القبس

٣٦ صفحة — ١٠٠ فلس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

الاثنين ٧ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ١٠ يوليو (تموز) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١٦٧ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 10 July 1989 — 18th Year, No. 6167 — Kuwait.

كلف وزير الصحة باعادة دراسة مخصصات العلاج في الخارج

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتطوير منافذ البلاد

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة دائمة لتطوير العمل في منافذ الحدود البرية والبحرية والجوية، والارتقاء بمستوى الاداء فيها بما يواكب دورها الحيوي المنوط بها، وما يجب ان تكون عليه من صورة تعكس الوجه الحضاري للكويت.

واطلع المجلس في جلسته الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على نتائج جولة سموه التفقدية التي قام بها مؤخرا لمنافذ الحدود البرية الرئيسية للبلاد ومطار الكويت الدولي، وقرر نتيجة لما لمسه سموه من حاجة لتطوير الخدمات الاسكانية في منافذ الحدود البرية الرئيسية، تكليف وزير الدولة لشؤون الاسكان بدراسة امكانية انشاء مناطق اسكانية قرب هذه المنافذ وعرضها على المجلس في اجتماع مقبل.

وكلف المجلس، انطلاقا من اهتمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحرصه الدائم على كل ما من شانه تخفيف العبء على المواطنين، ومراعاة للارتفاع الملحوظ في تكاليف المعيشة في الدول الاجنبية، وزير الصحة العامة باعادة دراسة المخصصات المالية التي تصرف للمرضى، الذين تبعثهم الدولة للعلاج في الخارج ومرافقيهم، بما يمكنهم من مواجهة الالتزامات المالية المترتبة عليهم.

(طالع ص٣)



الاحتفال بتخريج ١١١ ضابطا كويتيا بالمعهد الفني للقوات المسلحة بالقاهرة

احتفل في القاهرة امس بتخريج الدفعة الثامنة عشرة من ضباط خريجي المعهد الفني للقوات المسلحة والتي ضمت ١١١ ضابطا كويتيا.

واكد الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري في كلمة بالمناسبة ان اي جهد تقدمه مصر للدول العربية الشقيقة لا يعتبر معاونة للاخرين، بل اضافة للقوة العربية وللقوات المسلحة العربية، واعرب عن سعادته بتخرج الضباط الكويتيين الذين يمثلون حوالي ٢٠ بالمائة من عدد الخريجين، بما يؤكد ان دولة الكويت على وعي كبير باهمية التامين الفني للمعدات.

من جهته اشاد السفير عبدالرزاق الكندري في تصريحات له بالمناسبة بالتعاون الوثيق القائم بين الكويت ومصر في مجال القوات المسلحة من ناحية التدريب والتاهيل في المعاهد المتخصصة في مصر، مما يعد دليلا صادقا على عمق وقوة العلاقات القائمة، معربا عن امله في ان تزداد وثوقا في السنوات المقبلة وفي مختلف المجالات.

(طالع ص ٥)

بمناسبة عيد الاضحى

عطلة الدوائر الحكومية من الاربعاء الى الاحد

اعلن ديوان الموظفين بان جميع الجهات الحكومية بالدولة ستعطل اعمالها ابتداء من يوم الاربعاء المقبل حتى يوم الاحد الموافق ١٦ يوليو الجاري بمناسبة وقفة وعيد الاضحى المبارك.

وقال الديوان في تعميم له ان الجهات الحكومية ستبدأ الدوام صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٧.

عشرات الجرحى واضراب عام في الضفة وغزة

شهيدان ونسف منزل عبد الهادي

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - قتلت قوات الاحتلال الاسرائيلية مواطنين فلسطينيين واصابت عشرات آخرين بجروح ونسفت منزل بطل عملية «الله اكبر» عبدالهادي سلمان غنيم في مخيم النصيرات بقطاع غزة وشردت عائلته.

وصعدت حملات اقتحام القرى ومداهمة المنازل واعتقال الفلسطينيين في نطاق محاولاتها اليائسة لاخماد الانتفاضة التي دخلت امس الاول شهرها العشرين.

وذكرت وكالات الانباء ان جنود الاحتلال فتحوا نيران اسلحتهم على متظاهرين فلسطينيين في قريتي رامين وملدما القريبتين من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة مما اسفر عن استشهاد الشابين ايمن جميل حمد «٢٠ عاما» وفايز يوسف «٢١ عاما».

وقالت ان مصادمات عنيفة ودامية جرت بين قوات الاحتلال واهالي القريتين اسفرت كذلك عن اصابة عدد من الفلسطينيين بجروح.

وخاض المواطنون الفلسطينيون في انحاء اخرى من الضفة الغربية وقطاع غزة مجابهات عنيفة مع جنود الاحتلال وعصابات المستوطنين الصهاينة مما اسفر عن اصابة ٨١ فلسطينيا بينهم اطفال بجروح مختلفة.

وهدمت قوات الاحتلال ٦ منازل في مدينة نابلس واحرقت حقولا لمواطنين فلسطينيين بحجة اشتراك اصحابها في الانتفاضة.

واصيب جنديان اسرائيليان بجروح في هجمات بالحجارة تعرضت لها دوريات اسرائيلية في الضفة والقطاع.

ونفذ المواطنون الفلسطينيون اضرابا عاما وشاملا في جميع انحاء الضفة والقطاع لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها العشرين.

وذكرت الانباء ان المحلات التجارية اغلقت ابوابها كما شلت وسائل النقل العام وامتنع العمال الفلسطينيون عن التوجه الى اماكن عملهم.

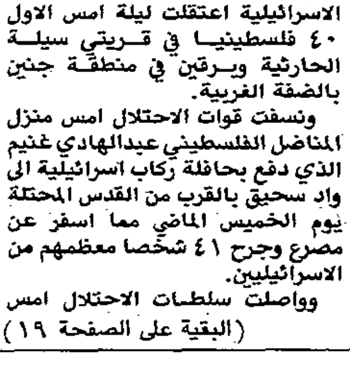
وواصلت قوات الاحتلال حصارها العسكري وفرض حظر التجول على عدد من قرى ومدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من بينها خان يونس والنصيرات ومدينة ومخيم رفح ونابلس ومخيم عسكر وبلاطة وقلقيلية وحي الشجاعية وكفر راعي.

وقالت مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ليلة امس الاول ٤٠ فلسطينيا في قريتي سيلة الحارثية ويرقين في منطقة جنين بالضفة الغربية.

ونسفت قوات الاحتلال امس منزل المناضل الفلسطيني عبدالهادي غنيم الذي دفع بحافلة ركاب اسرائيلية الى واد سحيق بالقرب من القدس المحتلة يوم الخميس الماضي مما اسفر عن مصرع وجرح ٤١ شخصا معظمهم من الاسرائيليين.

وواصلت سلطات الاحتلال امس

(البقية على الصفحة ١٩)





● فلسطينيتان تشتبكان مع جندي اسرائيلي خلال المواجهات (صورة خاصة)



سهل ممتنع

تهديد اميركا لاسرائيل بتأييد المؤتمر الدولي بدل «خطة الانتخابات»، «ليس تحذيرا» لبعض العرب الذين يؤيدون الانتخابات بدل المؤتمر الدولي!

الجدار الزجاجي بين الشمال والجنوب السوداني

بقلم: سياسي سوداني - فيينا

«لا خير في السودان لمن يسيطر عليه» ! سجل هذه الكلمات الجنرال تشارلز غردون في مذكراته في شهر يناير ١٨٨٤. لكن الجنرال غردون تشبث بحكم السودان وحاول ان يواصل السيطرة عليه الى ان حاصره الثوار السودانيون وقتلوه في «السراي» المطل على النيل الازرق في الخرطوم عام ١٨٨٥.

وبعد مرور اكثر من قرن على مقولة غردون باشا يحتدم الصراع مرة اخرى حول السودان، - ويا للمفارقة ! - يؤكد كلا الجانبين ان السودان لا يغري احدا بالتصدي لحكمه او للسيطرة عليه ! بالامس أجلت الجلسة الاولى في المفاوضات بين ممثلي مجلس قيادة الثورة الحاكم بالسودان وبين الحركة الشعبية «لتحرير» السودان التي تتخذ اديس ابابا مقرا لها. وفي الانباء ان حركة غارانغ هي التي طلبت التاجيل، وفي هذه الاثناء الغى حكام السودان الجدد اتفاق الميرغني - غارانغ - الذي نص على «تجميد» قوانين الشريعة والذي وجد تاييدا شعبيا هائلا في الشمال والجنوب معا. يبدو ان البديل هو «الاستفتاء» الذي سبق ان ذكرنا انه «خطوة الى الوراء» (راجع القبس ١٩٨٩/٧/٥)، ومما يؤكد ظننا ان انصار الجبهة الاسلامية القومية رحبوا بالاستفتاء واعتبروه خطوة باتجاههم.

وهكذا يبدو ان نظام الحكم الجديد يسير (فيما يتعلق بمشكلة الجنوب) على اساس: خطوة الى الامام، خطوتان الى الوراء، عفو شامل ووقف لاطلاق النار ثم دعوة الى الاستفتاء والغاء اتفاق الميرغني - غارانغ !

غير ان الاتصالات مستمرة، والقوى العالمية والاقليمية والمحلية الدافعة في اتجاه السلام وانهاء النزاع كثيرة وقوية.

فما هي جذور هذا النزاع ؟ وماذا يريد جون غارانغ وهل يستطيع الفريق عمر حسن البشير (من مكتبه في «سراي» غردون باشا المطل على النيل الازرق) ان يقدم من التنازلات ما يرضي جون غارانغ دون ان يثير غضب ورفض الشماليين ؟

الجذور

قال السيد سر الختم الخليفة - رئيس وزراء ثورة اكتوبر ١٩٦٤ في حديثه الى اعضاء مؤتمر المائدة المستديرة حول مشكلة الجنوب: «ان اجيالا عديدة من السودانيين الشماليين قد اشتركوا مع اوروبيين وجنوبيين واخرين في تجارة الرقيق المخزية.» ثم هاجم المبشرين المسيحيين الذين تناسوا دور الاوروبيين في تلك التجارة كما تناسوا ان الجنوبيين انفسهم ساهموا فيها وركزوا على تذكير الجنوبيين فقط بالدور الذي قام به السودانيون الشماليون، فاوغروا الصدور.

وفي واقع الامر ان التاريخ - وبالذات تاريخ تجارة الرقيق - يقف كجدار شفاف من زجاج متين بين الشمال والجنوب، بل بين كل جنوبي وشمالي، جدار غير مرئي ولكنه يمنع انتقال الصوت ويحول دون تصافح الايدي، صحيح ان معظم الشماليين قد تجاوزوا الرواسب المتصلة بهذا الموضوع الحساس، ولكن «الجمرة بتحرق الواطيها» (اي الذي يطؤها بقدمه) كما يقول المثل السوداني. ومن الصعب على الجنوبيين محو هذا الجانب من تراثهم الشفاهي وذاكرتهم الجماعية.

مما زاد الطين بلة ان الشماليين تصرفوا بازاء الجنوبيين منذ خمسينات هذا القرن بصورة لم تساعد في كسب ود الجنوب ولا في بث الاطمئنان بين ربوعه.

مثلا: لم ياخذ رأس الجنوبيين في المشاورات التي جرت بين الشماليين والمصريين قبل اتفاقية ١٩٥٣ التي نال السودان بموجبها استقلاله.

وعندما اعلنت توصيات لجنة السودنة عام ١٩٥٤، حل الشماليون محل الانكليز والمصريين في معظم الوظائف القيادية في جهاز الدولة لان المعيار للاختيار كان الشهادات والخبرة فقط، ولم تؤخذ بعين الاعتبار ضرورة خلق توازن منصف للجنوبيين. وكان نصيب الجنوبيين في كل الحكومات منذ الاستقلال - سواء أكان الحكم ديمقراطيا او دكتاتوريا - هو الوزارات الهامشية او الثانوية.

وفي عام ١٩٥٥ وعد البرلمانيون الجنوبيون بان ينظر الشماليون بعين التفهم للاراء المتصلة بمستقبل الحكم الاتحادي (الفدرالي) للجنوب اذا صوت الجنوبيون مع اقتراح اعلان الاستقلال التام للسودان، لم يشذ الجنوبيون عن الاجماع وصوتوا مع اقتراح الاستقلال - بلا صلة بالكمنولث ولا بمصر وتحقق الاستقلال في اول يناير ١٩٥٦. غير ان السياسيين الشماليين تنصلوا من وعودهم واخذوا - بعد الاستقلال - يتهمون دعاة الحكم الاتحادي للجنوب بالنزعة الانفصالية !

عندما جاء الحكم العسكري الاول (١٩٥٨ - ١٩٦٤) حاول حل مشكلة الجنوب بالقوة الغاشمة، ودفع الجنوبيون ثمنا فادحا لذلك، قتلا وتدميرا.

ثم هلل الجنوبيون والشماليون لاتفاقية اديس ابابا عام ١٩٧٢ التي وقعها حكم جعفر النميري وانتهى بمقتضاها التمرد المسلح بقيادة جوزيف غارانغ، غير ان النميري لم ينفذ بنود الاتفاقية بامانة فقسم الجنوب الى ثلاثة اقاليم ثم اعلن قوانينه «الاسلامية» التي لم تراع تعدد الاديان والثقافات في البلاد فاشتعلت نيران الفتنة مرة ثانية، أسست حركة جون غارانغ في يوليو ١٩٨٣ وجاء اعلان قوانين سبتمبر «الاسلامية» بعد ثلاثة اشهر من ذلك التاريخ فتدفق كالبنزين على الجمر، المتقد واحال الحركة المسلمة الوليدة الى معارضة جماهيرية ضارية وضاربة.

ادى تراكم الظلم والشك الى تصاعد العمليات العسكرية للحركة وجيشها الشعبي حتى صارت اشد باسا من التمرد الاول الذي انتهى عام ١٩٧٢.

نقول - لكي تكتمل الصورة - ان شجرة الفتنة في السودان لا تسمق مستندة على جذر واحد هو اخطاء الشماليين التاريخية او المعاصرة.

هناك عوامل يمكن ان نطلق عليها اسم «مصادفات تاريخية وجغرافية - من المسؤول - مثلا - عن ان وضع الشمال الجغرافي هيأ له الالتصاق بمصر ويسر الاتصال عبر البحر الاحمر بشبه الجزيرة العربية؟ وطد الوضع الجغرافي صلة السودان الشمالي بالعالم القديم، حكم قدماء المصريين السودان وهاجروا اليه كما حكم قدماء السودانيين مصر في عهد الاسرة الخامسة والعشرين، وهاجروا اليها، وقد عرف السودان الشمالي صهر الحديد في التاريخ القديم، ويسرت له الهجرات من الشرق والشمال انتقال المعارف والمهارات وتبادلها بصورة لم تتح للجنوبيين المعزولين انذاك جغرافيا. وعندما تلاحقت انتصارات الثورة المهدية عام ١٨٨٤ وصل اثرها الى لاهور وطشقند كما سجل جمال الدين الافغاني ومحمد عبده في «العروة الوثقى»، اما اخر السلاطين - علي دينار - فقد كان على اتصال من مركز حكمه في دارفور بالاراضي المقدسة وكان يتبرع لبعض الصحف في مصر لكي تنشر اخباره بل الف كتابا وسعى لنشره في القاهرة، وقضى عليه الانكليز عام ١٩١٦ بعد ان اعلن عليهم الحرب تضامنا مع تركيا في الحرب العالمية الاولى.

ضمت خمسة عسكريين واربعة جنوبيين

الحكومة السودانية الجديدة تؤدي اليمين القانونية اليوم

■ سحلول وزيرا للخارجية وزكي للمالية والاقتصاد

■ علي شمو وزيرا للثقافة والاعلام

الخرطوم - الوكالات - اعلن في الخرطوم عن تشكيل حكومة سودانية جديدة تضم ٢١ وزيرا من العسكريين والمدنيين برئاسة الفريق عمر البشير الذي تولى ايضا وزارة الدفاع وستؤدي الحكومة الجديدة اليمين القانونية بعد ظهر اليوم الاثنين.

وضمت الحكومة السودانية الجديدة خمسة من العسكريين بمن فيهم الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالاضافة الى اربعة من الجنوبيين.

ويلاحظ من التشكيل الوزاري ان الوزراء المدنيين من اصحاب المؤهلات العلمية العليا ومن ذوي الكفاءات والتكنوقراط.

وذكر الناطق الرسمي باسم مجلس قيادة الثورة السوداني العقيد سليمان البدري ان غالبية الوزراء هم من الموجودين خارج السودان حاليا وتم الاتصال بهم وابدوا الموافقة على القيام باعباء الوزارة.

وجاء التشكيل الوزاري كما يلي:

١ - الفريق عمر حسن احمد البشير - رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع.

٢ - العميد الزبير محمد صالح - نائبا لرئيس الوزراء.

٣ - السيد علي سحلول - وزيرا للخارجية.

٤ - العميد اركان حرب فيصل علي ابوصالح - وزيرا للداخلية.

٥ - السيد حسن اسماعيل البيلي - وزيرا للعدل والنائب العام.

٦ - السيد علي محمد شمو - وزيرا للثقافة والاعلام.

٧ - الدكتور سيد علي زكي - وزيرا للمالية والتخطيط والاقتصاد الوطني.

٨ - مقدم اركان حرب طبيب الطيب ابراهيم - وزير شؤون الرئاسة.

٩ - السيد احمد علي - وزيرا للزراعة والموارد الطبيعية.

١٠ - السيد عبدالله وينق لوال - وزيرا للارشاد والتوجيه.

١١ - السيد ناتالي يانكو امبو - وزيرا للحكم المحلي وتنسيق شؤون الاقاليم.

١٢ - الدكتور يعقوب ابوشورة موسى - وزيرا للري والموارد المائية.

١٣ - مهندس عبدالمنعم خوجلي - وزيرا للطاقة والتعدين.

١٤ - مهندس محمد عمر عبدالله - وزيرا للصناعة.

١٥ - السيد محجوب البدوي محمد - وزيرا للتربية والتعليم.

١٦ - اللواء مهندس محمد الهادي مامون الرضى - وزيرا للاسكان والتشييد والمرافق العامة.

١٧ - السيد بيتراوارث ادور - وزيرا للاغاثة وشؤون اللاجئين.

١٨ - السيد علي احمد ابراهيم - وزيرا للنقل والمواصلات.

١٩ - السيد جورج كفا - وزيرا للعمل والتامينات الاجتماعية.

٢٠ - الدكتور فاروق البشري - وزيرا للتجارة والتعاون والتموين.

٢١ - الدكتور شاكر السراج - وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية.

(طالع ص١٩)

توعية الحجاج للوقاية من ضربات الشمس

مكة المكرمة: حج هادئ وأمن ناجح

مكة المكرمة - واخ - أ ف ب - قال مدير الامن العام بالسعودية الفريق اول بن عبدالرحمن آل الشيخ ان الحالة الامنية لموسم حج هذا العام تتميز بالهدوء والسكينة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وفي منطقة المشاعر وعلى الطرق التي تقطعها قوافل الحجيج.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الفترة التي انقضت منذ بداية الموسم وحتى الان تميزت باجواء امنية هادئة مشيرا الى انه لم يسجل اية حوادث تستحق الذكر في سجلات أجهزة الامن حتى الان.

واوضح الفريق اول الشيخ ان جميع الاجهزة الامنية اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لتقديم خدماتها للحجاج والسهر على راحتهم والتفاني في رعايتهم.

واكد ان الدوريات الامنية والمرورية تقوم بالمراقبة اليقظة على مدار الاربع

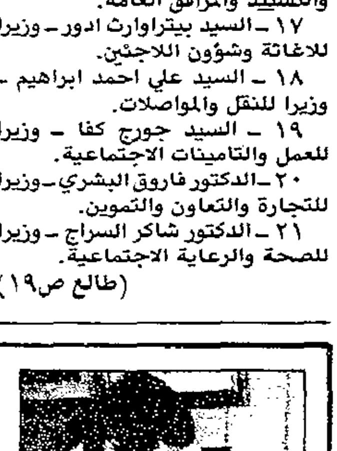
(البقية على الصفحة ١٩)

اعتقال الميرغني

اوضح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني العميد اركان حرب الزبير محمد صالح انه تم اعتقال زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي المنحل بمنزله في العاصمة الخرطوم.

وقال العميد الزبير ان محمد عثمان الميرغني موجود حاليا بسجن كوبر ضمن المعتقلين السياسيين الاخرين.

وكان الحكم العسكري الجديد قد فرض الاقامة التحفظية على السيد الميرغني منذ حركة الانقلاب العسكري الابيض في ٣٠ يونيو الماضي.



الدكتور عبدالوهاب الفوزان

■ الصحة لا تراقب مستحضرات نمو الشعر ■ يمكن زراعة الشعر ولكن هناك محاذير ■ هذه اسباب سقوط الشعر

(تحقيق ص ٩)

غواصات سورية تشارك في حصار «الشرقية»

دمشق تتوقع المواجهة مع البحرية الاسرائيلية

■ «القوات» تتحدى الحصار بباخرة بضائع اسرائيلية

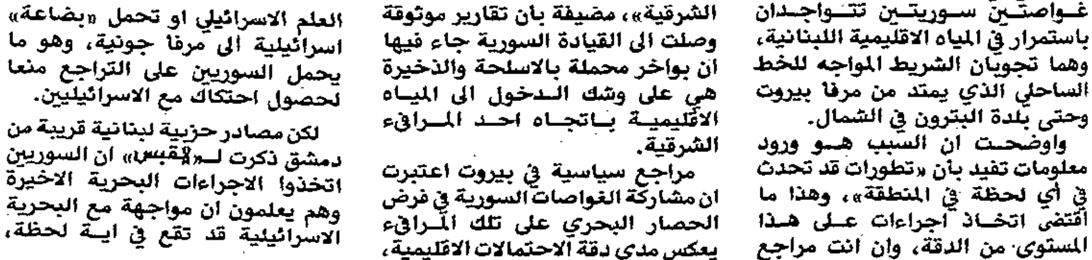
بيروت - «القبس»:

اكدت مصادر عسكرية وثيقة الاطلاع في بيروت لـ«القبس» ان غواصتين سوريتين تتواجدان باستمرار في المياه الاقليمية اللبنانية، وهما تجوبان الشريط المواجه للخط الساحلي الذي يمتد من مرفأ بيروت وحتى بلدة البترون في الشمال.

واوضحت ان السبب هو ورود معلومات تفيد بان «تطورات قد تحدث في أي لحظة في المنطقة»، وهذا ما اقتضى اتخاذ اجراءات على هذا المستوى من الدقة، وان انت مراجع اخرى قد ذكرت ان «تواجد الغواصات السورية هو لتامين التغطية للزوارق الحربية التي تقوم باعتراض البواخر المتجهة الى مرافئ في المناطق الشرقية»، مضيفة بان تقارير موثوقة وصلت الى القيادة السورية جاء فيها ان بواخر محملة بالاسلحة والذخيرة هي على وشك الدخول الى المياه الاقليمية باتجاه احد المرافئ الشرقية.

مراجع سياسية في بيروت اعتبرت ان مشاركة الغواصات السورية في فرض الحصار البحري على تلك المرافئ، يعكس مدى دقة الاحتمالات الاقليمية، خصوصا بعدما لوحت جهات مقربة من «القوات اللبنانية» بان الحصار لا يمكن ان يفك الا بالقوة، وبانه ليس مستبعدا البتة ان تتوجه باخرة ترفع العلم الاسرائيلي او تحمل «بضاعة» اسرائيلية الى مرفأ جونية، وهو ما يحمل السوريين على التراجع منعا لحصول احتكاك مع الاسرائيليين.

لكن مصادر حزبية لبنانية قريبة من دمشق ذكرت لـ«القبس» ان السوريين اتخذوا الاجراءات البحرية الاخيرة وهم يعلمون ان مواجهة مع البحرية الاسرائيلية قد تقع في اية لحظة، خصوصا بعد توارد المعلومات حول زيارات قام بها قياديون من «القوات اللبنانية» لاسرائيل للتنسيق في شان مواجهة المرحلة المقبلة.



اعطى شامير مهلة اسبوعين للرد

٤ شروط «للعمل» للبقاء في الحكومة

تل ابيب - الوكالات - حدد وزير اسرائيلي عضو في حزب «العمل» اربعة شروط لبقاء الحزب في الائتلاف الحكومي بعد الشروط التي وضعها تكتل ليكود شريكه في الائتلاف لتنفيذ خطة رئيس الوزراء اسحق شامير الخاصة باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

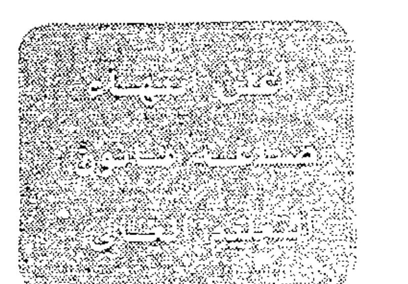
وتضمنت شروط وزير الصحة الاسرائيلي يعقوب تسور ضرورة عرض مسالة اشتراك سكان «شرقي القدس» الفلسطيني في الانتخابات على الحكومة للبت فيها وعدم اقامة مستوطنات جديدة اكثر مما حدد في اتفاق الائتلاف الحكومي واجراء الانتخابات دون اية شروط والانتظار لمدة اسبوعين لمعرفة ما اذا كان بامكان شامير الاستجابة لهذه الشروط.

ونسبت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية الى وزير الطاقة الاسرائيلي موشي شاحال قوله انه سيطالب خلال اجتماع يعقده المكتب السياسي لحزب العمل الاسرائيلي اليوم بالانسحاب من الائتلاف الحكومي «لانه بدون مبادرة سياسية لا وجود للمعراخ في الحكومة».

وقال شاحال ان وزير الصناعة

(البقية على الصفحة ١٩)

الملحق مع العدد



د. الشملان: مشروع لائحة تنظيم شؤون البعثات والمنح .. قيد الاعداد

اكد وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان انتهاء صياغة قانون التعليم العالي في الكويت وقال ان الوزارة تسعى حاليا الى اعداد مشروع لائحة تنظيم شؤون البعثات والمنح الدراسية.

واوضح الدكتور الشملان في حديث لمجلة «كيمياء» نشرته في عددها الاخير انه تم ارسال نسخ من قانون التعليم العالي الى كل من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للنظر فيه وابداء الاراء حوله تمهيدا لتطبيقه. واضاف ان مشروع لائحة البعثات والمنح الدراسية سيتم اعدادها مع الجهات الاخرى ذات العلاقة وفق الاحكام المنظمة لشؤون البعثات التي وضعها مجلس الخدمة المدنية.

وحول فكرة انشاء جامعة اهلية اكد د. الشملان ان هذه الفكرة لم تطرح من اية جهة. الا انه قال ان اللجان المختلفة العاملة في الوزارة تقوم بدراسة جوانب متعددة تتصل بهذا الموضوع لمعرفة احتياجات البلاد في مختلف التخصصات والمهن والفنون في نطاق الخطة العامة للدولة للوقوف على مدى ضرورة وجود جامعة ثانية.

وعن وجهة نظره عما اذا كان افتقار السوق الكويتي الى الايدي الكويتية الماهرة يعود لاسباب مادية ام اجتماعية، اعرب الدكتور الشملان عن اعتقاده ان للحوافز المادية والمعنوية اهمية بالغة في اجتذاب نوعية جيدة من الطلبة الى الدراسة في كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. واضاف ان توفير فرص العمل المتنوعة وبمستويات طيبة سيساعد على توجيه الطلبة القادرين على الدراسة الفنية والمهنية.

● د. علي الشملان

واشار بهذا الصدد الى انه من الضروري اعداد مناهج مناسبة لهذا النوع من الكفاءات بما يعزز رغبة الطلبة في هذه الدراسات.

تكليف بالعاصمة

اصدر محافظ العاصمة بالنيابة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح امرا اداريا يقضي بتكليف الرائد/ مبارك جاسم المبارك بالاضافة الى عمله القيام باعمال الرائد سلطان السفراني رئيس مخفر القادسية اثناء اجازته.

برقية شكر لوزير الداخلية

تقديرا للتسهيلات التي لقيها اصحاب حملات الحج هذا العام ومالاقوه من اهتمام وعناية من العاملين بالمراكز الحدودية، تلقى الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية برقية شكر وتقدير من جاسم عبدالحسين محمد صاحب احدى حملات الحج، جاء فيها «باسمي وباسم حجاج الحملة نوجه اليكم أطيب عبارات الشكر والامتنان لجهودكم الطيبة التي بذلتموها لتسهيل تسيير الحملة الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج والعمرة ونبتهل الى الله العلي القدير بان يديم عليكم نعمه وان يلبس الشيخ باسل ثياب الصحة والعافية».

● الشيخ سالم الصباح

نشاط «النجدة» الشهر الماضي

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الشهر الماضي بتقديم ١٩٦٥ عملية ومساعدة نجدة من بينها ١٤٣٠ مساعدة وتوصيل، ١٢ اسعاف ٥٢ سوء تفاهم ومشاجرة، ٣٨ حريق، ٥٠ احالة للمخفر، و٤٥ مخالفة قانون الاقامة، ٢٩ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ٤٣٦٠ مخالفة مرورية من بينها ١٥٨ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ٩٤ السرعة، ٤٨ القيادة برعونة واهمال، ٢١٩ القيادة بدون رخصة قيادة، ٩٣ السير عكس الاتجاه، ٩٨٩ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٦١٦ مخالفة شروط الامن والمتانة، ٣٩٣ عدم حمل الدفتر والرخصة، ١٤٩ القيادة بدون تامين، ٣٦ مخالفة الخطوط الارضية، ٥٤ مخالفة سيارات الشحن، ٦٢٤ مخالفات اخرى.

ارقام هواتف دوريات الاحمدي

تم تركيب بدالة جديدة لقيادة دوريات محافظة الاحمدي تشمل ٥ خطوط على هاتف رقم ٣٩٤٥٧٠٠ الى رقم ٣٩٤٥٧٠٤.

سمو امير البلاد يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

المضف يتفقد حملات الحج الكويتية في مكة المكرمة



● ابراهيم المضف

قام وكيل وزارة الصحة العامة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية امين عام بعثة الحج الكويتية ابراهيم جاسم المضف يوم السبت الماضي بزيارات تفقدية لحملات الحج الكويتية في مكة المكرمة واطمان على صحة الحجاج ووجدهم جميعا في صحة جيدة ولم تظهر بين احد منهم اية امراض وبائية.

الادارة المركزية للاحصاء

دراسة تحليلية حول التغيرات الحديثة للخصوبة بالكويت



● مساعد العميم

اعلن وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء مساعد العميم ان الادارة المركزية للاحصاء اعدت دراسة تحليلية بعنوان «التغيرات الحديثة للخصوبة بالكويت» وتمثل تلك الدراسة العدد الثاني عشر من سلسلة الدراسات التحليلية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥.

واضاف العميم في تصريح صحفي ان الدراسة بدأت بعرض لاهميتها والبيانات المتاحة لاعدادها، تلا ذلك دراسة لمستويات واتجاهات الخصوبة، ثم عرض للنمط العمري للخصوبة.. تلا ذلك تحليل للنقص في معدل المواليد ما بين ١٩٧٥ ـ ١٩٨٥ وتحديد مدى مساهمة العوامل المختلفة في ذلك، كما تمت دراسة علاقة بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية بالخصوبة مثل المستوى التعليمي للامهات ومدى مساهمتهن في سوق العمل ومهنة الاب.

واختتم العميم تصريحه باهمية هذه الدراسة للاغراض التخطيطية خاصة ما يتعلق باجراءات الحفاظ على مستوى الخصوبة.

اطلع على نتائج جولة سمو ولي العهد للمنافذ الرئيسية للبلاد

مجلس الوزراء يقرر تشكيل لجنة دائمة لتطوير العمل في منافذ الحدود البرية والبحرية والجوية

■ دراسة امكانية انشاء مناطق اسكانية قرب المنافذ البرية الرئيسية

■ اعادة دراسة المخصصات المالية للمرضى المبعوثين للعلاج في الخارج

عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من اخيه رئيس دولة فلسطين الشقيقة ياسر عرفات والتي عبر فيها عن تقديره لمواقف الدعم والمساندة التي تقدمها الكويت لقضية الشعب الفلسطيني العادلة وكفاحه البطولي لنيل حقوقه المشروعة.

واضاف ان المجلس اطلع كذلك على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير ورئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين وتعلقت الرسالتان باجتماع الدورة الخاصة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري، والاجتماع الاول لوزراء الطاقة للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي واللذين سيعقدان في تركيا في سبتمبر المقبل.

وذكر ان سمو الرئيس اطلع المجلس على نتائج الجولة التفقدية التي قام بها سموه مؤخرا لمنافذ الحدود البرية الرئيسية للبلاد ومطار الكويت الدولي يومي الثلاثاء والسبت الماضيين والتي رافق سموه فيها وزراء الداخلية والمالية والدولة لشؤون الاسكان ولشؤون الخدمات بالنيابة والاشغال العامة والدولة للشؤون البلدية وعدد من المسؤولين في الجهات المعنية.

وشرح سموه للمجلس تفاصيل هذه الجولة التي شملت المنافذ البرية الثلاثة في العبدلي والسالمي والنويصيب ومطار الكويت الدولي والمنشآت والمرافق والخدمات التابعة لها وما تبادله سموه مع المسؤولين فيها من اراء وملاحظات ومقترحات حول اجراءات العمل واساليبه في هذه المرافق المهمة والاحتياجات والمتطلبات اللازمة لها.

وقال الراشد انه نظرا لطبيعة الدور الحيوي المنوط بهذه المرافق المهمة وما يجب ان تكون عليه من صورة تعكس الوجه الحضاري للكويت، وبناء على ما طرحه سمو الرئيس من مقترحات

فقد قرر المجلس تشكيل لجنة دائمة تجتمع بصورة دورية برئاسة وكيل وزارة الداخلية، وتضم اللجنة ممثلين بدرجة وكيل وزارة مساعد عن وزارات المالية «الادارة العامة للجمارك» الصحة العامة والمواصلات ومدير عام الطيران المدني ومدير عام المؤسسة العامة للموانيء لتتولى مباشرة التنسيق بين هذه الجهات لاتخاذ الاجراءات والسبل الكفيلة لتطوير العمل في منافذ الحدود البرية والبحرية والجوية والارتقاء بمستوى الاداء فيها على نحو يحقق الغرض المنشود، واشار الى انه نتيجة لما لمسه سمو الرئيس من حاجة لتطوير الخدمات الاسكانية في منافذ الحدود البرية الرئيسية الثلاثة نظرا لطلبات السكن التي تقدم بها بعض المواطنين للسكن في هذه المناطق لقربها من مواقع عملهم، فقد قرر المجلس تكليف وزير الدولة لشؤون الاسكان بدراسة امكانية انشاء مناطق اسكانية قرب هذه المنافذ وعرضها على المجلس في اجتماع مقبل.

واكد الراشد انه انطلاقا من اهتمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحرصه الدائم على كل ما من شأنه تخفيف العبء على المواطنين ومراعاة للارتفاع الملحوظ في تكاليف المعيشة في الدول الاجنبية، فقد كلف المجلس وزير الصحة العامة باعادة دراسة المخصصات المالية التي تصرف للمرضى الذين تبعثهم الدولة للعلاج في الخارج ومرافقيهم وذلك بما يمكنهم من مواجهة الالتزامات المالية المترتبة عليهم، واضاف انه استكمالا للجهود الهادفة لتبسيط اجراءات التقاضي فقد استعرض المجلس مشروع مرسوم بقانون بشأن اجراءات نظر الدعاوى ضئيلة القيمة باعتبار ان هذه القضايا تقع عادة بين اطراف ذوي الدخل المحدود وما يستوجبه ذلك من تقليل نفقاتها والفصل فيها على وجه السرعة دون اخلال بالمبادىء الاساسية في التقاضي. وذكر ان المجلس اطلع على مشروع مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام المرسوم بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦ في شأن المرور، ويتضمن المشروع احكاما بتعديل تشكيل المجلس الاعلى للمرور واختصاصاته بما يكفل لهذا المجلس انجاز المهام الموكولة اليه ويدعم دوره في تنظيم قطاع المرور والتخطيط له بالصورة المطلوبة.

كما استعرض المجلس ايضا مرسوما بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٦ بشأن قمع الغش في المعاملات التجارية والذي يستهدف تشديد العقوبات على صور الغش في المعاملات التجارية بغرض حماية جمهور المستهلكين وبث روح الطمأنينة لديهم.

وبعد استعراض مشروعات المراسيم بالقوانين المذكورة ومناقشتها قرر المجلس الموافقة عليها مع اعطائها صفة الاستعجال ورفعها للديوان الاميري.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

● سمو ولي العهد

ندوة دينية عن موسم الحج بنادي المعاهد الخاصة للبنات

استضاف نادي مدارس التربية الخاصة الصيفي للبنات ندوة دينية بمناسبة حلول موسم الحج .. اقيمت الاربعاء الماضي وحضرها رئيسة النادي هند يوسف راشد حمادة وتوفيق محمد الطحتون والمشرفات وعدد كبير من اولياء الامور .. وقد القى فضيلة الشيخ احمد جلباية محاضرة عن الحج استعرض خلالها هذه الرحلة المباركة من خلال القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة .. كما رد فضيلة الشيخ جلباية على اسئلة واستفسارات الحضور.

وفد الاتحاد العام لنقابات العمال بسوريا اختتم زيارته للبلاد

التأكيد على ضرورة احلال السلام في الخليج .. ودعم الانتفاضة .. والوفاق الوطني اللبناني

غادر وفد من الاتحاد العام لنقابات العمال في الجمهورية العربية السورية برئاسة رئيس الاتحاد عزالدين ناصر البلاد امس عائدا الى بلاده بعد زيارة استغرقت اربعة ايام بدعوة من الاتحاد العام لعمال الكويت.

وقد الغى رئيس الاتحاد عزالدين مؤتمرا صحفيا كان من المقرر ان يعقده امس بمقر الاتحاد العام لعمال الكويت نظرا لسفر الوفد المفاجىء.

وكان الوفد قد عقد عدة لقاءات وفقا للبرنامج المعد لهذه الزيارة مع قيادة الاتحاد العام لعمال الكويت بحثت فيها العلاقات الثنائية وسبل تعميقها وتطويرها في كافة المجالات.

كما ابدى الجانبان في بيان مشترك صدر عن الزيارة ارتياحهما للمستوى المتقدم الذي وصلت اليه هذه العلاقات حيث تم التوقيع على اتفاق تعاون بينهما بما يكفل ترسيخ العلاقات بصورة اكبر والوصول بها الى افاق ارحب واشمل.

ووقع البيان المشترك عن الجانب الكويتي رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت مليحان الحربي وعن الجانب السوري رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في سوريا عزالدين ناصر.

وجاء في البيان ان الجانبين استعرضا التطورات والاحداث المستجدة على الساحتين العربية والدولية وانعكاساتها على مجمل قضايا النضال العربي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمهام والواجبات الملقاة على عاتق الحركة النقابية العمالية العربية بشكل عام ومنظمتيهما بشكل خاص تجاه الاخطار المحدقة بالامة العربية نتيجة للهجمة الامبريالية والصهيونية الشرسة التي تتعرض لها والتي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية بما يخدم الاطماع الصهيونية وضرب حركة التحرر الوطني العربية واحكام السيطرة الامبريالية على الوطن العربي واعادة ربطه بعجلة النفوذ الامبريالي والاحتكارات العالمية.

واضاف البيان المشترك انه انطلاقا من روح الاخوة والصراحة التي سادت جميع هذه اللقاءات والتي اظهرت تطابقا في وجهات النظر تجاه كل القضايا والمسائل المطروحة فقد حيا الجانبان من جديد الانتفاضة الوطنية العارمة لشعبنا العربي في فلسطين المحتلة والجولان وجنوب لبنان، واكدا على ضرورة تقديم كل اشكال الدعم والمساندة لهذه الانتفاضة الباسلة ومساندة كفاح الشعب العربي الفلسطيني من اجل انتزاع حقوقه الوطنية المشروعة والثابتة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب الاتحادان في بيانهما المشترك كافة المنظمات والهيئات العربية بفضح وتعرية وادانة الممارسات الصهيونية اللاانسانية والاعمال الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضد شعب الانتفاضة ـ رجال ثورة الحجارة.

واكد الجانبان ان هذه الانتفاضة شكلت منحى جديدا ومقدرة فائقة في المواجهة والتصدي للعدو الصهيوني فوق الارض المحتلة وحققت النهوض الشعبي ضد الاحتلال. وقالا ان الواجب القومي يفرض على الجميع دعما اكثر فاعلية لهذه الانتفاضة تاكيدا على الدور القومي في هذا الصراع.

وعبر الجانبان عن دعمهما لكل الجهود الخيرة الرامية الى حل المشكلة اللبنانية وتحقيق الوفاق الوطني بين ابنائه واجراء الاصلاحات الدستورية التي تكفل العدل والمساواة للجميع والحفاظ على وحدة وعروبة لبنان وسيادته الوطنية. وناشدا عمال وشعب لبنان لتوحيد ورص الصفوف والتصدي للمؤامرات الصهيونية والانعزالية الرامية الى تقسيم لبنان وابعاده عن ارتباطه القومي العربي والوطني التحرري.

من جهة اخرى رأى الجانبان في بيانهما ضرورة تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ الخاص بوقف اطلاق النار بين العراق وايران وحل الخلاف بينهما عن طريق المفاوضات والاسراع في تنفيذ كامل بنود القرار المذكور في اطار حرص الجانبين على حل القضايا الدولية والمنازعات الاقليمية بالطرق السلمية.

وايد الجانب الكويتي الاقتراح الذي تقدم به الجانب السوري والقاضي بالدعوة الى عقد مؤتمر شعبي عربي للمنظمات الشعبية والنقابات المهنية العربية في سبيل تعزيز العمل العربي المشترك لمواجهة اخطار وتحديات الصهيونية والامبريالية.

واتفق الجانبان على العمل مع الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لوضع الصيغ الكفيلة باخراج هذا الاقتراح الى حيز التنفيذ.

وعبر الوفد النقابي السوري في ختام زيارته عن شكره وتقديره للاتحاد العام لعمال الكويت على الحفاوة والتكريم اللذين احاط بهما الوفد طيلة اقامته وتمنياته للطبقة العاملة الكويتية والشعب الكويتي الشقيق باطراد التقدم والازدهار.

كما اعرب عن ارتياحه التام للنتائج التي اجراها مع نظيره الكويتي ووجه الدعوة لوفد من الاتحاد العام لعمال الكويت لزيارة سوريا حيث تم قبولها وسيحدد موعدها فيما بعد.

تعيين وكيل ووكيل مساعد في وزارة التعليم العالي

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين الدكتور مساعد راشد الهارون وكيلا لوزارة التعليم العالي، وتعيين عنبر مال الله فرج بدرجة وكيل وزارة مساعد في وزارة التعليم العالي.

ضم الجاسم الى عضوية لجنة القسائم الزراعية

اصدر رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قرارا بضم جاسم خليفة الجاسم مدير ادارة المساحة في بلدية الكويت الى عضوية لجنة القسائم الزراعية بالهيئة المشكلة بالقرار رقم ٣٢٠ لسنة ١٩٨٨.

انجازات ادارة الهجرة .. للشهر الماضي

قامت الادارة العامة لشؤون الهجرة خلال الشهر الماضي بانجاز ٨٩٤٤٥ معاملة موزعة على ادارات الهجرة الاربع كالتالي:

هجرة العاصمة ٤٠٤٩٥ معاملة وهجرة حولي ٣٢٣٥٥ معاملة وهجرة الاحمدي ١١٦٥١ معاملة وهجرة الجهراء ٥٣٤٤ معاملة وبلغت معاملات عدم الممانعة ٧٩٠٧ معاملات موزعة كالتالي: هجرة العاصمة ١٥٥٩ عدم ممانعة خدم و٢٠٣ عدم ممانعة التحاق بعائل و٩٦ عدم ممانعة عمل بالحكومة و٥٥٥ عدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي وفي هجرة حولي ٢٧٧٥ عدم ممانعة خدم و٣٢٣ عدم ممانعة التحاق بعائل و٥٩ عدم ممانعة عمل بالحكومة وعدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي ٣٤٨ وفي هجرة الاحمدي ١٠٧٠ عدم ممانعة خدم و١٣٢ عدم ممانعة التحاق بعائل وخمس معاملات عدم ممانعة عمل بالحكومة و٣٢٠ عدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي وفي ادارة هجرة الجهراء ٥٢٦ عدم ممانعة خدم و١٧ عدم ممانعة التحاق بعائل ومعاملتا عدم ممانعة عمل بالحكومة و١٧ عدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي.

كما بلغت تصاريح الزيارات ٩٧٣٢ معاملة، كذلك بلغت اذونات الغياب خارج البلاد لمدة تزيد على ستة اشهر في ادارات الهجرة للمحافظات الاربع ٨٩٦.

علاوات تشجيعية في البلدية تشمل ١١٩١ موظفا وموظفة

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي قرارا بمنح علاوة تشجيعية بفئة العلاوة الدورية الى ١١٩١ موظفا وموظفة في البلدية .. وفي ما يلي الاسماء:

برنامج الشؤون الصحية

يوسف راشد حمادة، سالم كريوي الناصر الدوسري، محمود عثمان ابوفلاح، سليمان علي ناصر النتاك، عبدالرحمن هاشم الطريقي، عبدالمنعم عطية محمد الشيمي، محمد عمران الاحمد العمران، خالد حسين الفقعان، سليمان احمد عيسى الستلان، ناصر علي عبدالله النويس، عبدالعزيز محمد عبدالرحمن الحبيب، خضر يوسف السيد يوسف، جابر محمد جابر سعد جابر، محمد عاطف عبدالكريم محمد، محمد احمد خليل ابراهيم، خالد حمد رشود سالم الرشود، حلمي سالم الامام رمضان، محمد عادل صالح بشير، مسلم محمد حمد ناصر البراك، احمد حمدي عبدالمجيد فرغلي، يوسف محمد غتر جلوي المطيري، محمد غزاي جازي فهيد العتيبي، سليمان يوسف سلمان الغانم، مجدي محمود محمد علي الجويلي، مطلق ماطر مطلق البغيلي، عبدالعزيز سعود عبدالعزيز الهولي، فليح حمود صويلح، محمد مشعل عيد الشبل العازمي، زايد فرحان مبارك، عيد عبدالله عبد الرقبة، مفلح فالح مفلح بحار، علي شعبان عبدالكريم، جاسم محمد سليمان العثمان، فهد احمد عيسى الستلان، محمد مصطفى الشامي، جهاد سليم سعيد عبدالقادر، محمد حسن احمد عبدالله، السيد فرغلي ابراهيم محمد، محمد مساعد عيد خليفة المجرب، نواف لافي عبدالجبار العتيبي، حليم عبدالحليم الحنفي، شوقي عبدالحميد عبدالواحد، امام محمد امام، محمد احمد عبدالودود محمد، سلمان مرزوق فهيد العازمي، عبدالعزيز سليم سليمان العريض، بدر مبارك جفران المطيري، عبدالرحمن محمد سعد الزامل، الرشيد عبدالله علي محمد، حمود محبوب شهاب الحقان، متلع قطيم عفار حبار العتيبي، صالح سعد عبدالله القطامي، علي حسين صالح العباد، احمد علي احمد عثمان، عبدالعزيز عبدالمحسن الزامل، كريم سلمان محمد خلف العنزي، عبدالله محمد عبدالعزيز الحميد، فهد عبدالله محمد العريفان، ليلى محمد جري الزعتري، جواد عيسى علي خميس، سعود علي حباب جبر، موسى فالح عوض عويض، جمعان بصري جرير حسنين، صالح عنيزان صالح الفريح، عيد مصلح عايد عماد، سلوى عيسى محمد بوناشي، عبدالرحمن عبدالله محمد الكندري، حادي علي ناصر محمد الشريفي، عبدالعزيز خلف النجار، حميد هران محارب العنزي، سعد عبدالله سعد الصليلي، عبدالرحمن عبداللطيف ناصر حمد السعيد، علي محمد العلي القطان، فاضل عبدالله علي محمد، فرحان مصبح فرحان الفهد، مبارك محمد مبارك المزعل، نجم عبدالله محمد صالح فرس، فيصل محمد صالح المبارك، ابراهيم علي احمد كامل، عبدالرحمن ماجد علي حسين، فهد مطر سهو الشمري، مطر عايد مطلق الهرشاني، جمعان سعد جمعان العازمي، محمد جاسم محمد جاسم السني، محمد مبارك حمد الجدعان، خالد رويشد عبدالله سليمان البذالي، سامي موسى محمد البلوشي، محمد علي خضر الهويدي، عبدالله منشي حسن الهذال، حمود راشد مساعد حمود الختلان، خالد عبيد خالد دهش الدوسري، محمد عبدالامير عبدالله بنيان، حمد عبدالهادي مسفر القحطان، حمد عويد مشيلح المطيري، حسين علي جاسم حسن، مفلح محمد مفلح دعسان الصليلي، علي عبدالرزاق علي الدويسان، خالد علي نزهان العازمي، سالم عوض عبدالرحمن السعيد، محمد علي احمد محمد ملك، سلمان عبدالرسول سلمان المطرود، ابراهيم حاجي جاسم عبدالله، حسين علي عبيد المطيري، سالم فلاح عيد القعابي، مبارك سعود مبارك سعود، عبدالمحسن احمد حسين القطان، فيصل حسين علي البحراني، عدنان عبدالله عبدالرحمن محمد، فهد ابراهيم خلف ابراهيم، عفاف حسين غدار، بدر سيد محمد سيد عبدالمحسن الطبطبائي، جاسم محمد عبدالمحسن عواد المياس، صالح حمد راشد السداني، حسام عبدالرحيم يوسف، سعيد عوض احمد غنيم، عادل منصور عبدالرزاق البعيجان، صلاح الدين زكريا احمد، عبدالله عيد سمري عبدالله، عبدالخالق منجي ناجي، مفيد محمد سعيد كرومة، طالب علي خليفة الرشيد، عبداللطيف احمد محمد يوسف العثمان، جاسم علي حسن بورحمة، حاتم عبدالمعطي رباح الشوا، حمد علي حسين الصواغ، خالد احمد عوض علي، علي متعي الصواغ العازمي، محمد احمد محمد امام، عباس يوسف عبدالله منصور الحداد، مدحت محمود عبدالحميد عمارة، محسن محمد رمضان علي بوشهري، بيومي يوسف ابوالعز، اقبال جاسم عذبي صالح، بشرى مجيد احمد عبدالله سلمان البوحسن، حنان خليفة راشد ابراهيم، منى ابراهيم شاهين يوسف شاهين الربيع، تيسير عبدالله ابراهيم عبدالعزيز المطوع، دغيليب زايد دغيليب مرزوق المطيري، سعاد عبدالعزيز فهد ناصر البسام، تريز حنيم يونان، عبدالرحمن علي محمد احمد، سردي عوض ضيدان السعيدي، عزت عشوري مهرجاني، يوسف مبارك صالح العويس، تركي محمد مرجي الرشيدي، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز السنعوسي، حمد حميد ملوح العازمي، مبارك هايف فهيد زاروط العازمي، داود محمد عبدالله عبدالرحيم، عبدالله يوسف بن يوسف العطار، مرزوق ارويدان فهد رجعان الجماح، عصمت عبدالعزيز السيد، عزيزة جابر محمد سند، هشام مصطفى عبدالمجيد

السيد عبدالمجيد حلو، احمد طه ساهي الدبوس، ماجدة محمد السيد احمد، سامي محمد حمد الوازع، جاسم محمد غلوم حسين كرم، هدية فوزي ابراهيم، صالح محمد صالح عواد العازمي، محمد هاشم ابراهيم البلوشي، محمد عبدالقادر عدنان قوجه، يوسف محمد يوسف حسين، فهد صفوق محمد خلف المطيري، سعد منصور سعد مبارك العازمي، خالد محمد علي حسين الدرويش، ناصر محمد ناصر عيد المطيري، مجبل حمد علي هليل العازمي، عوض عبدالرحيم سالم المطيري، خالد فخري علي صالح الرشيدي، عادل محمد عبدالله الصقعبي، عزران حمد عزران خلف، سامي حمد ابراهيم اسماعيل، محمد بهاء الدين عبدالهادي، حسين محمد علي مغنية، حبيب منصور عباس عبدالله عبدالعزيز، منصور فهد ناصر عيد المطيري، نادر ناصر ذياب عوض التركي، ناصر بدر ناصر محمد، خالد يعقوب اسد علي، سعود عبدالعزيز شهاب، خالد سالم حمود بريكي العازمي، رياض محمد عبدالرزاق الربيع، جلال احمد سليمان محمد العنيزي، مبارك منور احميدي وقيت الشمري، احمد صالح عبدالله ابراهيم، حمود مفرح سمير مليحية العازمي، يوسف عبدالسلام مصطفى، محمد سعوي راشد معتاد البذالي، سمير صالح بنداري محمد، فهد مشاري فهد العودة، فهد عايض محمد عايض العجمي، بدر ناصر جمعة فهد الحسيناني، شهناز محمد يونس، راشد فالح مريزيقة العازمي، ضيدان بشير مناحي العدواني، محمد فهد براك عبدالمحسن الخميس، عبدالعزيز محمد عباس محمد بوعباس، علي عثمان علي عثمان المحارب، ضرار احمد حسين علي سيف، اقبال سليمان رشدان الفهد، صالح ذياب عوض حسين الحسيني، سعد عايض ماطر الجسار الرشيدي، فهد ناصر فهيد فراج الظفيري، احمد كرم حسن كرم الشطي، خلف رشدان فهد خليفة العازمي، خليفة ناصر طميان مخلف، فهد سلمان فيحان خاشقها، عيسى مبارك عيسى حمد الفضالة، خلف سرحان راضي عبيد النصار، ناصر عبدالكريم محمد اليعيش، صالح علي حسين بطي الخالدي، عماش سليم فالح ضاوي الديحاني، راشد عبدالله تقي محسن، رياض عبدالرحمن العثمان، سعود عبدالعزيز سليمان الراشد، صالح عبدالله الصالح الخزي، عبدالحليم محمد سلام، هادي شباب سعد ماضي، علي رجب رمضان رجب حسين، فهد صالح فهد نومان المطوطح، مساعد اعجمي حبيب، عادل عبدالغني غلوم شهباز، حمدي عبدالستار محمد، خلف عبدالله احمد، عبدالسلام ماطر مرزوق العصيمي، بدر محمد راشد العازمي، سالم غازي سليمان واوان المطيري، بدر سيف عيد العازمي، عايض حريان سعود العازمي، مهدي زعال مزعل العازمي، طارق عبدالله محمد عبدالكريم، ابراهيم عبدالله محمد عبدالرحمن المجلي، نواف علي عبدالله التويس، عبدالعزيز سيف سعد عبدالعزيز، فاتنة نهاد عباس، خالد سلطان دغيم المطيري، طالب ابراهيم عبدالله الصالح، احمد ابراهيم خلف ابراهيم حامد عواد قصاب علي اليحيى، خالد محمد ناصر العازمي، خلف بتاع خلف دبلان المطيري، سيف محسن سيف هادي العازمي، عبدالله احمد عبدالله علي عوض، ناصر نصار صنهات مطلق العازمي، عادل حسين علي السالم، عادل شعيب راشد البكر، فوزية تهامي عبدالعال السيد، اسماء امين علي سليم، ايمان عواد احمد، حنان خالد عبدالرزاق احمد الدليمي، سناء خالد عبدالرزاق احمد الدليمي، صبيحة فاضل حسن علي فرس، فايقة انور حسن انور، منى خليفة جاسم محمد المسكتي، منى شهاب احمد عبدالعزيز النعمة، نهاد ناصر بنوى السوا، نوال عبدالله عيسى قاسم حسن الصراف، عايش خالد عايش راجي الصواغ، محمد عبدالله علي محمد الكندري، رفاعي صقران حربي الرشيدي، عبدالمحسن ابراهيم عبدالكريم المنيس، فارس خالد حمود المطيري، سعد علي عدم بصيص الجبري، حمد عبدالله حمد الدوسري، فلاح مرزوق فلاح مرزوق، صنهات سرهيد ماجد سرهيد المطيري، بدر مشعاب بطيان فلاح، علي عوض حمود حمدان الدويلة، طلال توفيق حسن عبدالله، حسن نبيه علي مصطفى، عبدالله احمد عبدالرحمن حسين الخراز، عدنان ناصر طاهر يونس العليوي، فيصل محمود علي محمد احمد، محمد جاسم محمد نعمة موسى، حماد حمد رويشد العازمي، علي ارشيد القفيدي كعمي الرشيدي، عبدالوهاب محمد عباس عبدالله، سالم مجبل رجعان الغرياني، راشد سعود راشد فريح العازمي، زياد يوسف يعقوب النجم، نايف ادغام سعد ادغام فرحان، فهد سلمان فرج الخيرالله، سعود مطلق مترك الحماد العجمي، سعود جليدان محمد حمد الرشيدي، بدر عبدالله عبدالرحمن التويس، محمد سعود عبيد سلمان العازمي، جمال خالد يوسف الشايجي، حبيب بارون عبدالله عبدالرحيم، حمود محمد مرضي الشقيفي العازمي، محمد فهد براك السبيعي، احمد مطلق فهد الضويحي، دعيج سلمان مجبل الشنيطي، حمد عامر محمد محسن العجمي، جمال مبارك فالح حزام الميع، محمد خالد مثال سعيد العازمي، فدوى خالد مثال سعيد العازمي، فدوى خالد عبدالوهاب العبدالله العميري، سعيد فرج متعب المهنا، نغيمش حسن نغيمش عبدالله العنيزي، جواد حسين محمد الجري، مطلق سالم رجعان العازمي، صياح سيف طريم مخلد العازمي، سعد سند عايد عيد المطيري، سالم فنيطل مطلق سالم العازمي، حظيري الطرقي مطلق طامي الرشيدي، راشد شربيات مطر اللوغاني، غصاب فهد غصاب الصانع، عبدالعزيز منصور حسين المنصور، احمد مشاري راشد الارملي، احمد ابراهيم الهاشم، احمد مشعان

فهد المشعان، هزاع خلف هزاع الفهيد، صالح مرزوق تركي العازمي، فريد ابراهيم خليل الربيعة، ناصر سعد مبارك الرباب، عيد عوض دغار المطيري، غلوم محمد علي، حسين علي جاسم سفر، عادل عباس جاسم، محمد جميل عبدالقادر املت، مراد علي بوحيدري، مديحة كاظم عبدالله، بيباي شيخ عباس نذير الدين، كاميليا توفيق ابراهيم رضوان، عبدالحليم عبدالحميد حسين الصالح، خميس حسن محمد خلف، محمود الهادي عبدالعال، خليل سليم سليمان ابوزيد، يوسف عبدالمعطي احمد، ناظم ناصر رغيد، حسن علي منصور سراج، فلاح سعد ظاهر الشمالي العازمي، نحيان فهيد برجوس جلوي العجمي، احمد كارون صفر عيد السيد، مساعد محمد سعد فلاح، احمد عبدالرزاق يعقوب يوسف، فيصل عايض عوض الشنفا، ابراهيم حسن حسن احمد عياد، ايمن محمد عبدالظاهر محمد، محمد احمد علي، سمير عيسى محمد بوناشي، مخلد علي سالم علي زويد، زهير كمال كامل عبدالحليم، بدرية حسن محمد احمد، عيسى حشاش فلاح العازمي، عبدالمحسن فهد سليمان السهلي، مبارك محمد شبيب الجبري، سعد محمد سعد مبارك الهوشة، هلال خضر هليل بريك، حسين علي موسى البصيري، احمد ابراهيم اسماعيل، طلال مطلق سند سيحان، جاسم محمد عبدالله عثمان الدخيل، احمد مساعد محمد المدعج، سعد مرزوق عبدالله العازمي، محمود حسن احمد عبدالله الملواني، علي مختار علي رضا، مبارك جوهر سالم بشير، عوض مطلق نزال سهو الشمري، فالح مطلق رشيد العازمي، عبدالله جاسم محمد حسن عواد، عادل ابراهيم طاهر عبدالله يوسف، سعود عبدالله دغام فرحان، احمد حمدان ماطر جدعان العازمي، محمد جاعد حشاش العتيبي، فيصل مطلق بطيان فلاح العازمي، شطي شطي راشد شطي العجمي، سعد مجبل حمود فهد المانع، خليل اسماعيل حسن اصلاح، صلاح محمد الفرج صلاح، عائشة بن شيخ جمال، علي محمود حسين حسن، اسماعيل ابراهيم حسين، محمود شعيب دريا تورد، جاسم محمد احمد، احمد عبدالله الكحلاني، شوقي علم الدين عثمان، سهام محمد العنزي، جلال زيدان السمان ريحان، البيلي المتولي عبيد، محمد رضا ابراهيم موسى، غنيم ادهام غنيم الفضلي، احمد معزي عيادة العازمي، خالد مبارك محمد شعيل العازمي.

برنامج الشؤون الهندسية والفنية

وليد عبدالله محمد العوضي، رباب عبدالحسين خضر، نادية جلال عبدالعال، سعاد محمد الشيمي، احمد محمد العلي، وليد عبدالرزاق الدوسري، يوسف رمضان ملا علي، نورية حمد الماص، شداد حريد شداد، تراحيب عبيد مفلح، احمد محمد الغنام، خالد عبدالله الكندري، مساعد احمد جاسم الحشاش، صلاح ناصر محمد العثمان، دالة مشعل الشعلان، خالد فرج صالح جوهر، عبدالرحمن سعد الخطاف، صالح ابراهيم المعجل، عبدالرسول راضي القطان، مهدي صالح احمد بوخمسين، علي سالم محمد السلمان، ابتسام محمد سعود العبيدي، محمد عيد النصار، كاظم عباس جوهر، عادل حسين الخاطر، اسحاق عبدالكريم محمد العوضي، سيار صالح خليف العنزي، فالح نجم رخيص الشمري، صالح غتران سليمان الهلي، محمود عبدالامير الصيرطي، سعد ماطر هلال الشمري، ابراهيم محمد ابراهيم العلي، سعد حشر البرغش، عبدالمحسن سيف المدعج، سعود متعب العجمي، سالم فرحان العازمي، حسين سالم حسين محمود، عثمان كامل القطان، لاحج عرهان الرشيدي، عبدالعزيز احمد صالح عيادة، محمد محمود صقر الدشتي، خالد علي عبدالله يعقوب، حمزة منصور احمد الرشيد، خالد فالح مبارك، محمد حمد الصريع، مشعل علي السنين، فهد عبدالرحمن فهد، فهد محمد فهد طميهير، مهدي بابا جان غلوم، علي حسين فهد المتن، جاسم محمد جاسم السبتي، سالم مبارك عجمي الشمري، عودة مطر سعيد خليفة، محمد فواز خزام خضر، جابر مختار تقي، حمدان حمود الخالدي، وليد جاسم محمد مانع، فاضل عباس الفيلكاوي، محمد ابراهيم خزام سرور، منيرة احمد ابراهيم الدوسري، محمد يوسف العبيد، مثقال كامل عساف، عمر جميل صمصام، محمد حسن مراد مناع، جمال الدين احمد بنيه، محمد مصطفى محمود يوسف، حداد غلوم علي، محمود محمد مامون، ثروت عبدالعزيز اسماعيل، هدى مجدي عبدالحليم، فراج نور عبدالرحمن، عثمان جاد الرب صالح، عبدالعزيز محمد النجار، بدر الدين عبدالرحيم، حسين السيد لطفي، السيد محمد بخيت، محمود احمد عبدالعال، سيدة قدري احمد، عايد سالم خلف العورين، وليد خليفة الجاسم، رضا مكي المتروك، توفيق محمود بوحمد، علي سليمان عبدالوهاب، ايمان شملان البحر، احمد جاسم الاستاذ، عبدالعزيز سليمان الخبيزي، خولة مرتضى الخباز، وليد رشود حمد الرشود، محمد عباس القلاف، حياة حسين رضا قمبر، نوال ابراهيم احمد علي، حليمة ابراهيم ذياب علي، بدرية احمد الحاوي، اقبال عبدالملك حسن العطار، هدى خالد مسلم الفرحان، نادية محمد ابراهيم، جاسم محمد جاسم، فؤاد محمود علي محمد، امل روحي رصاص، بطي فهد صفوق الشمري، محاسن كامل ربيع، عبدالرحيم عبدالحميد قاسم، منير سعيد جرادة، رجاء فيصل حسون، ثناء فيصل حسون، حسين محمد عبدالسلام، سليمان عبدالغفار سليمان، محمد خليل ريان، ابراهيم محمد ابوفارس، محمد يوسف عبدالرحمن، نزار جمال محمود،

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

محمد سليم عبدالرحمن، سناء حمدي الادهم، محمد صابر محمد عطية، هندية سليمان السيد، محمود حسين سليمان، احمد محمد مسعود، تناغو فكري عطية، صلاح عبدالله سليمان، غسان ابراهيم ابوالسعود، عبدالرحيم محمد عبدالرحيم، سعيد خالد الحسن، توفيق منصور القطان، عائشة عبدالله العثمان، لطيفة سماوي الظفيري، رقية عبدالله السريع، ناهدة حمود ابراهيم الهاجري، سناء عبدالرحمن الوقيان، عبدالرحمن عبدالله شريف، فالح راضي صالح راضي، محمود خضير حاجية، مناحي ناصر القحطاني، انور عبدالرحمن المزين، منصور حمود فجري، هلال طاهر محمد القطان، حسين محمد يوسف، سعد صالح العازمي، زكريا علي محمد حسين، داود سليمان العبدالهادي، راشد سليمان مرشد، مريم حمدان عبدالعزيز، يوسف صدقي ذياب، طارق احمد وصفي، منير هنري باسلي، هيفاء سعيد علي السيد، عزت محمد صالح ابوشملة، محمود ابراهيم الصوى، طاهر محمد حسن علي، حمد رشيد الحاج مصطفى، محمد صدقي صادق طبنجة، عدنان فؤاد صادق ياسين، الشيخ محمد صغدر رضا، عبدالملك جودري فضل الله، سعيد راشد فرج، غالب علي يونس، عبدالقادر زكي فراج، انجلينا تازاريت لينا، ابتسام عودة عايش، طه محمد احمد خلف، شيخ محمد اسماعيل، محمد سليمان عبدالرحمن، اسماء مرعي عبدالجليل، عايدة فرج اسعد ايوب، يالدي الامين، محمد احمد عبدالله روح الدين، بدر مخيزيم يوسف خالد، قاسم علي الحداد، عبدالله جاسم بورحمة، علي محمد امير غلوم، فواز صالح الاثري، طارق محمد غلوم حسين، غانم صالح عبدالرحمن خالد، هود يوسف عبدالرسول بدر، عماد خضر علي محمد، عبدالحميد جواد الصايغ، محمود جواد الصفار، جمال عبدالرحيم حسن العوضي، عبدالله علي مرعي المري، سالم حزمان مفرج العازمي، ناصر حمدان محمد الرشيدي، سعود صالح سعود العازمي، عادل يوسف محمد المزيدي، نادر اسماعيل ابراهيم، خالد ابراهيم الخيال، احمد علي ويران سيحان، نادر عبدالرحمن خليفة عبدالرحمن، ابراهيم صالح دعسان نزال، فيصل محمد العدواني، عواد راضي السميب، ابراهيم محمد الصقعبي، مطلق نزال ابا القلوب، احمد حمزة محمد حيدر، حسين علوان عبد، عوض محمد صديق الكناني، محمد محمد محمد ابراهيم، احمد ابراهيم احمد علي، محمود شاكر سليمان، فايز مرزوق عبدالله، ابراهيم صالح الدغيشم، محمد سعدي بدران، ليلى حسين فلاح، احمد حمود الفرهود، سامي جمعة حسين الحاظر، بسمة عبداللطيف بورسلي، امال عبدالرؤوف البسام، سحر حمد محمد العسكر، بدر علي عبدالله الرميح، عواطف عبدالله السلطان، نادية غريب الياقوت، راضي مريزيخ راضي، وليد عبدالرحمن المانع، غسان عيسى الثاقب، فاطمة هملان سعد الهملان، اقبال عبدالامام جواد، بثينة علي يعقوب نجم، ماجدة احمد قمبر، وليد احمد محمد الرزوق، محمد عجاج محمود ابوهنطش، محمد احمد عبدالجواد، ابراهيم عيسى برهوم، كريمة عبدالرضا البحارنة، عدنان نبيه شريف، سميح محمد مسعود، عبدالله جبر صالح، تغريد محمد عبدالله، ابوهاشم محمد ابوهاشم، محمد احمد ابراهيم، هارون ابراهيم تمت، مها رمضان حسين، وليد رضا السخن، محمد بشير حسن، مروح عبدالرحمن صالح، احمد نمر مصطفى، امين حسن امين، الهام محمد حماد، عصام محمد عبدالعزيز، واصف محمد اسماعيل، هلال راغب احمد، فرح صالح احمد ابراهيم، فارس توفيق ابوزايد، عبدالرؤوف محمد العلمي، محمود عبدالرحمن عبدالله، عزمي شحادة فرح، احمد محمد حمدان، يوسف محمد سعادة، فؤاد رفيق فرعون، خليل ابراهيم الخليفي، عبدالله احمد عبدالكريم، احمد حسن الجسيمي، مريم نايف سعيد الحتيلي، حسين حسن مقامس، زهير قاسم علي اسيري، سليمان سعد العازمي، امنة علي محمد عبدالرحمن العبيد، سعد عوض عواض، سيد احمد علي اكبر، خيرية علي حسين، عامر مجبل سمري عبدالله، مساعد عبدالحميد الهاجري، نجاة علي محمد العسيري، يوسف محمد عبدالعزيز، هادي صالح حسين حاجية، يوسف احمد محمد الثويم، اقبال عبدالله التركي، ابتهاج عبدالله التركي، صلاح عباس علي، ايمان محمد سليمان محمد، عدنان محمد بدر البدر، صلاح عبدالحميد محمد ابوالبنات، اسامة منصور ابراهيم، مختار مجيد الكوت، نرجس غريب غلوم حسين، فيصل حامد الشلاحي، علي ثايب العريمي، سالم مقطوف شلاب، علم الدين بهور، علي ظاهر حبيب، حسين علي شنان، عبدالحافظ محمود، عوض سعيد حمود، عامر جميل باكير، سامية محمود سويلم، سهير محمد احمد، تغريد عوض محمد يوسف، يوسف فيليب ظريفة، عنان محمد حسين، حسنة يوسف جوليد، صباح جهاد

ماضي، عبلة عبدالعزيز السيد، ماجدة خلف عيسى، عصام السيد الملاح، سهير علي مصطفى محمود، محمد محمد الشيال، انصاري عبدالمجيد سمك، قاسم محمد مركيز، فهيمة حسن فارس، مرفت احمد عشماوي، وحيد يوسف سامي شاكر، فاتن امين خليل، شريف عربي محمد ابراهيم، حاتم حافظ احمد عمر، نبيل حسنين نافع، سمير بن الطيب بلغيث.

الديوان العام

سرين شرف الدين حسين، عمر عبدالرافع احمد فضل الله، فتحي حسين عبدالله ابراهيم، صالح رحب عبير اليزيدي، اسعد عبدالامير حمد، علي كايد عقل، ايمان عوض ترك عبدالرسول، ناصر عبدالرحمن احمد مصطفى، حمزة ادم بولان، سعد ظاهر بن علي المطيري، عبدالوهاب محمد سنجر، هناء خالد عبدالرزاق الدليمي، سارة حسين علي رضا، سلوى علي حمود صالح الرغيب، محمد خليل ابراهيم الجاسم، طلال علي عبدالله الخليل، شعبان محمود محمد زيد، احمد خالد عبدالحليم، اسماعيل احمد محمود حامد، عمر محمد عمر عبدالسلام، سالم ابراهيم عبدالحسين، عبدالامير خضير راضي، سيد محمد نادي الغمري، محمود عبدالستار محمود، حلمي امين اسرائيل ابراهيم، ابراهيم عبدالله قناوي، السيد عبدالفتاح احمد ابوزيد، فيصل امين محمد، وائل لطفي عودة احمد، حمدي علي سليمان، محمد فريج سعيد فريج، مصطفى فؤاد مصطفى القاضي، عائشة عبدالعزيز الحميدي، حسام نبيه علي مصطفى رزق، احمد هادي باحميص، وليد عبدالوهاب عيسى الحداد، عبدالكريم علي عبدالله علي الحبار، مساعد ناصر عبدالعزيز الفوزان، امل سليمان علي عيسى الغنيم، خالد احمد ناصر عبدالله الشبيكي، جميلة يوسف عبدالوهاب الدواس، عجب ناصر عجب الرشيدي، سمير نعيم حسن ابراهيم الناجي، فاروق محمد حسن العوري، عبدالمحسن محمد عبدالمحسن الصانع، حسين حمود حسين علي الحربان، محمد صالح عبداللطيف امان، علي حسين يعقوب السلاحي، محمد بسام محمد ديب حمدو، فوزية شرف محمد عبدالجليل، سحر فاروق موسى العمري، ناصر علي عبدالهادي علي العجمي، صبحي حسين تجيبل الخفاجي، حسين عبدالله معلث الصالح الرشيدي، عماد خميس هاشم، عماد محمد علي عبدالرحمن جابر، محمد علي جاسم الفلاح، باتالاتارسياه نايدو، محمد قاسم ذيب ناجي، حماد محمود عطية حماد، زياد فريد مفلح، وليد احمد اسماعيل، جابر محمد مصطفى محمد، بثينة احمد يوسف الرفاعي، يوسف حامد قدار علي، بدر عبدالسلام ابراهيم العدساني، يوسف علي محمد الصقعبي، احمد همام محمد مصطفى، محمد عبدالله ناصر الصلال، احمد محمود احمد الثرى، جمال علي حسين صوص، عصام حسن عبدالله، منصور جاسم سالم جاسم التورة، فالح سالم محمد العازمي، مشرفة حسن حسن احمد عياد، رضا محمد حنفي عبدالسلام، فهد عبدالهادي مضحي عبدالهادي، مرشد فالح حطاب العازمي، صالح خلف حمود مضحي، منال عبدالله علي العمر العلي، تويني عبدالعزيز فيصل تويني، فهد سعود فهيد المصلح الرغيب، سامي احمد علي عبدالرحمن الرشود، عثمان ناصر علي حسن الخضر، اميمة عبدالله عبدالحميد، راشد مهدي سليمان شنان العنزي، فاطمة عبدالله الهاشم، راشد محمد عبد مسعد الحثان، سعد عبدالرحمن السعد الصلال، عزمي عارف عثمان العلمي، شمس شاكر حامد، عبدالله بدر محمد جابر الشمالي، علي صالح احمد عبدالوهاب الخضير، عبدالله جاسم سالم التورة، عدنان احمد نايف الخليفي، محمود سالم احمد الوهيب، سعيد عوض جابر، سمير مصطفى موسى سالم، متولي محمد الخطيب، علي جراغ كاظم جراغ الحداد، سعيد ابراهيم حسن صوابي، فوزي محمد عبدالرحمن عويس، عبدالحميد جدوع اقطيم الجوهر، امنة كامل احمد مصطفى، ايمان محمد مصطفى احمد خندقي، ديما سليمان يعقوب الرفاتي، احتفال عبدالجبار ابراهيم، فهد عبدالرحمن محمد يوسف شبكوه، شوقي زكي حبيب حنا، طه امين مراد، حمدي سليمان حسب محمد، محمد حاظر فهد السبيعي، محمد محمود محمد احمد سرور، عبدالعال السيد عبدالعال عبدالنبي، عزت حسين محمد مرعي، سعاد علي ناصر ابراهيم الحوطي، مامادو ملادو جالو، محمد ابوالفتوح احمد عايد، مكارم حامد محمد، يوسف حسن يوسف بدران، مجدي حسن توفيق هاشم، محمد فارس ابوهنطش، سليمان مصطفى احمد سليمان، محمد فتحي امين نوفل، نبيل الغندور امين، محمد رفعت عبدالفتاح مدبولي، عواطف عباس محمود محمد، نادية عبده محمد علي الشيمي، عبدالرحمن براك عبدالمحسن الموالي، مدحت محمد محمد يوسف، وليد جاسم راشد عبدالرزاق الوهيب، نجية عبدالرزاق احمد عبدالعال، ابراهيم كاظم مطلق، نضال سليمان عبدالقادر رحال، فهد سليمان عبدالله الصالح الدويخ، مساعد عبدالله سعيد بن عيد، ناهد مكين مامون، غانم احمد غانم مهنا بن فهد، خالد محمد حسام الدين، مصطفى محمد عبدالعزيز مرسي، احمد محمد مهنا علي، صافيناز محمد ممدوح رزق مرجان، فهد عبدالرحمن جاسم الجسمي، فهد يعقوب يوسف المعتوق، يوسف سعود عبدالعزيز العتيق، سعاد محمد سلطان الهيلة، نادية صديق رزق الله، مصطفى فارس مصطفى الحاج، محمد فهد مخلف جمهور المطيري، عبدالله حمد الخالد المطيري، عبدالله عبيد عبدالله العجمي، الهام فوزي عبدالرحمن مدوخ، ليلى ربيع سعيد اليوحه، عصام

محمد سليم شاهزاده، سهير عدنان حسين جابر، عطاف راشد محمود، هناء محمد طاهر فهمي، غادة مصطفى عبدالرحمن، فاطمة خالد عثمان الشقيع، كفاح صلاح حسن سعيد، فتحية علي احمد مصطفى، نادية بدر فهد سليمان الطخيم، راغب نظمي فالح راغب، عادل افريج سعيد افريج، مصطفى احمد يوسف صالح، عمر محمود مصطفى احمد، محمد طه حميد العون، معيوف شكوري شكوري، بشر سعد دغيليب العازمي عبدالله مرزوق عبدالله، عبدالصبور عبدالنبي محمد فراج، محمد راشد صالح، مصطفى تركي السعدي، خزيم جاسم المحيميد الخلف، مصطفى يوسف احمد ثابت، مصطفى احمد محمود حريم، حميد عبدالله هزام، ابراهيم خالد ابراهيم المجيد، عودة محمد حسين عودة، عبدالرحيم يوسف الحاج حسين يعقوب، صالح مثنى علوي، جهاد امين صلاح شلبي، محمد عبدالكريم عقل، عبدالله راشد عبدالله اكباريه، محمد سمير علي شخير علي، احمد محمود عبدالحليم، يوسف حميدان محمد القوقة، طه مصطفى العبد محمد طه المصري، سالم سبع خميس مبارك، مكي عباس حسين القلاف، عبدالرضا محمد غريب كرم، يوسف تايه علي الصلاح، بشير فالح احمد منصور، احمد ابراهيم عبدالله جبر، محمد يوسف مصطفى الشيباني، محمد عبدالرحمن حسن حنون، راتب محمد حسن مرعي، نجيب عبدالحسن ايوب، سعد ساير سالم الشمري، ناصر راشد مفرح الزيد، سعدية سعيد نصيب القريشي، امال احمد حسن عفانة يحيى، سليمان يوسف صالح العمر، صالح رفاعي سعيد بن علي، عصام جواد حسين اسماعيل ميرزا، سالم عيد مبارك صويلح العازمي، صالح عبدالله عيد الجيلان، احمد محمد محمود حمدين، ناجي جابر محمود، محمود محمد محمود، وفقي مختار حسب محمد، هاني عبدالرزاق عبدالله العسعوسي، ناصر علي حسين علي حجي، عواد مفضي صالح عويد، منير احمد غلام رسول، بشير عبدالله محمود السعود، محمد رفيق حاجي فضل الاهي، محمد امير علي محمد رجب، عبدالاه احمد عبدالعال، مجبل قنبر صقور، خالد سعود عبدالعزيز النهام، ناجي ابراهيم جابر، مرغني حمزة احمد، سعد عبدالرحمن سعد الطنجي، محمد عبدالله عبدالعزيز الحميدي، يونس اسحق سليمان الصالح، صالح مناحي مرزوق الرشيدي، سالم علي سالم الختلان، محمد سليمان علي البشلاوي، ماجد سلطان حجي بشير، خالد محمد راشد القرية، ابراهيم عبدالرسول ابراهيم، عبدالله حسين عبيد العتيبي، غلام محمد عبدالله ستار، محمد محمد عبدالرحمن حتاته، زهرة محمد علي بوصفر، محمد عبدالعزيز محمد سلامة، محمد علي ابراهيم المبيريك، حسين جاسم حسين الشمالي، عزت صادق راتب، خليل ابراهيم سليمان الديكان، بدر ابراهيم محمد المهيني، جمال خضير محمد حاجيه، مبارك محمد مبارك المطوع، جاسم حسين علي القلاف، صالح خليل عبدالرحمن الفندقلي، محمد السيد احمد جامع، مؤيد يوسف عبدالله السبيعي، سعد جاسم سعد الصاهود، باسل هشام محمد المغربي، رشدي محمد احمد منير، محمود فضل ابراهيم ثعلب، احمد علي عبدالعال، فتحي اسعد عبدالله حسن، محمد سالم سعيد الرخيمي، زارك لطيف عبداللطيف، السيد محمد حسين، نبيل عبدالله احمد خليفة، جمال محمد حسين عبدالهادي، عز العرب حسن شليني، علي ابراهيم عبداللطيف السلطان، جمال المهدي عبدالاه صالح، عادل حمزة عباس الكوت، نزيه عبدالرحيم عمر البرغوثي، غازي صدقي الزريقي، عبدالكريم واكد محمود، علي عبدالله عبدالهادي الصقران، غلام مرتضى محمد حسين، محمد ابراهيم سعيد فريج، طارق محمد سعيد، شجاع طلق مطلق مبارك، سعاد هاشم تجيل بشارة، راشد محمد راشد علي،

مساعد سالم خليفة عبدالرحمن العطار، ابوبكر محمد علي عطاالله، محمد عبدالمنعم معوض حسن، سعد جابر ضميد الحييش العجمي، صمهود عبدالله مرتع حمدان، نصر محمود سليمان محمود، نجم عبدالله سلطان، محمد سردار مهر بين.

الوظائف الفنية المساعدة

عمر يوسف داود ابوخليل، حسين احمد حسين، صالح محمد نازنك، عبدالعزيز عبدالله حسان، نامق توفيق اغابرا، علي عباس رضا قاسم، محمد حسن محمد محمود، يوسف حسين خرمي، احمد حسن ازار نوشا، صبري الشمندي محمد، محمد حاجي بروسان، تعيب سليط مولى، عبدالرحيم قادر غالي، توشاد غلام رضا، عباس محمد علي حاجي، محسن هبور محمد، جاد محمد محمود، يوسف احمد رضوان، زهير عبدالله محمود، الصياد فرج جويد، محمد حسين احمد علي، احمد زهير بدران، محمد انصاري رحمن شايب، باسم عبدالقادر عبدالرحمن، عبدالله فيحان مبارك محسن، جعفر عباس عبدالمولى، عبدالله دفش بوتيل الصليبي، احمد يوسف سعيد الاجرب، احمد موسى خليل عودة، انور حسن السليني، حسن محمود العبيد، عبدالله عوض داود، رفيق مفلح عبداللطيف، عبداللطيف حسين العطار، مجاهد احمد ابوالقاسم، علي عودة عبيد، عباس يابر مطرودي، عرفات احمد السمان، رسمي جويد توفيق، توفيق درويش اسماعيل، عبدالرضا جابر ناصري، محسن خلف الشيخان، محمد محسن حيدرة، حسن نعمة سلامة، عصام عبدالحميد حسين، ابراهيم صليبي زيدان، محمود مصطفى محمود، سالم احمد خالد، حلمي عفيفي عبدالقوي، محمد عبدالمطلب عمر، محمد فولي سليمان، محمد موسى علي، سعد الدين حسن حسين، السعيد عبدالهادي السعيد، محمد ايوب الله بن علامت محمد عبد الظاهر مولفي، عبدالرب حكيم مفيض الله.

سعيد خلف محمد احمد، حسين علي الرفاعي، عطية يوسف يعقوب، رمضان احمد عبدالرحيم، حسن شحادة ايوب، متولي عبدالرسول عبدالرحيم، سيد مسعود حسين، عبدالعزيز بن الله ديا، محمد حسن محمد حفيظ، حسين سيد حسين، عبدالرحيم احمد عبدالرحيم، ابراهيم عبدالله احمد، عثمان بدر المغازي، رياض اسماعيل محمد، ابوالمجد احمد عبدالهادي، محمد ابوزاهر مياه، محمد علي جبر كبير، اديب ذكي محمد، يوسف عبدالقادر مصطفى، مارشال اجنيس فيرناندس، محمد جبار ابوعبدالقادر، عاصف الرحمن عبدالرحمن، السيد عنتر البكري، عبدالحميد احمد محمد، صبري كامل حماد، السيد عبدالموجود بدر، مشتاق ناصر غليم، ياسر محمد قندولي، عبدالصبور ماجد اسماعيل، صديق الله صادق علي، احمد محمد محمود، محمد ابراهيم الازهري، فقير محمد عمر ابراهيم، فرج سلامة سيد، سوكوما شاندرا رايودر، عبدالحنان سوتشا لي، محمد مزهار حسين، عبدالرزاق خان سوجان، زين العابدين عبدالمطلب، محمد شاندمياه، محمد عبدالعزيز محمد، محمد نور الحق محمد، أ.ل.ل منور حسين، محمد عطا الرحمن عبدالباري، محمد شفيق الاسلام محمد، محمد عبدالصمد حاجي، س.م علاء الدين س.م، عقل محمد عبدالحميد، عبدالخالق عبدالرزاق، محمد انوار الحق منجور، خالد عبدالقادر ذكر الله، حسن علي مطر، ابراهيم حسن محمد، محمد عبدالرؤوف محمد، عبدالقادر محمد علي، عثمان صبره علي، عبداللطيف عبدالقادر، عصام عطا الله العسيلي، ابراهيم سباستيان بريرا، محمود فريج سعيد، شيخ شوكت حسين، حسام مصطفى نمر، ابراهيم محمد المعروف محمود، انطونيو جرس فيرناندس، محمد خليل الرحمن اكتاب، محمد عبدالحي بوبان، محمد الله محمد سعيد، عبدالباسط خان محمد ارشاد، محمد اكرم الدين محمد، محمد زاهد

حسين، جادو فوزي الرفاعي، مولى محبوب سيد علي، محمد ادم عبده يوسف عزيز سعد، وليد عارف عبداللطيف، فؤاد شفيق مصطفى، محمد خالد محمد، يوسف ابوالقاسم عبدالاحد، علي محمد فهمي، سمعان فرحان سمعان، سراج الدين شيخ الرحمن، عبداللطيف رجا مسعود، علي اكبر ماهر، محمد حسن علي، اسعد ابراهيم حسن، عبدالنبي محمد عويس، عبدالهادي غريب خميس، محمد شمس الدين محمد، حسن احمد حسين، السيد محمد بسيوني، السبع عبدالجواد سليمان، عبدالرحمن صديق احمد، محمد مجيد محمد، الصغير عبدالحميد عبدالجواد، عزمي سميح يوسف، حسن عبدالحي جولانيان، محمد عبدالخالق عبدالمجيد، سالي محمد جوطي، عبدالقادر سليم شاهين، شيخ دار محمد اسماعيل، محمد ابوطاهر محمد، شعبان السيد ابراهيم، كمال محمود احمد، علي عبده ابراهيم، جان العلم دلوار حسين، محمد عبدالشهيد مياه محمد، ظافر صبيح فتحي، احمد مصطفى احمد، عبدالرحمن علي محروص، نعيم ميرزا احمد، ميباني حسين سليمان، حسين ساكت اميري، اسعد عبدالخالق محمد، شيخ عبدالستار شيخ، خيري ابراهيم احمد، علي ناصر غليم، نقيب العلم نور الاسلام، خالد محمد شمس الله، حليف حسيوني حسوني، رأفت محمد ابوالسعود، محمد ناصر سلطان العتيبي، محمود محمد محمد حسن يونس.

عمر حسين خندرة، محمد مسعد السيد حسين، محمد محمد مهران، مانهيس دي سوزا، فاضل عباس عبدالرحمن، قاطع قناد منجور، شفيق راتب محارب، زين الدين محمد صالح، عباس يندر مطر، سعد فهد جابر، نارايانا بتلوريات بشالايا، محمد كوني كاموتي، حديد مربع مرياش.

شيخ سوثر بن بهادور، عبدالله شيخ ابوبكر، جاسم محمد سلطان، محمد بوبكر سعيد مرزوق، احمد كرامة سعيد، عبدالكريم فارس محمد.

ابراهيم امين علي، انتوني اوسوالد فيرناندس، مصطفى عطية حمد حسين، خليل مصطفى عزيز، نارسيا موروفي جيدم، عمر عبدالعظيم الهادي محمد، علي مسعد ناصر، حازم عبدالعباس عبود، مانويل جنوقر.

صبري علي السمان، سيد شهادات علي سيد احمد، محمود ماضي فرغلي، عوض عوض شاكر، حسن حسين ابراهيم، بسام محمد علي رحال، مطر علي قانم، طاهر شاكر مصطفى، راجح فياض احمد موسى، مجدي حنا داود، انور حسن بهاني عبدالله، خان بايوخان محمد.

نتائج القبول بالجامعة.. بعد عطلة عيد الاضحى

صرح مصدر مسؤول في جامعة الكويت بان نتائج قبول اوراق الطلبة المستجدين الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي الاول ٨٩/١٩٩٠ ستعلن بعد اجازة عيد الاضحى المبارك.

واوضح المصدر لوكالة الانباء الكويتية امس ان عمادة القبول والتسجيل في الجامعة تقوم حاليا بمراجعة الاوراق للتاكد من مطابقتها لشروط وقواعد القبول التي اقرتها

الجامعة، ومن ثم اجراء عملية التوزيع على التخصصات المختلفة في كليات الجامعة حسب الرغبات المدونة في طلبات الالتحاق في ضوء الاعداد المقررة لكل كلية.

وكانت القبس قد اشارت الى ان نتائج قبول الطلبة المستجدين في الجامعة ستعلن في ٢٠ الشهر الجاري.. فيما تعلن نتائج القبول في كليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في النصف الثاني من اغسطس المقبل.

● بمناسبة تخريج ١١١ ضابطا كويتيا بالمعهد الفني للقوات المسلحة بالقاهرة



● الفريق اول يوسف ابوطالب يصافح السفير الكندري في بداية الاحتفال

● ..ويقلد ضابطا كويتيا نوط الواجب العسكري من الرئيس مبارك

● لوحة جسدها الخريجون في الاحتفال

ابوطالب: الكويت مهتمة بالتأمين الفني للمعدات
الكندري: التعاون العسكري بين الكويت والقاهرة يتطور

القاهرة - «القبس»:

اكد الفريق اول يوسف صبري أبوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ان اي جهد تقدمه مصر للدول العربية الشقيقة لا يعتبر معاونة للآخرين بل هو اضافة للقوة العربية وللقوات المسلحة العربية.

وقال ابوطالب في الكلمة التي القاها لمناسبة تخريج دفعة جديدة من المعهد الفني للقوات المسلحة امس ضمت ١١١ ضابطا فنيا من دولة الكويت ان التامين الفني للمعدات والاسلحة جزء لا يتجزأ من الكفاءة الفنية للقوات المسلحة معربا عن سعادته لهذا العدد الكبير من الضباط من دولة الكويت والذي يمثل حوالي ٢٠ بالمائة من عدد الخريجين ويما يؤكد ان دولة الكويت على وعي كبير بأهمية التامين الفني للمعدات.

واضاف ابوطالب في الاحتفال الكبير الذي حضره السيد عبدالرزاق الكندري سفير الكويت بالقاهرة والعقيد عبدالعزيز الخراز الملحق العسكري واعداد كبيرة من الجالية الكويتية بالقاهرة ان رجال التامين الفني هم عصب اي قوات مسلحة مشيدا بدورهم في انتصارات اكتوبر رمضان ٧٣ واسهامهم في الحفاظ على الاسلحة والمعدات واطالة أعمارها تحت ظروف صعبة من عدم توفر قطع الغيار وقيود استيراد الاسلحة.

واوضح ان دور التامين الفني للقوات المسلحة ازداد اهمية مع سياسة تنويع مصادر السلاح التي تعطي صاحبها مميزات كثيرة في انتقاء افضل ما في الترسانات العسكرية من اسلحة.

كما اشاد السفير الكندري في تصريحات له بهذه المناسبة بالتعاون الوثيق القائم والمستمر بين مصر ودولة الكويت في مجال القوات المسلحة من ناحية التدريب والتاهيل في المعاهد المتخصصة في مصر مما يعد دليلا صادقا على عمق وقوة العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين معربا عن أمله في ان تزداد هذه العلاقات وثوقا في السنوات المقبلة وفي مختلف المجالات.

وقال سفير الكويت في القاهرة انني انتهز هذه الفرصة لكي اعبر عن تقديرنا العالي للمساعدات والروح الاخوية التي يظهرها اخواننا المسؤولون في جمهورية مصر العربية وخاصة في وزارة الدفاع والانتاج الحربي وعلى رأسها الفريق أول يوسف صبري أبوطالب وكبار القادة.

وردا على سؤال حول التعاون المشترك بين البلدين قال السيد الكندري ان المشروعات المشتركة بين مصر والكويت قائمة منذ فترة ولا شك انها سوف تتطور حسب احتياجات الجيش الكويتي في مختلف نواحي الدفاع عن النفس مشيرا الى ان هذه المشروعات تتطور بتطور ما تستطيع مصر أن تقدمه في هذا المجال حيث اثبتت دائما انها لا تبخل بكل خبراتها وبكل انتاجها الحربي على شقيقاتها العربيات.

واوضح سفير الكويت بالقاهرة ان تخريج هذا العدد الكبير من الضباط الكويتيين هو في الواقع اكبر عدد يتم تخرجه من معاهد خارج الكويت بل وفي داخل الكويت نفسها مما سيغطي الكثير من النواقص في مختلف القطاعات بالجيش الكويتي.

وقد قام الفريق اول يوسف صبري ابوطالب بتسليم انواط الواجب العسكري من الطبقة الثانية التي تفضل الرئيس محمد حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة المصرية بمنحها لأوائل الخريجين الكويتيين الثلاثة وهم صلاح سعود العازمي ومناور صالح علي صالح المطيري ومؤيد يوسف كالندر الكندري.

وقد بلغت نسبة نجاح الطلاب الوافدين من دولة الكويت مائة بالمائة حيث تقدم للامتحان ١١١ طالبا حصل ١٥ منهم على تقدير جيد جدا بينما حصل ٧٣ على تقدير جيد.

وتضمن الاحتفال عروضا رياضية وعروضا في الكراتيه والدفاع عن النفس وعروضا عسكرية اظهرت مدى ما يتمتع به الخريجون من توافق عضلي وذهني وعصبي. بينما تعانقت صور الزعيمين المصري والكويتي، الرئيس حسني مبارك وسمو أمير البلاد الشيخ جابر الصباح واعلام مصر والكويت في سماء العرض كما التحمت اجساد الضباط المصريين والكويتيين في رسم صورة رائعة يعلوها اسما

البلدين الشقيقين مصر والكويت واسم المعهد الفني للقوات المسلحة. وفي الوقت نفسه ردد الضباط والحاضرون نشيد «وطني الاكبر» و«صوت بلادي» لمحمد عبدالوهاب. وعلت الهتافات.. «كلنا للكويت واميرنا للعز قائدنا فانت صادق يا جابر برجالك الاشداء الاقوياء» و«عاشت مصر والكويت».

حضر الاحتفال الفريق طيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية والفريق مصطفى الشاذلي قائد قوات الدفاع الجوي واللواء محمد عبدالحميد حسن رئيس هيئة التسليح واللواء عادل القاضي رئيس هيئة التدريب واللواء مدحت السداوي مدير المعهد الفني وكبار قادة القوات المسلحة وعدد كبير من ابناء الجالية الكويتية بالقاهرة واهالي الخريجين.

والمعهد الفني المصري للقوات المسلحة انشىء عام ١٩٦٨ لتخريج ضباط فنيين على مستوى عال في جميع التخصصات الفنية اللازمة للقوات المسلحة للاشراف الفني على المهنيين العسكريين والمدنيين للخدمة بالوحدات وورش الاصلاح والمنشآت التعليمية الفنية والمهنية بالقوات المسلحة ويعتبر الجهة

الوحيدة في مصر التي تقوم بهذا الدور والدراسة به ثلاث سنوات يتخصص فيها الطالب في واحد من العديد من التخصصات التي تصل الى ثلاثين تخصصا منها الكمبيوتر والمعدات الطبية والصواريخ والرادار والمدرعات والبحرية والمركبات وغيرها.

ونظرا لاهمية الرسالة التي يقوم بها المعهد الفني في تخريج الضابط الفني فان الوافدين من ابناء الدول العربية والافريقية في ازدياد مستمر من مختلف البلاد حيث يدرس به حاليا طلاب من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وتشاد وغيرها.

عميد كلية الدراسات التجارية بالوكالة :
نسعى لتطوير المناهج .. بما يتلاءم مع حاجة السوق المحلي

■ ١٧٠٠ طالب وطالبة في الفصل الدراسي الصيفي الحالي

■ استحداث نظام جديد لعملية الارشاد والتسجيل .. والمراقبة في الامتحانات

● د. جاسم العمر

قال عميد كلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالوكالة الدكتور جاسم العمر ان الكلية تسعى لتطوير مناهج الكلية بما يتلاءم مع حاجة السوق المحلي، واضاف في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية انه لتحقيق هذا الهدف فقد شكلت كلية الدراسات التجارية لجنة خاصة من الاقسام العلمية بالكلية وادارة الكلية وشخصيات بارزة في سوق العمل، ووضعت هذه اللجنة بعد سنتين من الدراسة والبحث عدة برامج خاصة بالدراسات التجارية، وذكر الدكتور العمر ان اللجنة اقرت حاليا برنامجين الاول خاص بالحاسب الالي والثاني بالمحاسبة، كما اقرت برنامجا ثالثا على مستوى الكلية خاصا بالتدريب الميداني، في حين مازالت اللجنة مستمرة في دراسة عدة مناهج مقدمة من قبل الكلية، واشار الى ان مجلس ادارة الهيئة وافق على استحداث نظام جديد للتدريب الميداني لطلبة الكلية

بحيث يصبح فصلا دراسيا كاملا يستغرق ١٦ اسبوعا وذلك بعد ان كان التدريب يتم خلال فصل الصيف على ان يتم البدء بذلك خلال العام الدراسي المقبل.

واكد الدكتور العمر على اهمية هذه الخطوة وقال ان «عملية التدريب الميداني جاءت لربط ما يتلقاه الطالب بالكلية مع واقع سوق العمل في الكويت

في كافة القطاعات التجارية من مؤسسات حكومية ونفطية وبنوك حيث تتعاون معنا حاليا ما يقارب ١٥٠ جهة بهذا المجال.

واضاف د. العمر ان عدد الطلبة المنتظمين خلال الفصل الدراسي الصيفي الحالي بلغ ولاول مرة حوالي ١٧٠٠ طالب وطالبة موزعين على ٣٥ مجموعة منهم ٦٩٠ منتظمون بالدراسة و١٠٨٠ يتلقون تدريباتهم الميدانية ويشرف عليهم ٣٩ مشرف

تدريب واداريا، وذكر ان وجود هذا العدد الكبير من المجموعات الدراسية سيسهم بشكل ملحوظ في تخريج مجموعات من طلبة الكلية، الامر الذي سيساعد على ايجاد مقاعد دراسية شاغرة لخريجي الثانوية العامة.

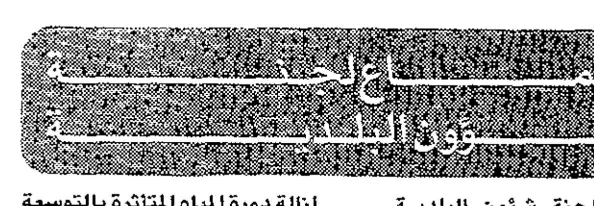
وقال الدكتور جاسم العمر ان الكلية شكلت لجانا لاستحداث نظام جديد لعملية الارشاد والتسجيل سيطبق في الفصل الدراسي المقبل، ويهدف الى تنظيم عملية التسجيل وتسهيلها،

كما انها استحدثت نظاما جديدا للمراقبة في الامتحانات بحيث يتم توزيع جدول ملاحظات اعضاء هيئة التدريس على المجموعات الدراسية من خلال استخدام الحاسب، وقال ان الكلية ستعقد ندوات تنويرية لاعضاء هيئة التدريس الجدد لشرح لائحة النظام الاساسية التي ستطبق في شهر سبتمبر المقبل.

واعلن الدكتور العمر ان الكلية ستمنح الطلبة المتقدمين لبعض التخصصات التجارية بالكلية منحة مالية شهرية تشجيعا لهم على الالتحاق ببعض التخصصات التي يحتاجها سوق العمل بالكويت مثل تخصص البريد، واوضح انها قررت ايقاف بعض البرامج المعمول بها حاليا لانه ثبت علميا وبعد التجربة عدم جدواها الاقتصادية.

وقال الدكتور العمر ان الكلية سعت الى الاهتمام بالمستوى العلمي لطلبة كلية الدراسات التجارية من خلال تطبيق اللوائح المشددة بموضوع الغش في الامتحانات وذلك للقضاء على تلك السلبية، وان هناك انخفاضا ملحوظا

في الحالات التي تضبط وهذا يرجع الى حرص اعضاء هيئة التدريس وجديتهم في هذا الموضوع، واشار الى انه تم فصل ٣٤ طالبا وطالبة لمدة فصل دراسي كامل خلال العام الماضي وكذلك ١٨ طالبا وطالبة خلال العام الدراسي الحالي.



الموافقة على توسعة الشبرة الجديدة
.. ضمن شبرة الخضار والفواكه

استعرضت لجنة شؤون البلدية أعمال محضر اجتماعها الاخير، وابدت موافقتها على بعض الطلبات والاقتراحات المرفوعة لها من اللجان المختصة، واستبعدت طلبات اخرى لم تستكمل الشروط وأعادت معاملات للدراسة او للاحالة الى الجهات الفنية في البلدية لابداء الرأي حولها، كما أبدت ملاحظات على توصيات بشان بعض المشاريع المقدمة من الوزارات والمواطنين واستعرضت الاقتراحات المقدمة من الاعضاء، وقد تضمن المحضر القرارات التالية :

- الموافقة على توسعة موقف السيارات الواقع خلف مبنى المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بالمدينة والمبين على نسخة المخطط المرفق شريطة ان يكون الموقف عاما للسيارات.

- الغاء الموقع المخصص لمحطة التحويل الثانوية والمتاثرة بالتوسعة المذكورة وذلك لان وزارة الكهرباء والماء افادت بكتابها بتاريخ ٨٩/٣/١٤ بعدم حاجتها للموقع المذكور وذلك لوجود محطة تحويل ثانوية قائمة بالقرب منها.

- عدم الموافقة على التوسعة المذكورة الى المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية كمواقف خاصة للمؤسسة.

- الموافقة على طلب جمعية الدعية التعاونية توسعة فرع الملابس المدرسية والمكتبية القائمة ضمن مركز ضاحية الدعية من الجهة الغربية وبمساحة (٢,٤٩,٢٠م٢) وذلك كما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين وكما هو مبين على نسخة المخطط.

- الموتفقة على ازالة الاكشاك القائمة المتاثرة بمشروع سوق السمك واللحم والخضار بمنطقة الاسواق المركزية بالمدينة ليتسنى لوزارة الاشغال العامة اعداد التصاميم النهائية له وذلك وفق ما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين.

- الموافقة على توسعة الشبرة الجديدة الواقعة ضمن شبرة الخضار والفواكه المركزي بالشويخ وبمساحة (٢٧٠٠م٢) وذلك وفق ما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين وكما هو مبين على نسخة الكروكي.

- ازالة دورة المياه المتاثرة بالتوسعة المذكورة.

- الموافقة على طلب جمعية النزهة التعاونية بتخصيص موقع لاقامة مصعد ومولد كهربائي خلف السوق المركزي ضمن مركز ضاحية النزهة وبمساحة قدرها (٣,٣٦م٢) وذلك كما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين وكما هو موضح على نسخة الكروكي.

- الموافقة على طلب شركة المشروعات السياحية ترخيص أكشاك لبيع عصير البرتقال الطازج على الواجهة البحرية وذلك وفق ما هو وارد في كتاب المدير المساعد للشؤون الصحية وكما هو موضح على نسخة الكروكي.

- الموافقة على طلب جمعية الشعب التعاونية تخصيص موقع لانشاء سوق مركزي جديد ضمن مركز ضاحية الشعب بمساحة (٣٥٠٠م٢).

- الموافقة على نقل المحلات المحددة باللون البرتقالي والمتاثرة بمشروع السوق المركزي الجديد الى موقع السوق المركزي الحالي.

طريقك الى التعليم التطبيقي

يعنى قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ببرامج التدريب اثناء الخدمة لمختلف قطاعات الدولة، خاصة وان هذا النوع من التدريب يكتسب اهمية خاصة بدولة الكويت في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية الحالية والمتغيرات الدولية.

وتوجه دورات التدريب اثناء الخدمة لجهات العمل المختلفة بالدولة من حكومية ومشتركة واهلية لذلك يتم الترشيح للالتحاق بتلك الدورات عن طريق جهات العمل.

ويحدد قطاع التدريب بالهيئة في «خطة دورات التدريب اثناء الخدمة» عددا كبيرا من البرامج والدورات التدريبية موجهة الى الادارة العليا والادارة الوسطى والادارة الاشرافية وكذلك برامج تخصصية للعاملين في مجال التدريب ومجال الكمبيوتر والمجال المالي والاداري ومجال المكتبات والمجال التكنولوجي.

كما ان قطاع التدريب على استعداد لتصميم وتنفيذ دورات تدريبية خاصة تتفق مع احتياجات العمل بالدولة.

يعقد في ديسمبر المقبل

مؤسسة التقدم العلمي تستضيف مؤتمر التقنيات المتقدمة وتطور العالم الاسلامي

كتب سعد الخلف:

قال الدكتور عباس عبداللطيف خان مدير ادارة الشؤون الثقافية والمؤتمرات بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ان المؤسسة ستستضيف مؤتمر التقنيات المتقدمة وتطور العالم الاسلامي خلال الفترة من الثاني الى الخامس من ديسمبر المقبل وذلك بالتعاون مع الاكاديمية الاسلامية للعلوم والمنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف في حديث لـ القبس ان اللجنة التنظيمية العليا عقدت منذ العام الماضي ثلاثة اجتماعات تنظيمية وينتظر ان تعقد الاجتماع الرابع في شهر سبتمبر المقبل في المملكة الاردنية الهاشمية مقر الاكاديمية لوضع اللمسات الاخيرة للتحضير لهذا المؤتمر.

وذكر الدكتور عباس ان الابحاث الرئيسية للمؤتمر ستدور حول محور التكنولوجيا المتقدمة وامكانية استخدام تطبيقاتها في الدول الاسلامية حيث سيشارك في المؤتمر نخبة منتقاة من العلماء العرب والمسلمين يبلغ عددهم اثني عشر عالما، كما تم تأكيد مشاركة اربعة علماء اخرين من دول غربية تحتل الصدارة في تطبيقات استخدام التكنولوجيا الحديثة. وبهذا يصبح العدد الاجمالي للعلماء والباحثين المشاركين ١٦ عالما.

وقال ان ابحاث المؤتمر والبالغ عددها ١٦ بحثا ستتشعب لتشمل مواضيع علمية متخصصة تتضمن: الالكترونيات الدقيقة، وانظمة المعلومات، والتكنولوجيا الحيوية، والمواد الجديدة، والطاقة، وان هذه المواضيع ستغطي مجالات علمية شاملة لمجالات الغذاء والزراعة، الصناعة، الصحة والبيئة، المصادر الطبيعية، نظم التعليم والطاقة.

وستناقش هذه المواضيع من الناحية العلمية كما وسيناقش وضع هذه التقنية في العالم الاسلامي وامكانية تطبيقاتها.

واشار الى انه ستعقد اثناء المؤتمر حلقة نقاش يشارك فيها جمع من العلماء المسلمين المسؤولين عن العلوم والتقنية في العالم الاسلامي حيث ستحاول الخروج بتوصيات يستفيد منها العالم الاسلامي.

وذكر بان الاكاديمية الاسلامية للعلوم ستقوم بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتحضير للاعداد للمؤتمر من خلال اصدار كتيب المؤتمر وتحكيم الابحاث التي ستلقى فيه تحكيما علميا من خلال تشكيل اللجنة العلمية الاستشارية والمشكلة من مختلف العلماء المسلمين الممثلين لدولهم الاسلامية.

واضاف انه تم خلال الاجتماعات الاخيرة للجنة التنظيمية العليا للمؤتمر توزيع الاختصاصات بين الاكاديمية والمؤسسة لاقامة المؤتمر في وقته المحدد، واشار الى ان التعاون بين كل من الاكاديمية الاسلامية للعلوم ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي قد سبق الاعداد لهذا المؤتمر، حيث ساهمت المؤسسة بترجمة سجل وقائع ندوة «الامن الغذائي في العالم الاسلامي» والتي اشرفت الاكاديمية على اقامتها خلال الفترة من الفترة من ٥–٧ ديسمبر ١٩٨٧ في المملكة الاردنية الهاشمية.

واعلن د. عباس ان ادارة الشؤون الثقافية والمؤتمرات تعتزم خلال ما تبقى من عام ١٩٨٩ المساهمة في: برنامج التوعية ضد مرض الايدز، مؤتمر القانون والحاسب الالي، المؤتمر العالمي الرابع لتحلية المياه واعادة استخدامها، المؤتمر الثاني حول اللغويات الحسابية العربية، ندوة الصراع العربي – الاسرائيلي المسارات المحتملة واستراتيجيات المواجهة، ندوة الكويت لادارة مصائد الاسماك والربيان، مؤتمر التطورات الحديثة في اسواق المال العالمية وانعكاساتها على دول مجلس التعاون الخليجي، بالاضافة الى مؤتمر التقنيات المتقدمة وتطور العالم الاسلامي.

● د. عباس خان

«موارد العالم» في كتاب جديد

تقييم لاوضاع الموارد التي يقوم عليها اقتصاد العالم

اصدر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي دراسة بعنوان «موارد العالم ١٩٨٧» وهي دراسة تعنى بتقييم اوضاع الموارد التي يقوم عليها اقتصاد العالم مع جداول ببيانات احصائية عن ١٤٦ دولة، اعدها المعهد الدولي لشؤون البيئة والانماء – معهد الموارد العالمية.

ويضم المؤلف اربعة كتب وهي نظرات الى المستقبل واستعراض لوضع موارد العالم، والقضايا الخاصة بموارد العالم وجداول البيانات الاحصائية.

وجاء في مقدمة الكتاب انه من الواضح ان اي نهج لتنظيم الموضوعات وتقسيمها يهدف الى فصل القضايا الواردة بما يهدف الى تيسير استيعاب كل طائفة منها. ولكن يكمن في ذلك خطر ينبغي الا نتجاهله، وهو ان يفتقد القارئ ما بين تلك القضايا من الروابط المتبادلة التي تفسر ما يتسم به موضوع الموارد العالمية من تداخل وتعقيد. وقد حاولنا في عدد من اجزاء المؤلف الا نلتزم بالتقسيم الدارج للموضوعات، مثل الغلاف الجوي والمياه العذبة والحياة البرية، لكي نلفت النظر الى تلك الروابط المتبادلة واهميتها الحاسمة، والكتاب الاول يعمل على ابراز هذه الروابط لكي يؤكد بعض المعاني العامة الاساسية التي نعاود التعبير عنها خلال المؤلف كله. كذلك يتضمن الكتاب الثاني بابين (الباب ١١: النظم والدورات العامة، والباب ١٢: السياسات والمؤسسات) يستهدفان تزويد القارئ بنظرة شاملة توضح له ما بين القضايا التي تتناولها الابواب الاخرى من تداخل وتفاعل.

هذا وقد اضفنا الى مجلد هذا العام ثلاثة ابواب جديدة. فكما اشرنا اليه يتعدي الباب ١١ «النظم والتدورات العامة» ما تتسم به ابواب الكتاب الثاني الاخرى من نطاق اضيق، وذلك من اجل دراسة ما يربط، على سبيل المثال، بين الغلاف الجوي والبحار. وسوف يتناول هذا الباب في كل من المجلدات السنوية المقبلة دورة معينة من الدورات الحيوية الكيماوية الرئيسية التي لا غنى عنها من اجل الحياة على سطح الارض. والدورة المختارة هذا العام هي دورة الكربون. فظروف الحياة على الكرة الارضية في سبيلها الى التغير نتيجة لتاثير الانسان على دورة الكربون هذه. فقد ازداد تركز ثاني اوكسيد الكربون في الجو من جراء ما ينبعث من احتراق الوقود الحفري، الامر الذي يجعل هذا العامل اهم العوامل التي تعمل على ارتفاع دفء كوكبنا. ولا غنى عن الحاجة الى زيادة ما نعلم عن تلك النظم والدورات المهمة اذا ما أردنا ان نفهم ما لاعمالنا في المطاف الاخير من تاثير على تغيير البيئة وتبدلها.

ويتضمن الكتاب الثالث ما عدا ذلك من الابواب الجديدة التي نتناول فيها بمزيد من التعمق بعض القضايا التي تستحق عناية خاصة. ونخصص هذا العام احد هذه الابواب لمشكلة ما زالت تواجهنا منذ حين، وهي مشكلة النفايات الخطرة التي تعتبر من اخطر المشاكل التي تصارعها الدول الصناعية حاليا. ويتناول باب اخر عددا من المشاريع الناجحة في منطقة افريقيا جنوب الصحراء في محاولة للتعرف على السبل الكفيلة بتحقيق الاستمرار في القطاع الزراعي.

وقد احتفظنا في الكتاب الثاني بابواب تضاهي ما تضمنه مجلد العام السابق ولكن مع تسليط الاضواء على موضوعات جديدة. ومثال ذلك الباب الثاني «السكان والشؤون الصحية» الذي يبحث في الاثار المترتبة على ما تشهده الدول المتقدمة من تدهور في معدل الخصوبة (الى ما هو دون المستوى الكفيل بالمحافظة على حجم السكان)، كما يستعرض الاوضاع الصحية السائدة في العالم بصفة عامة. كذلك خصصنا الباب الرابع «الاغذية والزراعة» لبحث ما تتميز به الحاصلات النقدية والحاصلات الغذائية من اتجاهات في العالم الثالث.

هذا فضلا عن دراسة ما ترتب من تاثير على البيئة من جراء الزيادة في الانتاج الزراعي بالعالم المتقدم. اما الباب السابع «شؤون الطاقة» فهو يقوم بتحليل اهم الاتجاهات المتعلقة بالطاقة ويبحث في وضع كل من مصادرها الجديدة والمتجددة، كما يلقي نظرة على موضوع الطاقة النووية في ضوء ما حدث في تشرنوبيل، هذا ويتناول الباب ١٢ «السياسات والمؤسسات» الاتجاه المتزايد نحو عقد اتفاقيات دولية بشان مشاكل التلوث عبر الحدود وبشان الموارد الطبيعية المشتركة.

ويحتوي الكتاب الرابع كما في العام السابق على بيانات عن ١٤٦ دولة تتعلق بكثير من الموارد الطبيعية التي قام بتحليلها الكتاب الثاني، وذلك من حيث نطاقها واوضاعها واستخدامها وتقييم احوالها. وقد اضفنا الى هذا الكتاب بابين: احدهما عن «المؤشرات الاقتصادية الاساسية» والاخر عن «استخدام الاراضي والغطاء الارضي».

ويجد القارئ بصفة عامة ان نصف جداول البيانات قد استحدث هذا العام، بينما يضيف النصف الاخر الى جداول العام الماضي ارقاما احدث تاريخا. ومن الجداول التي انفرد بها مجلد هذا العام الجدول ٥/١٦: الحاجة غير المشبعة لموانع الحمل، والجدول ٢/١٨: بعض المناقع ذات الاهمية الدولية، والجدول ٦/٢٢: نسب استرداد بعض المواد، والجدول ٤/٢٣: السدود الكبرى، والجدول ٢/٢٤: الثديات البحرية، والجدول ٤/٢٦: الرأي العام وقضايا البيئة.

● غلاف الكتاب

قرارات جديدة للجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان

اعلنت لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين.

وتضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها:

– تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١ قطعة ١ كيفان، والمخصص للسيدة عائشة عبدالله علي الحبيل وابنائها من المرحوم سالم احمد الحبيل، ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية للاسرة.

– تاجيل النظر في الخلاف القائم بين السيدة فاطمة محمد عبدالله وابنها محمد علي حسين، حول السكن بالبيت الحكومي رقم ٣٠٤ قطعة ٤ الصباحية، على ان يعاد العرض على اللجة بحضور الابن محمد.

– تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧٦ قطعة ٦ الفيحاء، والمخصص لاسرة المرحوم محمود حمد حسين المراغي، لعدم الحضور.

– اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١/١٩ منطقة السالمية باسماء الابناء: قاسم، هاني، تهاني ابناء المرحوم احمد شهاب احمد الماجدي واستبعاد المرحومة زهرة احمد محمد الرشيد لوفاتها.. مع بقاء طلب السكن الحكومي المقدم من الابن قاسم قائما، وينظر في احقيته عند ورود اولويته.

– تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تملك عن البيت المشار اليه، على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة بعد زواج الابن/ هاني.

– اعادة تسجيل تخصيص الشقة الكائنة بالطابق الاول في العمارة رقم ١٢٠ بمنطقة ضاحية صباح السالم – بصفة ايجار – باسم السيدة/ عائشة بيكم محمد بن سالم ساري ارملة المرحوم جوهر بلال مرزوق.

– عدم الموافقة على استبعاد حمد صقلان هويدي الصواغ العازمي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٢٦ قطعة ٣ العارضية، وتاكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها بتاريخ ٨٩/٢/٧ بشانه.

– عدم الموافقة على تنازل يوسف عبدالله حمد محمد عن البيت الحكومي رقم ٨٩ قطعة ٧ منطقة ضاحية صباح السالم، وتاكيد ما تضمنه القرار الصادر بحقه.

– تاجيل النظر في استبعاد السيد/ اسحاق خليل عبدالرسول علي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٥ بلوك ١٧ الدوحة، على ان يعاد عرض موضوعة على اللجنة بعد زواج اخيه/ مصطفى.

– تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٦٥٩ قطعة ٣ الصباحية والمخصص لفهيد فارس محمد الهاجري واسرته. ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

– عدم الموافقة على موضوع راشد مطلق راشد العازمي ورجا محمد رجا العازمي لمخالفة ذلك لشروط النظام.

– تاجيل النظر في اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٣٠ قطعة ١ الجهراء والمخصص لعودة ردن مناع القحطاني واسرته، ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

– ملف البيت الحكومي رقم ١٨٧ قطعة ٢ منطقة ضاحية صباح السالم، والمخصص للثاني بموجب قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم: ٨٠/٧٩/٢٧ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩

وبيان اسرة كل منهما، وحالتهما الاجتماعية والسكنية.

وتقديرا لظروفهما، ولجمع شمل كل منهما مع اهله وذويه.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: سعود محمد موسى عبدالله وعبدالله تامر مذيب العتيبي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ١٨٧ قطعة ٢ ضاحية صباح السالم للاول وزوجته واخته شيخة... والبيت الحكومي رقم ٨٢٩ قطعة ١ الصباحية للثاني وزوجته وجميع الابناء شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار، وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من فارس زيد مزيد المطيري ومساعد ثاني صلفيح فريح العنزي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٩٩ قطعة ٣ الجهراء (الواحة) للاول وزوجته جوزة ظاهر حطاب وابنائه: (خزنة، نورة، مشعل، شيخة، زيد).

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من راهي عايش شلاش مهاوش العنزي ومخلف منصور محمد العنزي، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٧٢٧ قطعة ٣ الصباحية للاول وزوجته وجميع ابنائه والبيت الحكومي رقم ١٠٧٩ قطعة ٤ الصباحية للثاني وزوجتيه والابناء (عبدالناصر، خالد، محمد، احمد، حمد، رفعه، خاتون، دلال، حورية، نوال، امينة) شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتها بالتبادل مستقبلا.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٩١٢ قطعة ٣ الصباحية باسم عبدالله عماش مصلح العتيبي وزوجته مع خصم مبلغ ٥٠٪ من قيمة تكلفة البيت وشريطة سداده باقي الثمن وتوافر الشروط المتبعة في هذا الشان. والغاء ما يخالف ذلك من قرارات سابقة صادرة بحقه.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٨٢٠ قطعة ٣ الصباحية لعياد عويض سودان المطيري مع خصم مبلغ ٥٠٪ من قيمة تكلفة البيت وشريطة سداده باقي الثمن وتوافر الشروط المتبعة في هذا الشان.. والغاء ما يخالف ذلك من قرارات سابقة صادرة بحقه.

– الموافقة على فتح طلب سكن حكومي للسيدة/ نجية حايد عليوي وابنائها (ايوب، حليمة، منال اعتبارا من ١٩٨٢/١/١٧ تاريخ تمتعهم بالرعاية السكنية من خلال الشقة المخصصة لهم – بصفة ايجار – بمنطقة ضاحية صباح السالم وياخذ دوره في التوزيع العادي وعند ورود اولويته في التوزيع ينظر في احقيتهم للرعاية السكنية.

– تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي لهم بدلا من الشقة المخصصة لهم بمنطقة ضاحية صباح السالم لحين ورود اولوية طلبهم في التوزيع.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: احمد عبدالله حسن زكريا وبرجس عايض برجس الهاجري، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٥٦ قطعة ٤ ضاحية صباح السالم للاول وزوجته وجميع ابنائه والبيت الحكومي رقم ٢ قطعة ٤ الظهر للثاني وزوجته وجميع ابنائه – شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار، وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: عبدالله جابر عايض العتيبي، عايد حمدان محمد الظفيري، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٤٧ قطعة ٣ الجهراء (الواحة) للاول وزوجته وابنائه والبيت الحكومي رقم ٤٧٩ قطعة ١ النسيم الثاني وزوجته وابنائه (نوير، فهد، منال، عذارى، عائشة) شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار. وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: جري منصور ناصر الهاجري، ومحمد حشاش حجاب الدوسري، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٠٤ قطعة ٤ غرب الفنطاس للاول وزوجته وحق السكن لزوجته والبيت الحكومي رقم ٥ قطعة ٣ القرين للثاني وزوجته وجميع ابنائه – شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

مدير امن محافظة العاصمة يكرم اثنين من رجال الشرطة

● جانب من حفل التكريم

قام مدير أمن محافظة العاصمة العقيد أحمد عبداللطيف الرجيب صباح أمس بتكريم كل من عريف كامل عقلة حسين، ووكيل عريف عليان عبدالرحمن عوض من مرتبات شرطة قيادة دوريات العاصمة، وذلك لنشاطهما الذي اثمر عن ضبط ٤ أشخاص متهمين في عدة قضايا حدثت في الاونة الاخيرة.

والقى العقيد الرجيب كلمة بالمناسبة اشار فيها الى الجهد الذي بذله المحتفى بهما راجيا لهما دوام التوفيق في عملهما، وابدى مدير أمن العاصمة في كلمته لافراد شرطة القيادة بعض ملاحظاته وتوجيهاته التي يرجوها من جميع رجال الشرطة في القيادة من أجل العمل على خدمة وراحة المواطنين.

حضر حفل التكريم كل من قائد دوريات العاصمة بالوكالة المقدم حمد المطوع وعدد من ضباط المحافظة وقيادة دوريات العاصمة.

مراكز استلام وتوزيع لحوم الأضاحي لبيت الزكاة

أعلن بيت الزكاة انه سوف يقوم في أول أيام عيد الاضحى المبارك بتنفيذ مشروع استلام وتوزيع لحوم الاضاحي داخل الكويت، حيث أعد لهذا الغرض خمسة مراكز للاستلام والتوزيع وهي: مركز السالمية – عند مقر بيت الزكاة مبنى(١)، مركز كيفان – بجانب مسجد العلبان، مركز الفروانية – بجانب مسجد الحمضان، مركز الفحيحيل – بجانب مسجد سالم العلي، مركز الجهراء بالقرب من المخبز الآلي.

تنظيف الملاعب في معسكر العمل الـ ٣٩

استكمالا لخطة النشاط والعمل والخدمة العامة بمعسكر العمل الـ ٣٩ للشباب والذي تنظمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خلال الفترة من ٦/١٠ وحتى ١٩٨٩/٨/٩ تحت شعار «الكويت واحة خضراء» المقام حاليا بالمقر الدائم للمعسكرات بالجهراء، قام شباب المعسكر بتنظيف الملاعب ورفع الرمال المتراكمة منها استعدادا لاقامة المباريات، كما تم تنظيف المسطحات الخضراء وكافة مرافق المعسكر.

لقاء ترويحي بنادي المعاهد الخاصة للبنات

أقام نادي المعاهد الخاصة الصيفي للبنات لقاء ترويحيا عصر أمس تخلله العديد من الفقرات الشيقة .. حضر اللقاء هند حمادة رئيسة النادي

ويوسف احمد ابراهيم الصيفي رئيس قسم النشاط الصحي وفوزية محمد مكاوي موجهة النشاط المسرحي، وعدد كبير من أولياء الامور والمشرفات، وقد استهل اللقاء بالسلام الوطني والقرآن الكريم ثم ألقت رئيسة

النادي هند حمادة كلمة قالت فيها ان النوادي الصيفية مجال رحب لممارسة الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والموسيقية كما انها اداة من أدوات التربية تحقق أهدافها والوصول بالطلبة الى أقصى ما يمكن لابراز طاقاتهم للكشف عن ميولهم وقدراتهم.

من هنا رأت وزارة التربية ممثلة بادارة النشاط المدرسي اقامة هذه النوادي الصيفية تجسيدا من مدارس التربية الخاصة لاهمية هذه النوادي ودورها في استرجاع صور الماضي.

هذا واشتمل البرنامج الترويحي على العديد من الفقرات المسلية منها فقرة من الفن الشعبي ثم ألعاب شعبية ومسابقة ترفيهية ونشيد «صلى الله على محمد» ثم مسابقة ترفيهية

وقصيدة بعنوان الكويت في عيدها ثم قدمت الطالبات اسكتشا فكاهيا لطالبات الصم، ثم فقرة صيحات موسيقية ومسابقة ترفيهية ثم فقرة خاصة بالشعر النبطي تحت عنوان «أنا كويتية» تبعتها مسابقة رياضية ترفيهية، واخيرا قدمت الطالبات مسرحية بعنوان «الحج»، ثم اختتم اللقاء بالسلام الوطني.

في تقرير سنوي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي لعام ٨٧-٨٨

ازدياد اعداد العاملين بالهيئة من الكويتيين

.. وتسجيل ٥٤ مبعوثا للماجستير والدكتوراه

اصدرت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تقريرها السنوي للعام الدراسي التدريبي ٨٧ - ٨٨ وقد جاء متضمنا التالي:

ـ زادت اعداد الكويتيين العاملين بالهيئة (مقارنة بالعام المالي ١٩٨٧/٨٦) سواء في الديوان العام او الكليات والمراكز وذلك على النحو التالي:

في الوظائف العامة (بنسبة ١١٪)، وفي وظائف اعضاء هيئة التدريس (بنسبة ٢٪) وفي وظائف اعضاء هيئة التدريب (بنسبة ٧٪) وفي الوظائف المعاونة والفنية المساعدة (بنسبة ١١٪).

ـ بلغ عدد المبعوثين (لدراسات الدكتوراه والماجستير والدرجة الجامعية الاولى) خلال العام الحالي ٥٤ مبعوثا. وقد حظيت الدراسات التكنولوجية بما نسبته ٤٣٪ من اجمالي البعثات (٢٣ بعثة) تلتها الدراسات التربوية ٣١٪ (١٧ بعثة)، ثم الدراسات التجارية ١٥٪ (٨ بعثات)، ثم العلوم الصحية ٤٪ (٢ بعثة).

ـ بلغ عدد الدورات التي نظمتها الهيئة هذا العام (٧) شارك فيها ١٩٠ موظفا، وقد تركزت في المجالات التالية:

تقويم البرامج التدريبية، نظام التسجيل باستعمال الحاسوب، اعداد الميزانية، اسس الرعاية الاجتماعية للطلبة.. كما شارك عدد ٦٩ من العاملين بالهيئة في (٤٣) دورة تدريبية اقامتها جهات مختلفة داخل الكويت وخارجها تركزت في المجالات التكنولوجية والفنية والادارية واستخدام التقنيات الحديثة.

ـ بلغ عدد المشاركين في برامج خدمة المجتمع لهذا العام ٤١١٤ بلغت نسبة الكويتيين منهم ٧٣٪ (٣٠٠٢ مشارك) التحقوا ببرامج العلوم التكنولوجية والتجارية والصحية والفنون والانسانيات والحاسب الالي.

ـ تزويد الكليات والمراكز ببعض احتياجاتها من الاجهزة والمعدات التي تنوعت ما بين اجهزة تعليمية، وتقنيات ووسائل تدريبية مساعدة وغيرها من معدات الورش والخدمات.

ـ قامت الهيئة باعداد وتطوير عدد من برامجها التعليمية والتدريبية في المجالات التكنولوجية والصحية والدراسات التجارية والتربوية. كما تم استحداث العديد من الدورات التدريبية التخصصية، كما جرى تقديم (٥١) برنامجا تدريبيا منها (٢٩) في مجال التدريب اثناء الخدمة و(١٧) برنامجا في مجال خدمة المجتمع اضافة الى (٥) برامج من الدورات التدريبية الخاصة التي تعقد بطلب الجهات المستفيدة في سوق العمل.

ـ تزويد المكتبات بما مجموعه ٤١٤٦ كتابا جديدا. كما تم تاثيث مكتبتي كلية العلوم الصحية، وكلية الدراسات التكنولوجية. ويجري الان العمل على ميكنة انشطة المكتبات، خاصة بعد القرار الخاص بتمديد فترة عملها.

ـ اجريت هذا العام (٧٣) دراسة، كما اعد (٧٠) بحثا و(٦٦) تقريرا في مجالات انشطة الهيئة التكنولوجية والتربوية والتجارية والصحية والادارية.

واورد التقرير ان الهيئة ما زالت تواجه جملة من المشاكل والمعوقات التي تؤثر مباشرة على مسيرتها في اعداد العمالة الجديدة في الاطر الوسطى تلبية لاحتياجات سوق العمل، والتي اوجزها التقرير بالتالي:

ـ اضطرار الهيئة لاستيعاب الاعداد المتزايدة سنويا من مخرجات الثانوية العامة (الجديدة ومن سنوات سابقة) وكذلك المتسربون من مراحل التعليم العام في برامج التعليم التطبيقي والتدريب خاصة بعد تغيير سياسة القبول في جامعة الكويت، الامر الذي يعني:

● تفاقم المشكلة الخاصة بمحدودية الطاقة الاستيعابية والسعة المكانية.

● زيادة الاعباء الناتجة عن محدودية الامكانات البشرية والمادية الخاصة بالعملية التعليمية والتدريبية بكليات ومراكز الهيئة.

● زيادة اعداد الطلبة الذين لا تتوفر فيهم شروط القبول للالتحاق بعدد لا باس به من التخصصات ذات الطابع الفني والتي تحتاجها الدولة.

ـ تردي الحالة العامة للعديد من مباني كليات ومراكز الهيئة وعدم ملاءمتها لمتطلبات تسيير برامج التعليم التطبيقي والتدريب حسب المفاهيم العلمية ولو في حدودها الدنيا.

ـ ضعف الامكانات المتاحة في مجال المختبرات والورش والتجهيزات والمعدات والعدد التي تحتاجها برامج التعليم التطبيقي.

ـ الافتقار الى خطط متكاملة وبرامج تنفيذية على المستوى الوطني لاغراض التوجيه المهني والارشاد بهدف تنمية افراد المجتمع باهمية العمل الفني والمهني واليدوي ودور العمالة الوسطى في التنمية والرقي والتقدم.

ـ ضعف الروابط مع سوق العمل ممثلا بشكل خاص في القطاعين المشترك والاهلي فيما يتعلق بقضايا تشغيل خريجي الهيئة.

واشار التقرير الى ان اهم السياسات المستقبلية للهيئة يمكن تلخيصها في التالي:

ـ زيادة الطاقة الاستيعابية الحالية للكليات والمراكز وذلك من خلال توسعة وتحديث المباني الحالية، وكذلك انشاء مراكز جديدة مثل: مركز اعداد المدربين، ومركز للتدريب في المجالات الصناعية، ومركز للدورات الخاصة وغيرها.

ويستهدف هذا العمل كذلك توفير الاعداد المتزايدة من الفنيين ومساعديهم لسد العجز القائم في العناصر الفنية في قوة العمل المواطنة.

ـ ربط مخرجات التعليم التطبيقي باحتياجات سوق العمل وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء في جلسته (٨٨/٤٣) بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢.

ـ تطويع ومواءمة خطط القبول بالهيئة خدمة لاهداف اعداد العمالة المطلوبة للبلاد بما يتيح تشغيل الخريجين في الوظائف التي تخدم مسيرة التنمية.

ـ العمل بسياسة تنويع برامج التعليم التطبيقي والتدريب لتستوعب اكبر عدد ممكن من المدخلات دونما اغفال للظروف الاجتماعية والاقتصادية في البلاد.

ـ توفير المزيد من المرونة في برامج التعليم التطبيقي والتدريب وزيادة ارتباطها بسوق العمل مما يوفر لها اكبر قدر من الفعالية ويتيح للعاملين الترقي الوظيفي في مجالات عملهم من خلال برامج مصممة حسب احتياجات الوظائف.

ـ اعادة النظر في نظام الحوافز وسياسة الاجور للعمالة الوسطى (شرائح الفنيين ومساعديهم والحرفيين) بما يكفل الاحتفاظ بالعاملين فعلا ويضمن زيادة الاقبال على برامج التعليم التطبيقي والتدريب في المهن الاستراتيجية مما يحقق مبدأ اعتماد التنمية على سواعد ابناء الكويت.

ـ اعطاء استقلالية كافية لقطاع التدريب وللمراكز التدريبية وذلك في مجالات التخطيط والتنفيذ وتطوير البرامج وذلك لافساح المجال لمزيد من المرونة والديناميكية في الاداء نظرا لما يتسم به التدريب من طابع متغير يحتم على القائمين عليه سرعة مواءمة الخطط والبرامج للمعطيات والمستجدات في سوق العمل.

ـ ايجاد بنية متكاملة للتعليم والتدريب على مستوى الدولة تسمح بتوفير المرونة والاستمرارية في برامج التدريب والتعليم خدمة لجميع شرائح العمالة وبما يتفق واحتياجات التنمية وقدرات وامكانات الافراد.



● د. عبدالرحمن المحيلان

وستتيح هذه البنية مسارات افقية ورأسية في برامج التعليم والتدريب لمصلحة القوى العاملة ومسيرة التنمية.

ـ العمل على ادخال نظام التدريب على اساس الوحدات المبرمجة ونظام ثنائية برنامج التدريب بين المركز وجهة العمل وذلك لاتاحة الفرصة لافضل استغلال لوقت البرنامج مع ضمان المستويات الجيدة للخريجين دونما هدر لطاقات او اموال اضافية لاعداد العمالة.

ـ الارتقاء بمستوى البرامج الحالية للتدريب اثناء الخدمة للعاملين في الدولة والعمل على زيادة مساهمة قطاع التدريب في رفع كفاءة المشتغلين في القطاعات الاقتصادية المختلفة / الفنية، المهنية، الادارية، الاشرافية، الخدمات... الخ المطلوبة لمقابلة احتياجات العمالة في البلاد.

ـ العمل على ميكنة جميع انشطة الهيئة باستخدام الحاسوب وذلك لرفع كفاءة الاداء بالهيئة.

ويشتمل هذا العمل ضمنا تحديث الاطر والنظم الادارية والعمليات التنظيمية والاشرافية في الهيئة لتوفير ديناميكية افضل في العمل.

لجنة جنوب شرق آسيا بجمعية احياء التراث

مشروع لطباعة ١٠٠ الف نسخة من القرآن الكريم

.. ومعاهد عليا لتخريج الدعاة في اندونيسيا

صرح جاسم العون مدير العلاقات الخارجية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان وفدا يمثل لجنة جنوب شرق اسيا تفقد مشاريع الجمعية في اندونيسيا وتابع تنفيذ (٣٠٠) مشروع شملت بناء مساجد ومدارس ومراكز صحية ومستشفيات موزعة في انحاء مختلفة في اندونيسيا.

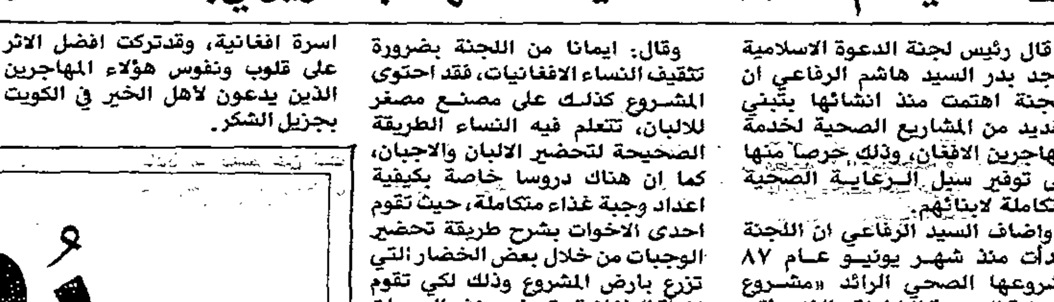
وقال العون ان الزيارة التفقدية استهدفت الوقوف على مدى الامكانات المستقبلية للمشاريع ومتطلباتها التكميلية التي تفي بحاجات القرى والمناطق التي اقيمت فيها هذه المشاريع.

واكد العون ان اندونيسيا التي تعتبر اكبر دولة اسلامية في عدد السكان هي في اشد الحاجة للمشاريع الحيوية، وقال ان الهيئات التبشيرية العالمية استغلت افتقار اندونيسيا لهذه المتطلبات لنشر دعواتها التنصيرية من خلال توفير تلك الخدمات.

واشار العون الى ان لجنة جنوب شرق اسيا وفرت خلال شهر رمضان ما يقارب مائة الف وجبة افطار في اندونيسيا ضمن اطار مشروع «افطار الصائم خارج الكويت». كما اكد ان اللجنة خصصت (٥٠٠) اضحية تم توزيعها ضمن الزيارة وذلك ضمن مشروع «الاضاحي خارج الكويت» وقد تلقى الاهالي هدية اهل الكويت الخيرية من الاضاحي ببالغ السرور كما لمس الوفد الزائر الترحاب الشديد والشكر لاهتمام اهل الكويت باخوانهم في اندونيسيا.

ومن جانب اخر تحدث العون عن مشاريع لجنة جنوب شرق اسيا المستقبلية في اندونيسيا فقال ان مشروع طباعة المصحف المفسر المترجم الى الاندونيسية يلقى اهتماما كبيرا لدى اللجنة خاصة وان المسلمين هناك يفتقدون للمصحف المترجم، وقال ان هناك نية لدى الجمعية لطرح مشروع طباعة «١٠٠» الف نسخة سنويا لتغطية حاجات المسلمين من المصاحف بحدود تكلفة المصحف دينار واحد. واضاف بان الجمعية تعتزم تاسيس معاهد عليا شرعية لتخريج الدعاة في اندونيسيا وهو بمثابة دراسة عليا بعد المرحلة الجامعية ومدتها ثلاث سنوات، وقال ان تكلفة المعاهد المزمع انشاؤها بحدود ٤٠ الف دينار.

رئيس لجنة الدعوة الاسلامية



١٢١٤ حالة حصبة و٣٠٧٥ دفتريا عالجها مشروع الرعاية الصحية للمهاجرين الافغان

■ تقديم ١٧٠٠ اضحية للمهاجرين في باكستان

قال رئيس لجنة الدعوة الاسلامية ماجد بدر السيد هاشم الرفاعي ان اللجنة اهتمت منذ انشائها بتبني العديد من المشاريع الصحية لخدمة المهاجرين الافغان، وذلك حرصا منها على توفير سبل الرعاية الصحية المتكاملة لابنائهم.

واضاف السيد الرفاعي ان اللجنة بدأت منذ شهر يونيو عام ٨٧ مشروعها الصحي الرائد «مشروع الرعاية الصحية الشاملة» الذي ياتي كمشروع صحي وقائي يخاطب المرأة الافغانية في سلوكها الصحي وتركيز العادات الصحية السليمة ولتوفير الرعاية لها اثناء فترات الحمل والولادة، واساليب رعاية الطفل ووقايته من الامراض.

وذكر ان المشروع والذي يقع على بعد ٢٥ كيلومترا من مدينة بيشاور الباكستانية شيد في محيط سبعة مخيمات كبيرة، ويخدم ما يقارب الـ ١٥ الف مهاجر افغاني، يفتقدون للخدمات الصحية، الامر الذي ادى الى انتشار العديد من الامراض الخطرة كالسل والملاريا وادى الى ارتفاع نسبة الوفيات بشكل ملحوظ بينهم.

وقال ان اللجنة هدفت من هذا المشروع الى اقامة برنامج نموذجي للرعاية الصحية الشاملة للارتقاء بالمستوى الصحي للمهاجرين الافغان وتنمية معلوماتهم وقدراتهم الصحية، ليصلوا الى مرحلة الاعتماد على النفس وتخفيض معدل الوفيات بين الاطفال الرضع والامهات الحوامل، وانشاء مركز لتدريب العاملين الصحيين الافغان لتطبيق الرعاية الصحية الشاملة، بحيث يخدم مخيمات المهاجرين في مدينة المسلمين وغيرها من المخيمات.

واشار الى ان اللجنة حددت خطة مرحلية لتنفيذ هذه الاهداف وذلك خلال ثلاث سنوات وبحلول شهر يونيو ١٩٩٠ يكون المشروع قد استكملها. وسيستمر في اداء دوره الفعال في المخيمات السبعة وغيرها من المخيمات المجاورة.

واوضح السيد الرفاعي ان اللجنة قامت في بداية المشروع باجراء الدراسات الحقلية الاساسية لمعرفة بعض المؤشرات الصحية العامة عن الوفيات والامراض في مخيمات المهاجرين وذلك بهدف رسم خطة العمل بصورة علمية ودقيقة ثم تم بعد ذلك تسجيل المعلومات الصحيحة لجميع الاسر بهذه المخيمات عن طريق ايجاد ملف خاص لكل عائلة وادخاله بالحاسب الآلي.

واضاف ان اللجنة قامت من خلال اللجنة الصحية التابعة لها والتي تقوم بالاشراف على المشروع بتوفير مياه الشرب الصالحة في هذه المخيمات، مع الكشف الدوري على الآبار من الناحية الكيميائية والتاكد من صلاحيتها وتخطيط وتنفيذ برنامج لتحسين صحة البيئة، حيث ان كثيرا من حالات الامراض والوفيات نتيجة لتلوث مياه الشرب، كما قامت اللجنة بحفر سبع ابار ارتوازية وتمتلك اللجنة معملا طبيا لفحص مياه هذه الآبار والتاكد من خلوها من اية ملوثات بصفة دائمة.

واشار الرفاعي الى ان المشروع يهدف لرعاية الامومة والطفولة، حيث يحتوي على عيادة رعاية الامومة وذلك لتقديم الرعاية الشاملة للحوامل والنفساء كما ان هناك عيادة خاصة بالاطفال الاصحاء وتحت سن الخامسة من اطفال المخيمات.. والتحصين الشامل للاطفال منذ ولادتهم حتى سن الخمس سنوات.

وقال: ايمانا من اللجنة بضرورة تثقيف النساء الافغانيات، فقد احتوى المشروع كذلك على مصنع مصغر للالبان، تتعلم فيه النساء الطريقة الصحيحة لتحضير الالبان والاجبان، كما ان هناك دروسا خاصة بكيفية اعداد وجبة غذاء متكاملة، حيث تقوم احدى الاخوات بشرح طريقة تحضير الوجبات من خلال بعض الخضار التي تزرع بارض المشروع وذلك لكي تقوم المرأة الافغانية بتحضير هذه الوجبات في ارض المخيم من خلال زراعة الخضار، حيث توزع عليهن بذور واشتال بعض الخضار.

وذكر الرفاعي ان العاملين بهذا المشروع الطبي الرائد حريصون على تعويد ابناء المهاجرين ونسائهم على العادات الصحية وذلك من خلال الجرعات الصحية عند زيارة النساء لهذا المشروع، حيث يتم تعليمهن مثلا طرق الاستحمام وقص الشعر للاطفال واستخدام المنظفات الصحية، بحيث تتركز هذه العادات الصحية في المرأة المهاجرة، وذلك ضمن برنامج التثقيف الصحي.

ومن الجدير بالذكر انه تم تسجيل ما يقارب الـ ٣٠٠ امرأة حامل، حيث تم فتح ملف خاص لكل امرأة منهن وتم تسجيل جميع البيانات اللازمة للزيارات.

كما ان المشروع استطاع علاج ١٢١٤ حالة من مرضى الحصبة و١٧٩٠ حالة من مرضى الدرن و٥٣١٠ حالات من مرضى شلل الاطفال و٣٠٧٥ حالة من مرض الدفتيريا.

من جهة اخرى اعلن رئيس لجنة الدعوة الاسلامية ان اللجنة ستقوم بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي وللسنة الثالثة على التوالي بالاشراف على مشروع الاضاحي في مخيمات المهاجرين الافغان بباكستان. واشاد بالتعاون القائم بين اللجنة وبيت الزكاة في المجال الخيري وقال ان هذا التعاون بين اللجان الخيرية وبيت الزكاة الكويتي اسهم بشكل ايجابي في توزيع المساعدات وتطوير الخدمات المقدمة للمنكوبين واللاجئين والمعاقين. واشار الى ان اللجنة ستقوم هذا العام بشراء وذبح ما يقارب ١٧٠٠ اضحية على المهاجرين الافغان في مخيماتهم بباكستان والتي تعاني هناك من المشاكل الصحية والوسائل المعيشية الصعبة. وقال ان اللجنة تقوم بهذا المشروع بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي والجمعية الاسلامية بالبحرين واللجنة الاسلامية للاغاثة في دبي وهيئة الاعمال الخيرية بعجمان وهيئة الاغاثة الاسلامية بلندن والمركز الاسلامي في اليابان.

واوضح ان العديد من الاضاحي ستوزع على المهاجرين الافغان كما سيوزع قسم منها في داخل افغانستان.

واكد بان اللجنة تقوم بالتنسيق مع المسؤولين عن شؤون المهاجرين الافغان في باكستان بهدف ايصال هذه الاضاحي لمستحقيها حسب الحاجة.

وذكر ان اللجنة اذ تقوم بهذا العمل الانساني تطبيقا لقول رسول الله ﷺ «المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص.. ومن لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم».

وتاكيدا لمبدأ الاخوة الاسلامية حيث تقوم اللجنة بتوزيع هذه الاضاحي على المخيمات والاماكن المحتاجة والمتضررة حسب احتياجاتها.

ونوه بان اللجنة قامت خلال عيد الاضحى للعام الماضي بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي بذبح ٥٥٩ رأس غنم و٨١ بقرة و٦ جمال حيث استفادت من هذه الاضاحي ما يقارب ١٧٠٠٠ اسرة افغانية، وقدتركت افضل الاثر على قلوب ونفوس هؤلاء المهاجرين الذين يدعون لاهل الخير في الكويت بجزيل الشكر.

إعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

الفرص ... الحقائق ... المفاجآت ... الهدايا المجانية ... العروض الجيدة ... الجودة العالية ... الأسعار أكتشفها بنفسك

تجدونها في سوق الزايد الشعبي

ويقدم لكم .. إعتباراً من اليوم وحتى عيد الأضحى المبارك

هدايا مجانية للطلبة والطالبات «المتفوقين» الأوائل في الثانوية العامة

هدايا مجانية وقيمة على المشتريات نقدم لك أنت تختارها بنفسك

عروض جديدة وجيدة على العديد من البضائع المختلفة بالجملة والمفرد

أسعار مناسبة للجميع ... توفر عليكم الكثير ... قارنها بنفسك

بضائع متنوعة ومن مصادر عالمية مختلفة - أوروبا أمريكا - اليابان ... الخ - تمتاز بالجودة العالية وبأسعار شعبية

يوجد لدينا فساتين فرح فرنسية ماركة عالية وبأسعار شعبية

وصلتنا تشكيلة من الملابس الداخلية وقمصان النوم الراقية الأمريكية فرنسية/إنجليزية إيطالية

لدينا جميع أنواع الملابس رجالي/ولادي/أطفال نسائي/بناتي - بالإضافة إلى العطور ومواد التجميل والأحذية والمفروشات والألعاب والتحف والهدايا والأدوات المنزلية وكل ما يلزم البيت والأسرة

نفتح طوال أيام الأسبوع من الثامنة صباحاً وحتى الحادية عشرة ليلاً

سوق الزايد الشعبي يرحب بكم دائماً

نقرة الطواري - شارع العثمان - مجمع الشرهان - بعد محلات الذهب - وقبل البنك التجاري - تحت معهد البدر/العلي

بيو بلسم

«Bio Balsam»

(خلاصة القمح وزيت البرافين)

لإزالة الخطوط والعلامات التي تظهر على البطن أو الأرداف أو الجسم بسبب الحمل أو الرجيم ولتقوية عضلات البطن وشد الأنسجة ومنع الترهلات، مفيد بعد الحمام أو السونا.

الوكيل: مكتب عبدالرحمن الشيخ جمعة وأولاده

متوفر لدى صيدلية الجودر بحولي - أول شارع تونس - ☎ ٢٦١٠٣٥٤

شامبو اوليو جلسرين

صنع في فرنسا

شامبو لطيف متعادل طبيعي وخالي من القلويات او الكيماويات لاحتوائه على الجلسرين وزيت حبة الذرة الغنية بالفيتامين.

ينظف. يقوي. يغذي. يطري. يكثف الشعر.

يباع لدى كبرى الصيدليات بالكويت

متوفر لدى صيدلية الجودر بحولي - أول شارع تونس - ☎ ٢٦١٠٣٥٤

الآن في جميع الصيدليات

كريم آكلين

AKILEINE

آكلين: لتشقق الكعوب والأقدام
آكلين: يزيل القشرة والجلد اليابس عن الأقدام
آكلين: يزيل الخشونة عن الأقدام
آكلين: لنعومة وجمال الأقدام
آكلين: ينعش، ويزيل التعرق عن الأقدام

ويباع لدى

صيدلية الجودر - حولي/أول شارع تونس - تلفون: ٢٦١٠٣٥٤

دبلان

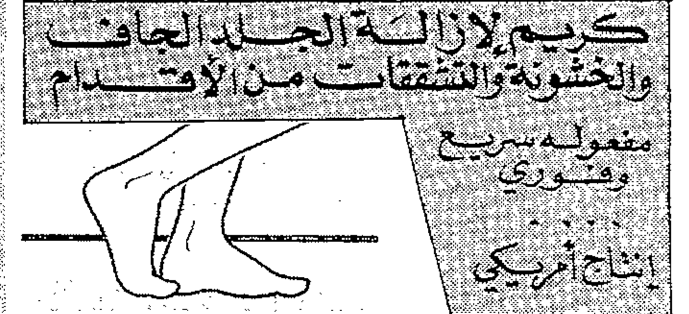
برائحة الليمون

مزيل الشعر الناعم لإزالة الشعر الزائد غير المرغوب فيه من الجسم والوجه متوفر لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر

توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

نيت فيت

NEAT FEET



مفعوله سريع وفوري

إنتاج أمريكي

يباع لدى صيدلية السماح - السالمية - ت ٥٧١٧٣١٦، صيدلية حولي - حولي - ت ٢٦١٢٥٧٢ وجميع الصيدليات

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام

مع المغاسل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينار

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ☎: ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

يسر هندسة التلفزيون والآلات الإلكترونية

محمد أحمد العراقي

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

العنوان: حولي - شارع تونس بين معرض كوفو ومعرض الجذور

تلفون: ٢٦٥١٧١٠ - ٢٦٢٨٨٩٩

لا، لا، ناقصة واحدة! ليتني شحنتها مع الغانم!

ليس هناك من يجاريها أكبر وكيل شحن ايات في الكويت.

الغانم - الجوي - للشحن - البحري - تغليف

اتصلوا بخدمات العملاء: ت ٤٧٤٥٥٣٣

حضانة المثنى

حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو وأغسطس. كما بدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

حضانة المثنى المكان الأنسب للأطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الأكفاء. تمتع في المساحة الواسعة بالإضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة - توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حضانة المثنى

بإدارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى - البرج السادس - الطابق الأول

تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

شركة البيت الأوتوماتيكي

AH

أبواب رول أوتوماتيكية

حديد او ألمونيوم او شبك وأبواب حديدية أوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأحجام التصاميم والتشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. وتوفر:

- ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
- ٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
- ٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول للمكيفات.

☎: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

ميتا mita copiers

سهلة التشغيل - ما عليك الا وضع الاصل فقط، وضغط زر التصوير

استخدام آلة ميتا DC-2555 غاية في البساطة، ولا تصدق مدى قدرتها الفائقة...

بسرعة قصوى تصل الى ٢٥ صورة من قياس A4 في الدقيقة...

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م

☎ ٢٤٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٠٧٧٨١

تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

لدينا مكائن تغليف الهويات والمستندات والمخططات

غلاف ورولات قياسات مختلفة، كلبس وخرامة لتعليق الهويات

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م

☎ ٢٤٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٠٧٧٨١

تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

اذا كنت تبني أو ترمم فأنت مدعو لمشاهدة

أصباغ سيجما

البديل والمجدي



واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شركة أنظمة البناء وكلاء أصباغ سيجما العالمية

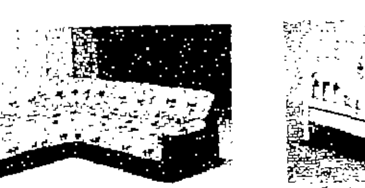
معرضنا لأشهرها أنتج حتى الآن من

للواجهات الداخلية والخارجية

القوي للرخام والحجر ويدوم أطول

الري/مقابل مصانع الجاري وبالقرب من معرض سيارات فورد/ت ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ٤٧٤٠١٢٠

فرصة للشراء من سمبو



أطقم صالون/غرف نوم/سفرة/مكتبات/مطابخ صوفايات/وجميع مستلزمات المنزل من الأثاث



مصنع اتحاد الكويت للأثاث والديكور

الري/خلف الشوان/قرب اسفنج الجريوي/تلفون ٤٧٤١٣١٣

وصل رز أبوخمسة الآن

من مجموعة ألانا بسمتي أصلي

(صافي ١٠٠٪ غير مخلوط)

سنة المحصول: ١٩٨٧ - ١٩٨٨

- تاريخ التعبئة: ديسمبر ١٩٨٨ • تاريخ الانتهاء: ديسمبر ١٩٨٩
- الوزن الصافي: ٥ - ١٠ - ٣٥ كلغ - الوكلاء العامون:

مؤسسة البلداني للتجارة والمقاولات

☎ ٢٤٦٦٥٨٠ - ٢٤٦٦٥٨١ الكويت

مطلوب لشركة تجارية كبرى

- سكرتير يجيد الطباعة بالعربية والانجليزية وأعمال حفظ الملفات، خبرة ٥ سنوات في هذا المجال.
- مندوب محصل يجيد الطباعة بالعربية. خبرة ٥ سنوات في هذا المجال. الاتصال (من ٤ - ٨ مساء)

☎: ٤٨٣٧٣٨١/٤٨٣٧٣٨٠/٤٨٣٩٠٠٢

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف



عاطف الدبيس
٢٦٣٤٨١٥

١ - تكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفوراً على قطعة من الرخام المزخرف، الملون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب.

٢ - اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.

٣ - شاهد من الرخام للمتوفي مع التوصيل خلال ست ساعات.

- ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غداً.

مطلوب كوافيرات درجة أولى

للعمل في صالون للسيدات في ميدان حولي. الرجاء الاتصال:

☎: ٥٦٥٢٥٦٠ (من ٣ بعد الظهر حتى ٩ ليلاً)

للبيع

محل نوفوتيه بشارع سالم المبارك مقابل بنك الكويت والشرق الاوسط.

الاتصال ☎ ٤٨٤١٥٠٢ من ٨ صباحاً - ١ ظهراً
☎ ٥٧٢٥٢١٤ من ٤ - ٨ مساء



الضوئي بمستشفى الصباح

تحقيق: حسين عبدالرحمن

● نعم هناك علاج للصلع

● الشامبو مضر للشعر

● لابد من الفحص الطبي

● د. الفوزان يطلع على تقرير طبي.

● تصوير: مرهف حورية ●

بعض مستحضرات اعادة الشعر تجارية .. وهدفها الربح المادي فقط

يوميا... تطالعنا الصحف باعلانات بارزة عن توفر ادوية ومستحضرات من شأنها وقف الزحف «الصلعاوي» الى رؤوسنا.. والغريب ان حجم هذه الاعلانات يزداد يوما بعد يوم، حتى ان الانسان بات يتصور ان كل الناس مهددون بهذا الزحف وان كلا منا في طريقه ليصبح «يول براينر» اصلع السينما الشهير او «كوجاك» صاحب الصلعة التلفزيونية الجرداء.. حيث يعم كساد الشامبو ويتوقف استخدام المشط وتغلق صالونات الحلاقة ابوابها !!

موقف الاطباء والمتخصصين في مجال الامراض الجلدية من هذه الاعلانات المبهمة لم يكن معروفا.

العديد من الاسئلة تطرح نفسها ما موقف وزارة الصحة؟ وهل هذه المستحضرات حقيقية المفعول.. ام انها وهمية ونفسية قبل كل شيء؟ !

والذي لاحظته اقبال الشباب على استخدام هذه المستحضرات وهذا ما نسمعه عن انطباعاتهم في الديوانيات !

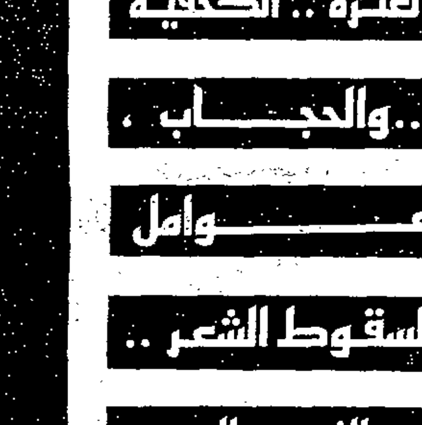
يا ترى لماذا يتساقط شعر الشاب الكويتي بالذات هذه الايام.. ولماذا بدأ الصلع يغزو رؤوس الشباب قبل «الشياب» بل ان الزحف الصلعاوي امتد الى الفتيات ايضا.. فاذا كان الرجل حريصا على شعره مائة مرة فان الفتاة تكون حريصة الف مرة.

البعض يعلل سقوط الشعر بالازمات النفسية التي يتعرض لها الشاب.. انتظار السكن وجود الازمات المالية التي مر بها البعض، أو الاحباطات في العمل.. هذا اذا كان قد حصل على وظيفة ! الظاهرة انتشرت.. وتتبدى في «اصلع» صورها عند «كاونتر» وزن الحقائب حيث يحلو للكثيرين السفر بالبدلة.. وحيث تنعكس اضواء المطار على الرؤوس الملساء.

حملت اوراقي ونهبت الى عيادة الدكتور عبد الوهاب الفوزان رئيس قسم العلاج الضوئي بالصباح. الذي يحمل الدكتوراة بالامراض الجلدية والتناسلية وعضو في اكاديمية الجلد الاميركية ويعمل في وزارة الصحة بقسم الجلدية بالصباح.

بعد انتشار ظاهرة «الصلع» .. وتساقط الشعر بين الشباب

هل تعيد «المستحضرات» .. ما أفسد الدهر !



و «الفير» والصبغ

«على رأسها» !



● د. عبد الوهاب الفوزان يتحدث للزميل حسين عبد الرحمن.

● سالت د. عبدالوهاب: هل نحن مقبلون على جيل من الصلعان؟

ضحك الدكتور الذي يعالج الان الكثير من الكويتيين الذين يودون اعادة الروح الى شعورهم بعد ان بدأ «التصحر» عليهم .. والبعض لمتطلبات الدنيا على حد قول الدكتور عبدالوهاب لان الشعر شديد الاهمية سواء للاناث أو الرجال فهو تاج من الجمال ! بجانب أن للشعر وظيفة فسيولوجية مثل الوقاية في تقلبات الطقس، ثم ان الشعر عبارة عن عضو دقيق من اعضاء الحس عند الانسان .

● دكتور عبدالوهاب كلامك جميل ولكن الناس تريد أن تعرف منك كيف تحافظ على ما تبقى في رؤوسها من «شعيرات» أو كيف تعيد هذه المناطق اللامعة في رؤوسهم .

ـ ابتسم الدكتور عبدالوهاب الذي حمدت الله ومسكت الخشب من كثافة شعره الاسود والا كيف يكون طبيعيا يريد استرجاع شعر رأس الناس والمحافظة عليه وهو اصلع!!! والا لقال له المراجعون اذا كان هذا الدواء والعلاج يفيد لكنت أنت أول المجربين !! او على الطريقة الكويتية داوي صلعتك أولا !!

● فقال الدكتور الفوزان الذي هو عضو في الهيئة العالمية للامراض الجلدية في الولايات المتحدة الاميركية . ان المراجع ليس لديه صبر وانه يعتقد بمجرد أن ياتي إلينا فان رأسه سوف يمتلىء بالشعر !!

ـ لا يا أخ حسين ان الشعر الذي يسقط من رأس الانسان بمعدل ٦٠ ـ ١٠٠ شعرة يوميا شيء طبيعي اذا ما عرفنا بان فروة الرأس للانسان العادي البالغ فيها حوالي ١٠٠,٠٠٠ شعرة يتفاوت نمو هذا الشعر من نصف بوصة الى بوصة واحدة شهريا .

التجربة على رأس المصدر

● ويضيف الدكتور عبدالوهاب الفوزان الذي اضطره أن يشرح لي بعض الملاحظات عن تساقط الشعر على الطبيعة على رأس المصور الصحفي مرهف حورية وخاصة أن رأس الزميل يصلح لمثل هذه «المواضيع» فتوليت أنا تصوير ما يقوم به الدكتور الفوزان .

سقوط الشعر

.. وهو يقول أن اسباب سقوط الشعر يرجع الى اما لاسباب موقتة مثل حالات اجهاد الشعر والاضرار الخارجية التي تتعرض لها فروة الرأس والاسلوب السيء الذي يعامل به الشعر «نتيجة لمحاولة تبييضه» او العكس صبغة او استخدام اجهزة لف الشعر الساخن بكثرة وتجميده، او استخدام انشطة التسريح الحارة او عمل الجدائل وهناك سقوط للشعر بسبب فقد الدم خصوصا في الاناث

أو اثناء الحمل وبعدها او اثناء الرضاعة وهذه الاخيرة موقتة .

ما بين الغترة والحجاب

ويستمر الدكتور الفوزان الذي حصل على الدكتوراه عام ١٩٨٥ في اسكتوتلندا في المملكة المتحدة، اما بالنسبة للكويتيين فان «الغترة» و«الكحفية» «تساعدان على سقوط الشعر لانهما تمنعان تعرض الشعر للهواء الطلق بجانب انهما يؤديان الى زيادة القشرة وطبعا زيادة القشرة تساعد على سقوط الشعر، وليس عند الشباب فقط بل ان المحجبة يجب ان تعرض شعرها للهواء الطلق وأشعة الشمس في منزلها.

مستحضرات التجميل

ثم أن بعض أنواع من حبوب منع الحمل وبعض أدوية علاج السرطان وكذلك بعض أنواع صبغات الشعر تساعد على سقوط الشعر !!

● د. عبدالوهاب معنى ذلك ان اغلب مستحضرات التجميل التي يستخدمها الناس لشعرهم تسبب سقوط الشعر وتزيد البلاوي ؟

ـ نعم .

● بس هذا الكلام يزعل اصحابها الموردين ؟

ـ أنا أتكلم كطبيب وأنت سالتني وأنا «جاويت» على سؤالك !!!

ويستمر الدكتور عبدالوهاب الفوزان بالحديث ان الاضطرابات النفسية مثل لجوء بعض الاشخاص الى شد الشعر اللاشعوري محدثيه بذلك منطقة خالية تخلو من الشعر وتسمى هذه الحالة «ترايكوتا يلومانيا» أعتقد عزيزي القارىء ان هذه استوعبت معناها !! ترايكوتايلومانيا !

الشمس والتراب

اما كيف نحمي الشعر ونحافظ على قوته وجماله فقال د. الفوزان بعد ان انتهى من الشرح على رأس زميلنا المصور الصحفي مرهف : من أهم الطرق هو تعريض الشعر للهواء والشمس، نظافة الشعر وغسله بانتظام لازالة الاتربة والطبقة الدهنية المتكونة على سطح الجلد وهي ما يعرف بالقشرة والمشط يجب أن يكون من النوع الذي ليس ذا اسنان حادة بجانب عدم الاكثار من ادوات شد الشعر كالفير السشوار لما له من أضرار على الشعر وانصح بالابتعاد عن المواد الكيماوية التي تموجه أو تفرده، فتجعله ينكسر بسهولة .

العلاج يا دكتور

● وقلت للدكتور عبدالوهاب الذي يعتبر أحد المحكمين الدوليين في المجلة العلمية لتقييم الابحاث العلمية في الولايات المتحدة وخارجها، ولكن ما علاج سقوط الشعر او المحافظة عليه من السقوط .

وهذا يهم كثيرا من الشباب والشابات وخاصة هذه الرؤوس التي بدأ الجفاف يظهر عليها ؟؟!

ـ ابتسم الدكتور الفوزان فقال هذا السؤال يلاحقني أينما ذهبت في اي ديوانية او مكان حتى تجد من يدنو مني ويكشف عن رأسه ليشكو لي هم رأسه ولكن البعض ينطبق عليهم المثل هل يصلح العطار ما افسد الدهر .. ومع هذا يريد ان يعيد شعره مثل «البيتلز» الخنافس في السبعينات .

زيت الزيتون

ولكن علاج سقوط الشعر يبدأ اولا بمعرفة الاسباب التي ادت الى سقوطه وذلك بالبحث عن السبب كالامراض ونقص التغذية وغيرها، وهناك بعض الفيتاميتات واقراص الحديد تؤخذ بواسطة «الطبيب المختص» قد تفيد في علاج بعض انواع تساقط الشعر.

وشيء اخر الاعتقاد بانه استعمال بعض المواد الغذائية من قبل بعض السيدات لاطالة الشعر او الاكثار من غزارته مثل زيت الزيتون او زيت جوز الهند او الروب او العسل وهي المواد كلها قد تكسب الشعر خاصية معينة مثل اللمعان او الليونة في اللمس ولكن ليس لها أي اساس علمي في اطالة الشعر او الاكثار من غزارته.

والاشعة فوق البنفسجية بجرعات قليلة تنشط بصيلات الشعر.

شركات الصلع

● دكتور ما رأيك في قيام بعض الشركات بانتاج ادوية تعيد الشعر.. وتلك الصور التي تظهر مدى فعالية الدواء؟

ـ هذه مركبات صيدلانية قد تفيد في سقوط الشعر او حتى بعض انواع الصلع التي لم يمض على وجودها وقت كبير وخصوصا في الصلع عند الرجال وذلك عن طريق التأثير الموضعي لهذه المركبات على بصيلات الشعر والشعيرات الدموية الدقيقة التي تقوم بتغذيتها..!!

ثم قام الدكتور الفوزان بشرح هذه العملية وكيفية تأثير الدواء. على اللوحة التي تمثل قطاعا من رأس الانسان وان العلاج يكون في الشعيرات الدموية وبصيلات الشعر.

● ولكن يادكتور ما رأيك في ظاهرة الاعلانات التجارية؟!!!

اين الرقابة

ـ قبل ان يجيب على السؤال قاطعتنا احدى الطبيبات الاجنبيات لمناقشة احد التقارير الطبية فقام زميلنا المصور مرهف بالتقاط الصور.. فالتفت الى الدكتور وقال ياحسين راح تنشرها فقلت له نعم... فضحك وبعد أن فرغ من الطبية الاجنبية.

قال: الحقيقة يجب ان تكون هناك مراقبة على بعض الاعلانات التجارية التي تعرض انواع معينة من المستحضرات التجميلية والاعشاب على انها الدواء الفعال ونهاية لسقوط الشعر ووداعا للصلع وكل المصطلحات التي تؤثر نفسيا على الكثير من الناس وخاصة النساء اللاتي يرغبن في الحفاظ على شعورهن.

ويقول الدكتور عبدالوهاب الفوزان الذي يحب أن يكنى «بوسليمان» فله ولدان سليمان واحمد وبنت اسمها نوره ضحك ورفع نظارته عندما كان يهم زميلنا المصور بالتقاط الصور له برأيي ان الهدف من هذه الاعلانات هو زيادة الربح.

ليست ادوية

● وكشف الدكتور الفوزان قائلا بانه يجب ان تعلم ان هذه المواد المعلن عنها لا تدخل تحت بند الادوية وانما تحت فئة المستحضرات التجميلية التي ليس لوزارة الصحة أي دور رقابي عليها، ولذلك فانني انصح المواطنين سواء الرجال او النساء باستشارة الطبيب المختص قبل استعمال أي مستحضرات ومواد كيماوية كانت او اعشاب حتى لا تكون نتائجها عكسية!!

● ولكن يادكتور ثمة حديث بأن هناك بعض الادوية في الولايات المتحدة اتت بنتائج في نمو الشعر؟

ـ فقال هذا صحيح حيث ان احد الادوية عندما استخدم لاحد الاغراض الطبية لوحظ بانه يساعد على نمو الشعر وبعد تجارب طبية للشركة المنتجة استخدم الدواء لنمو الشعر على شكل تجاري وجاء بنتائج جيدة حيث وصلت الى ٥٠ بالمائة في المجموع العام. ولذلك فان هذا الدواء يجب ان يستخدم باستشارة الطبيب وطريقة استعماله، بجانب ان يتم فحص للشخص قبل استخدامه وخاصة الذين يعانون من هبوط في الدورة الدموية، والذين اجروا عمليات كبرى في القلب.

الشيب

ولكن دكتور ما هو سبب الشيب؟

التفت الدكتور عبدالوهاب وحدق في رأسي وقال: الشيب اسبابه وراثية وكذلك كبر السن، واما ما اشاهده من شيب خفيف جدا في رأسك على الجانبين فهذا يرجع الى الاجهاد وخاصة ان هناك بعض الاعمال المجهده تسبب الشيب بجانب القلق الدائم.

واما السبب الاخير للشيب فقد يكون لبعض الامراض التي قد يصاحبه اعراض الشيب في الشعر.

وتسال الدكتور عبدالوهاب الذي هو رئيس رابطة اطباء الامراض الجلدية لنعود الى حديث الدواء الذي تحدثت عنه يادكتور فاننا قرأنا أن هذا الدواء سبب بعض حالات الوفاة؟

ـ فاجاب الدكتور الفوزان في الحقيقة لا ادافع عن هذا الدواء لانه ليس لي علاقة به بقدر ما اريد ان اوضحه من الناحية الطبية ان الذين توفوا كان عددهم ثمانية، خمسة منهم كانوا يشتكون من امراض في القلب في الدورة الدموية «هبوط في القلب» ٢ مصابين بالايدز وواحد توفي. بحادث سيارة لذلك فان الجميع توفوا ليس بسبب الدواء الذي استخدم لنمو الشعر.

مدة ظهور شعر الرأس

● دكتور هل صحيح ان الشعر ينمو بعد اسابيع من استخدام الدواء؟

ـ هذه نقطة مهمة البعض يعتقد انه بمجرد ان يستخدم هذا العلاج فانه يتحول الى «خنافس» لان هذه الادوية تحتاج الى وقت وليس اقل من ثلاثة شهور في استخدامها ويجب الاستمرار فيها حتى بعد نمو الشعر.

ويستمر الدكتور الفوزان في حديث «الشعر» الذي اصبح شاغل البال وان البعض بمجرد أن يشعر بالزحف «الصلعاوي» على رأسه حتى يجري البحث عن العلاج ويكون حريصا وقلقا ولكن بعد ان ننصحه ويأخذ العلاج الا انه نفاجا بانه لا يستمر في العلاج ويظل «يشتكي» لأن نمو الشعر واعادته يحتاج الى صبر اولا وثانيا الاستمرارية في العلاج، ثم المواظبة على اخذ العلاج وهناك بعض النتائج ظهرت على رؤوس الكويتيين في العلاج المستمر.

خلها على الله

● ولكن دكتور بعض الصور التي نشاهدها في الصحف تظهر ان النتائج كانت بعد أسابيع فما رأيك؟!!

ـ ضحك وخلع نظارته اثناء التقاط المصور لصورته وقال: «خلها على الله»... كطبيب لا استطيع ان احكم على هذه الصور لانني كمتخصص اقول رأيي اذا شاهدت الشيء على الطبيعة وقمت شخصيا بالكشف عليه او من خلال رأي طبي فقط!! اما الصور ومدى فعاليتها فاترك الاجابة للذين يستخدمون الدواء.

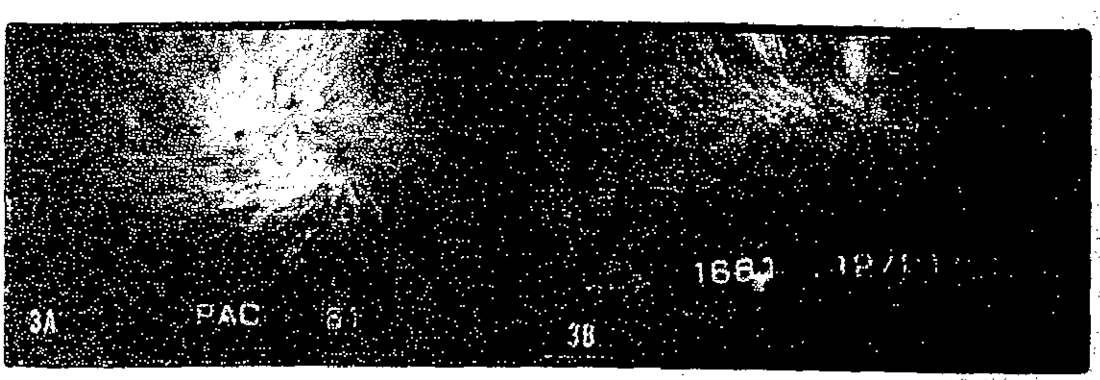
زراعة الشعر

● وماذا بشأن زراعة الشعر؟

ـ هناك مراكز نجحت في زراعة الشعر حيث كانت تؤخذ هذه الشعيرات في الجزء الخلفي للرأس وتنقل الى الاماكن الخالية وتكون العملية عبارة عن حفر صغيرة تستحدث في المناطق الخالية من الشعر ويؤخذ نفس مقاس هذه الاماكن للجهة التي يوجد بها الشعر وتزرع فيها. ولكن عيوب زراعة الشعر انها سهلة الالتهاب وبالتالي يؤدي الى فشل الزراعة بجانب التليف الذي قد يصاحب زراعة الشعر.

● حملت اوراقي وانا انظر في رأس زميلي المصور الصحفي مرهف حورية الذي اصبح عنده امل في ان يعود اليه ما فقده من شعره رغم انه مازال شابا.. الدواء يفيد ولكن يريد صبر.. واستمرارية ولكن كيف نحل مشكلة الغترة والعقال...





■ نعم .. هناك أدوية تعيد نمو الشعر .. فقط عليك بالصبر

■ رقابة الصحة على «المستحضرات» معدومة .. لأنها ليست أدوية

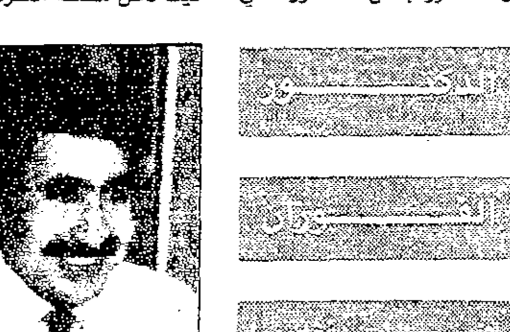
■ ممكن زراعة الشعر .. والغسيل اليومي مضر .. واستشارة الطبيب ضرورية

القصيدة الصلعاوية

● لم أجد خيرا من هذه المقدمة التي تتحدث عن ما في نفوس «الصلعاء» من هموم من خلال هذه الأبيات الجميلة التي لا أعرف لمن حتى ننشر اسمه ، وخاصة انني وجدتها مع أحد الاصدقاء تقول:

لصديقنا في رأسه صحراءُ
جفت فلا عشبٌ بها أو ماءُ
وكأنها الميدانُ منْ بَعدِ الوَغى
فَني الجميعُ فما به أحياءُ
تزداد مَامَرَ الزمانُ مساحةً
وصديقنا من كبرها يستاءُ
ولقد سمعناه يقولُ ودمعه
يجري فيُعمي مقلتيه بكاءُ
كم من دواً للشعر قد جربته
يوماً فراحَ سُدى وظلّ الدّاءُ
يا حسرتي ذَهَبَ الشباب وكان لي
فيه مآثر جمةٌ غراءُ
أما الحسانُ الفاتناتُ فليس لي
مع صلعتي في وصلهن رجاءُ
قلنا له : مهلا فلم هذا البُكا
واسمعْ ففي هذا الكلام عَزاءُ
أوليس للإنسان في إحرازها
شرف ويملك مثلها العلماءُ
فأجاب : لا شرفا أريدُ ولا عُلا
أفما لديكم غير ذاك دوا؟





● الدكتور عبدالوهاب سليمان الفوزان، بكالوريوس طب وجراحة ١٩٧٦ الاسكندرية، ماجستير الامراض الجلدية والتناسلية الاسكندرية ١٩٨٠، دكتوراة في الامراض الجلدية من جامعة دان دي سكوتلندا ١٩٨٥، رئيس رابطة اطباء الجلدية، محاضر في معهد التمريض، عضو مجلس التخصص لامراض الجلد بالكويت، عضو في المجلس الاستشاري لمجلة الجمعية الطبية الكويتية، اما النشاطات الدولية

● عضو في اكاديمية الجلد الاميركية
● عضو في الهيئة العالمية لامراض الجلدية في اميركا.
● عضو في جمعية اطباء الجلد البريطانية
● محكم دولي في المجلة العالمية مجلة اكاديمية الجلد الاميركية لتقييم الابحاث العلمية.

شارك في العديد من المؤتمرات العالمية والعربية.

متزوج وابناؤه سليمان واحمد ونورة.



● الدكتور عبدالعزيز كامل، المستشار بالديوان الاميري عاد من باريس حيث شارك في اجتماعات اللجنة الاعلامية لاعادة كتابة تاريخ العالم التي نظمتها اليونسكو.



● اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، قرارا بتكليف الدكتور سعود حمد الحميدي للقيام باعمال المستشار المالي بادارة الشؤون المالية.

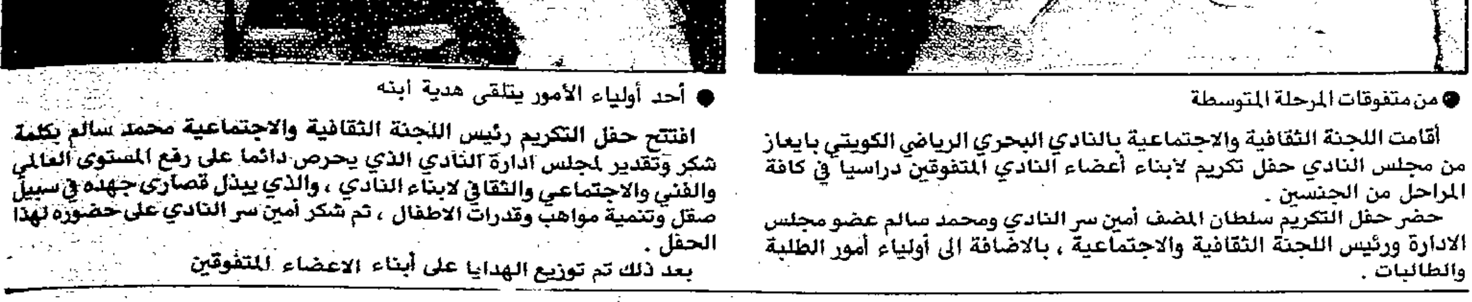






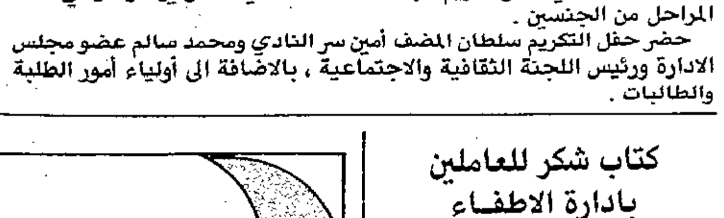
● وفاء العرادي، وصلت البلاد قادمة من موسكو حيث امضت اسبوعين برفقة الصديقة نجيبة الخراقي.

النادي البحري يكرم أبناءه المتفوقين دراسيا



● من متفوقات المرحلة المتوسطة

● أحد أولياء الأمور يتلقى هدية ابنه



أقامت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي بايعاز من مجلس النادي حفل تكريم لابناء أعضاء النادي المتفوقين دراسيا في كافة المراحل من الجنسين .

حضر حفل التكريم سلطان المضف أمين سر النادي ومحمد سالم عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية ، بالاضافة الى أولياء أمور الطلبة والطالبات .

افتتح حفل التكريم رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية محمد سالم بكلمة شكر وتقدير لمجلس ادارة النادي الذي يحرص دائما على رفع المستوى العالمي والفني والاجتماعي والثقافي لابناء النادي ، والذي يبذل قصارى جهده في سبيل صقل وتنمية مواهب وقدرات الاطفال ، تم شكر أمين سر النادي على حضوره لهذا الحفل .

بعد ذلك تم توزيع الهدايا على أبناء الاعضاء المتفوقين

ندوة دينية بمعسكر العمل التاسع والثلاثين



● المحاضر اثناء الندوة

ضمن خطة النشاط الديني بمعسكر العمل التاسع والثلاثين للشباب والذي تقيمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خلال الفترة من ٦/١٠ وحتى ١٩٨٩/٨/٩م والمقام حاليا بالمقر الدائم للمعسكرات بالجهراء.

اقيمت ندوة دينية بعنوان «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا»، حضرها جميع الشباب بالمعكسر ومدير واعضاء الهيئة الادارية.

حاضر في الندوة فضيلة الشيخ محمد انور الامير امام المسجد بالمعسكر، وقد دعا المحاضر الشباب للمحافظة على الصلاة في اوقاتها، والمواظبة على صلاة الجماعة داخل المسجد. وتعريف الشباب باداب المسجد، وقضاء الاوقات في تلاوة القرآن الكريم، وتبصير الشباب بدينهم وحثهم على التعليم، كما حث الشباب على الرجوع الى كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلوات الله وسلامه عليه.

هذا ويقوم المحاضر بالقاء دروس دينية للشباب عقب صلاة المغرب يوميا.

كتاب شكر للعاملين بادارة الاطفاء

● وجه وكيل وزارة المواصلات كتاب شكر للعاملين بادارة الاطفاء (مركز منطقة المدينة) وذلك على ما قدموه من خدمات وأبدوه من تعاون بناء تجاه الوزارة خلال تعطل أجهزة التكييف بالمبنى المركزي للاتصالات السلكية واللاسلكية يوم الاربعاء الماضي ، كما تمنى للجميع دوام التوفيق والنجاح في خدمة وطننا العزيز .



● د. هلانة امين صقر، تلقت تهاني الاهل والصديقات لحصولها على بكالوريوس طب الاسنان من جامعة دمشق.



● محمد غانم عبدالله، يغادر البلاد الى بعض العواصم الاوروبية لقضاء اجازة الصيف.



● رنا فايز ابو شنب، الطالبة بالجامعة الاردنية طب الاسنان وصلت البلاد لقضاء اجازة الصيف مع الاهل والصديقات ومنذ وصولها وهي موضع حفاوة الجميع.

● مصطفى محمد حجازي، يغادر البلاد الى القاهرة للاحتفال بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر المصرية.

المؤرخ العراقي عبدالرزاق الحسني يتذكر:

حكمت سليمان مات وترك ملايين الروبيات لكنه عجز عن تأمين كفن له يغطي رجليه

عبدالمحسن السعدون ألف أربع وزارات وأطلق الرصاص على صدره هربا من العتب

في المكتبات العراقية الآن الطبعة السابعة من كتاب مؤرخ العراق عبدالرزاق الحسني «تاريخ الوزارات العراقية» باجزائه العشرة. وما ان انتهت مكائن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد من اعادة طبع هذا الكتاب الكبير الذي لولاه لفقد الجزء الاعظم من جهد نصف قرن من العمل السياسي، او لبقي، في الاقل، مبعثرا هنا او هناك. اقول ما ان انتهت الدار المذكورة من اعادة طبع هذا الكتاب للمرة السابعة، حتى بدأت باعادة طبع كتابه «تاريخ العراق السياسي» الذي يقع في ثلاثة اجزاء.

وتشير ارقام مبيعات دار الشؤون الثقافية الى ان كتب عبدالرزاق الحسني هي من بين الكتب الاكثر رواجا في العراق. فالقراء ما زالوا يقبلون بنهم على كتب هذا المؤرخ، بل ان كل مثقف جاد في العراق يفتخر في ان مكتبته تضم المجلدات العشرة من تاريخ الوزارات العراقية، لانها واحدة من اهم المراجع واخطرها عن حقبة مهمة من تاريخ العراق الحديث، تلك هي الحقبة الملكية من ١٩٢١ الى ١٤ تموز ١٩٥٨.

من اين ابدأ مع رجل طاعن في التاريخ ؟ اقلقني هذا السؤال كثيرا وانا في طريقي الى منزل الحسني. ولعل مصدر ما اشعر فيه من حرج هو ان ما قاله الحسني في كتبه التي يقف في المقدمة منها «تاريخ الوزارات العراقية» كان قد دخل خانة «التوثيق» التاريخي. ومن هذه الزاوية تمثل كتب الحسني، وكتابه الاشهر هذا، مكانتها من حيث «مرجعيتها» التاريخية تحليلا وتوثيقا. غير ان ما نلاحظه الآن هو ان باب التحليلات المختلفة التي قد تكون مضادة لتلك الحقبة قد فتح على مصراعيه. وجهات نظر جديدة بدأت تبرز، اعادة نظر في ادوار سياسية لرجال مهمين على صعيد المرحلة تلك. وثائق جديدة افرج عنها للمرة الاولى. مذكرات، دراسات اكاديمية، رسائل جامعية. هذه كلها والحسني لا يزال طودا شامخا، فكتبه لا تزال المصدر الاهم، وان كانت قد تجاوزت التحليلات، ذلك ان الحسني كان معنيا بالجمع والربط لا التحليل والاستنتاج، فضلا عن هذا فانه الآن قبلة يؤمها كل طالب تاريخ..

من منطلق العشق للتاريخ كان هذا الحوار مع المؤرخ عبدالرزاق الحسني.

● قبل كل شيء.. من انت ؟

– ان كل ما اعرفه من تاريخ حياتي انني ولدت في «سوق العطارين» الشورجة، ببغداد سنة (١٩٠٣م) من اب وام عراقيين معروفين، ومن عائلة تقرض الشعر، وتتعاطى الادب وتمتهن «العطارة». ولعت بالكتابة والنشر، وانا ما ازال طالبا في دار المعلمين فكنت اقتني الجرائد اليومية، والمجلات الدورية، واقتبس منها بعض الكلمات والعبارات الملائمة، لانشيء خبرا محليا، او نتفة ادبية، او قطعة شعرية. ثم توالت مؤلفاتي حتى جاوزت الثلاثين بينها «تاريخ الوزارات العراقية» و«تاريخ العراق السياسي الحديث» و«العراق في دوري الاحتلال والانتداب» و«العراق قديما وحديثا» و«الثورة العراقية الكبرى» و«الاصول الرسمية لتاريخ الوزارات العراقية» و«الاسرار الخفية في حركة سنة ١٩٤١ التحررية» و«العراق في ظل المعاهدات» وغيرها.

تواضع

انت مرجع مهم ان لم نقل المرجع الاهم في دراسة تاريخ العراق السياسي المعاصر.. ولقد بدأت تظهر الآن العديد من الدراسات حول تلك الحقبة، كيف تنظر من موقفك هذا الى هذه الدراسات والمذكرات ؟

– انا لا اتفق معك على انني المرجع المهم في دراسة تاريخ العراق السياسي المعاصر. والموضوعات التي عالجتها كانت ببساطة وتفتقر الى العمق.

وهذا رأيي، اما الدراسات التي اطلعت عليها حتى الآن ففيها الغث والسمين، ولا اجرؤ على ان افضل الاول على الثاني، والثاني على الاول، فلكل ورد رائحة، ولكل زهر عبير، على ان معظم الدراسات الاكاديمية بلغت حد الكمال بفضل الحب الذي تلقاه الباحثون من المشرفين على بحوثهم، ولا يجوز لنا ان ننسى المصادر التي توفرها الجهات المختصة للاستعانة بها في هذه الدراسات.







● المؤرخ عبدالرزاق الحسني

● نحن نطمح ان نعود بك الى الوراء، الى بعض من ذكرياتك الشخصية التي لم تقلها في «تاريخ الوزارات العراقية».. لنعد الى بغداد العشرينات، وبالذات سنة انتحار عبدالمحسن السعدون.. ما الذي تقوله الآن في حادثة الانتحار تلك ؟

– كان عبدالمحسن السعدون الذي الف اربع وزارات شديد الاعتداد بنفسه، نزيها في ممارسة حكمه، بعيدا عن استغلال نفوذه، وكان يؤمن بسياسة محددة يصارح بها الشعب دون لف او دوران، وقد سار على هذه السياسة عدة اعوام، كان خلالها مرموقا من السياسيين البريطانيين ينظرون اليه بعين الاحترام، كان السعدون يعتقد ان التدرج في العلاقات العراقية – البريطانية امر لا بد منه، وانه ليس من المصلحة التقحم في الامور والاستعجال في الطلبات ما دامت حدود العراق غير مؤمنة، وقضاياه غير مستقرة. ولكن ثبت له في ايام وزارته الثالثة ان سياسة المماطلة والتسويف البريطانية لا يمكن ان تتبدل او تتغير مهما تبدلت الظروف والاحوال، فاسمعهم كلاما نابيا واظهر استعداده للتخلي عنهم.. وتابى الصدف الا ان يمثل الحكومة البريطانية في العراق رجل بعيد النظر، مرن للغاية هو «السر غلبرت كلايتن»، فدرس المشكلة العراقية درسا عميقا واوصى حكومته، فصدر هذا التصريح:

– «ان الحكومة البريطانية مستعدة لترشيح العراق الى عضوية عصبة الامم عام ١٩٣٢.

– ان الحكومة البريطانية ستخبر عصبة الامم انها قررت اهمال المعاهدات العراقية البريطانية السابقة.

– ان الحكومة العراقية مستعدة لعقد معاهدة على اساس الاستقلال على ان تنفذ عام ١٩٣٢.

على هذا الاساس الف السعدون وزارته الرابعة في ١٩ ايلول عام ١٩٢٩ وهو يعتقد ان بريطانيا ستتخلى عن سياسة التسويف والمماطلة، فلما وجد ان الناس يعاتبونه على تراجعه، وبعض النواب يسمعونه كلاما جارحا في مجلسهم، فضل الموت على الحياة فاطلق النار على صدره مساء يوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٩.

● ما الذي تتذكره عن حادثة غرق بغداد سنة ١٩٢٦ ؟

– في نيسان عام ١٩٢٦ طغى نهر الفرات طغيانا هائلا وانبثقت فيه بثوق عديدة وغرقت حقول الحنطة والشعير التي تأخذ مياهها منه، وتعطل السير على ضفتيه. وفي التاسع من الشهر ذاته بدأت مناسيب المياه ترتفع من دجلة على جاري العادة. وكانت للملك فيصل الاول مزرعة للقطن بالقرب من بلاطه بين بغداد والاعظمية يديرها رجل سوري التبعية يدعى توفيق المفتي. وقد اراد توفيق ان يسقي مزرعة القطن ففتح ثغرة في النهر لم تقو جهوده على سدها فاندفع الماء بشدة واحاط بالقصر الملكي وجرف البيوت والمواشي والاثاث وبعض اطفال الساكنين في المنطقة الى باب المعظم.

وكان يرأس متصرفية بغداد آنئذ ناجي شوكت، فامر بتوقيف مدير مزرعة القطن، واجراء التحقيقات اللازمة لتقدير الخسار ودرء الاخطار. فاساء العمل الملك فيصل وآثر سحب يده من القضية ثم عزل من وظيفته، ولكن عبدالمحسن السعدون رئيس الوزراء آنذاك عارض امر الفصل وابقاه مسحوب اليد مدة طويلة حتى اقنع «فيصل بنقله الى متصرفية الموصل».

الكفن لا يكفي

● لقد امضيت في السجن اربعة اعوام بعد فشل حركة «مارس التحررية عام ١٩٤١» فما هي ذكرياتك عن اعوام السجن ؟

– ضم معتقل العمارة نحو الف شخص بينهم العين والنائب والوزير والحاكم والمحامي والطبيب والضابط والموظف والكاسب والرعديد والسارق والمعتوه وابن السبيل. وكنت احد هؤلاء المعتقلين، فقضيت في المعتقل اربعة اعوام وضعت خلالها كتابي «تاريخ العراق السياسي الحديث». وهو الكتاب الذي نال جائزة المجمع العلمي لاحسن كتاب صدر عام ١٩٤٩.

ويستمر الحسني بسرد ذكرياته، ومن بين خزين الذكريات تتوقف عند الحادثة التالية: في حزيران ١٩٦٤ توفي الزعيم الهندي الكبير جواهر لال نهرو، وكنت على اتصال دائم برشيد عالي الكيلاني لتهذيب وتوسيع كتابي «الاسرار الخفية..» ذهبنا الى السفارة الهندية لتقديم العزاء، وكان يوم جمعة، فقصدنا دار حكمت سليمان للزيارة. فسال سليمان عن الجهة التي اتينا منها فلما قلنا له السفارة الهندية وجه الي عتابا شديدا لعدم اصطحابه فقلت له: يا عم ان مجلس العزاء مستمر لمدة اربعين يوما وساكون في خدمتك صباح غد السبت السادس من حزيران لاداء الواجب، وفي صباح اليوم التالي حضرت الى دار حكمت سليمان وكان يتناول فطوره، وبعد تناول القهوة دخل الحمام في غرفة نومه ليغسل يديه.. وما كاد يخرج منه وبيده المنديل حتى سقط بين الحمام والغرفة وانتقلت روحه الى بارئها. وفي عصر يوم الوفاة كان الناس ينتظرون الانتهاء من تغسيله لتشييعه الى مقبرة الامام الاعظم، واذا باحد المغسلين يقول لي: الكفن لا يكفي لتكفين المتوفى. وكان حكمت رحمه الله طويل القامة فدنوت من العلامة نجم الدين الواعظ ونقلت له ما قاله المغسل فوضع قبضة يده على لحيته وقال: ولدي! «ان الكفن المستحضر هو كل ما يستحقه المتوفى من حطام الدنيا فلا يمكن اضافة شيء اليه». فقلت له.. يا عم، وما التدبير ؟ ايجوز ابقاء القدمين خارج الكفن ؟ فمسك لحيته وقال: ان العادة جرت ان يكون الكفن من الخام ذي الاربع طيات فخذوا من العرض واضيفوه الى الطول بعد ربط الاضافة بسلي النخل» اذ لا يجوز الخياطة بالابرة والخيط.

ويذكر ان حكمت سليمان كان قدم عريضة الى متصرفية بغداد كلفته نصف روبية استحصل بموجبها ارضا بلغت آلاف الدونمات. وعندما صدر القانون بتمليك نصف ما يملكونه من الارض لقاء تنازلهم عن النصف الآخر للدولة، باع حكمت ارضه التي اشتراها بنصف روبية بما يزيد على المليون دينار، لكنه حين مات عجز عن تامين كفن يغطي رجليه. وهكذا هو حال الدنيا.

● اجرى الحوار: حمزة مصطفى

الانسان الآلي يتمرد في العدد الجديد من «العربي الصغير»

صدر اخيرا في الكويت عدد جديد من مجلة «العربي الصغير» ياخذ قراء المجلة واصدقاءها في مغامرة تجربة على صفحة مياه الخليج العربي، في زورق انقاذ تابع لادارة خفر السواحل الكويتية.

مغامرات همام مع زغلول ورمانه لها طابع خاص في المجلة، فالمواقف المحرجة والطريفة ذات ابعاد تربوية، فالفنان همام سيقيم معرضا للوحاته الفنية، ورمانة وزغلول يريدان تعلم الرسم، ترى هل ينجح كل فيما يريد ؟

تتابع مع الاميرة ذات الهمة حكاية عدالة السماء التي يكتبها فاروق خورشيد ويرسمها حلمي التوني، اما «توتة وكيكو وزيكو» فهم مازالو في اجازتهم التي يقضونها على البحر، كالعادة طبعا دون تخطيط، لكن زيكو يريد ان يدخل في معركة «حرب الكواكب» فيما تحاول توتة اعداد وجبة طعام شهية، يتتهز كيكو الفرصة ليقوم باجازة خاصة. ترى ماذا يحدث له ؟ وفي العدد ايضا بعض ذكريات الكاتب المسرحي عبدالعزيز السريع عن «ايام الطفولة»، يرويها لنا باسلوبه الادبي، ذي المعاني التربوية والثقافية الهادفة، ونواجه في مسلسل الخيال العلمي الانسان الآلي وهو يتمرد على مخترعيه. فهل تنجح الالة ام ينتصر الانسان ؟ هذا ما ستعرفه من متابعتنا لما كتبه المنسي قنديل، ورسمه الفنان نجيب فرح في المسلسل.

يضم العدد ايضا حلقة جديدة من «اصل الحكاية» التي يحدثنا فيها مختار العطار عن منابع نهر النيل، والخرائط التي رسمها قدماء المصريين لمنابع هذا النهر، وكيف تناوله الجغرافيون العرب، والحكاية يرسمها الفنان حاكم.

في صفحات ابيض واسود قصة مسلسلة، عن حياة حسن آغا حاكم الجزائر، وجهاده ضد الغزاة الاوروبيين في منتصف القرن السادس عشر. كتب السيناريو صنع الله ابراهيم، ورسم الصور الفنان نبيل تاج.

من ابواب المجلة الاخرى ذات المزيد من المتعة والتربية الاستطلاع الخارجي الذي ينقلك الى مدينة «لندن» عاصمة بريطانيا حيث نشاهد برج لندن لنتعرف تاريخه وقصة حراسه الذين يدعون «باكلة لحوم البقر». كتب الاستطلاع صلاح حزين، وصوره فهد الكوح.

وفي العدد قصتان: الاولى كتبتها ريم الكيلاني، بعنوان «رعد يعود مبتسما»، والثانية بعنوان «الكتكوت الصغير» للقصاص عبدالحكيم قاسم، ورسوم محمد ابوطالب. وهناك ايضا قصيدة بعنوان «الولد المشاكس» للشاعر حسن عبدالله.

● غلاف العدد

ترشيح الفرد فرج لجائزة صدام في التاليف المسرحي

رشحت مؤسسة المسرح العراقية الكاتب المسرحي المصري الفريد فرج، لنيل جائزة صدام حسين في التاليف المسرحي.

والمعروف ان جائزة صدام للاداب، تمنح في فروع القصة والتاليف المسرحي والشعر وتاريخ الادب والدراسات اللغوية والدراسات الادبية.

والكاتب الفريد فرج تلقى دعوة من ادارة مهرجان عنابة المسرحي بالجزائر لحضور الافتتاح في سبتمبر المقبل.

مشاركة كويتية في مهرجان المسرح التجريبي

تشارك الكويت في مهرجان المسرح التجريبي الدولي الثاني الذي يقام في بداية سبتمبر المقبل بالقاهرة.

وستعرض الكويت مسرحية (رجل وامرأة) من اخراج حسين مسلم لفرقة المسرح الشعبي الكويتي، كما ستشترك ايضا بمسرحية (الشفاف) اخراج عبدالامير مطر لفرقة المسرح الكويتي.

● حسين مسلم

المعرض العالمي للطوابع في باريس

افتتح في باريس المعرض العالمي للطوابع المعروف باسم (فيليكس فرانسس) ويستمر احد عشر يوما.

ويشارك في المعرض (١٢٧) عارضا فرنسيا و(٦٨) عارضا اجنبيا يمثلون مؤسسات الطوابع والبريد من مختلف دول العالم الذين سيقدمون الى هواة الطوابع اكثر من الف مجموعة طوابع نادرة من بينها اغلى طابعين في العالم طابع اميركي يعود لعام ١٨٤٧ يعرف باسم (الشاب الازرق) وطابع برازيلي يعود لعام ١٨٤٣ يعرف باسم (عين البقرة) وهو اول طابع بريدي يصدر في البرازيل.

ويحتوي المعرض الذي يعتبر واحدا من اكبر المعارض الدولية لجمع الطوابع، على جناح خاص يحتوي على جميع الوسائل التي استخدمت في نقل البريد وتوزيعه والاساليب التي كانت تستخدم في طبع وختم الطوابع ورسائل قديمة تعود جميعها الى اكثر من (١٥٠) عاما.

من اخبار الفن الغنائي



● أحمد الشرقاوي ● العنود

الفنانون الكويتيون ينتشرون عربيا

لم يعد عطاء كاتب الاغنية او الملحن الكويتي مقتصرا على فناني الكويت فقط فبعد ان تخطوا حدود مجلس التعاون الخليجي وبدأت الاغنية الكويتية تاخذ مكانتها في مصاف الاغاني العربية، بدأ الاقبال يزداد من قبل الفنانين العرب على كتاب الاغنية الكويتية وملحنيها فبعد ان غنى طلال مداح من الحان انور عبدالله وسميرة سعيد من الحان يوسف المهنا .. وراغب علامة من كلمات ساهر ولطيفة التونسية من الحان سليمان الملا. كتب أحمد الشرقاوي أغنية جديدة للمطربة (حبيبة) والتي تم طرحها على أشرطة كاسيت مع مجموعة اغنيات أخرى. والاغنية الجديدة بعنوان (عيني على قلبي) وقام بعمل الحانها يوسف المهنا الذي لحن أيضا اغنية (أهلا وردية) بنفس العمل تقول كلمات (عيني على قلبي):

عيني على قلبي — من حبكم تعبان
الايا جارح الروح — من جرحي وين اروح
بصبر انا ما ابوح — بسرى أنا الانسان
الا يا عاشق الصمت — اتعبتني وارتحت
الله يجازي الوقت — شفت العذاب الوان

ماذا وراء صمت العنود

العنود تعتبر انها لا تزال في اول الطريق وتقول: انها لا تريد الانتشار على حساب الكم من الاغاني التي تطرحها وانما يكفيها عمل واحد في العام على ان يكون مدروسا دراسة جيدة افضل لها من كم من الاعمال التي يتخللها عدم الانضباط والعجلة في التنفيذ في سبيل استمرار تواجدها في الساحة الفنية.

العنود التي تشاهد بين فترة واخرى في احد الاستديوهات الفنية بصحبة احد كتاب الاغاني او احد الملحنين، انتهت من تسجيل اولى اغنيات عملها المقبل والذي من المحتمل ان تنتهي منه مع نهاية هذا الصيف، الاغنية الجديدة من كلمات الامير محمد السديري ويقول مطلعها:

يا مبعد عني خيالك جريبي
بالحلم زولك حاضر ما يغابي
يا روح روحي منك شقيت جيبي
وعليك صحت ونحت من حر ما بي
يا حبيبي صار العنا من نصيبي
وهلت دموع العين والراس شابي
من لوعتي من حسرتي يا حبيبي
من دمعتي من عبرتي من صوابي

من الاقتصاد الى الغناء

يعقوب يوسف .. رجل بنك بحريني عشق الفن كعشقه لعمله المصرفي .. فهو منذ صغره وهو يدندن بصحبة عوده. وعندما كبر كبر حبه لهذا العود ونضجت موهبة التلحين لديه قام بعمل بعض الالحان لبعض المطربين، اضافة الى ذلك فقد حباه الله بصوت جميل .. جمال الصوت هذا اهله لان يقدم بعض الاغنيات التي نالت من النجاح نصيبا طيبا، مما شجعه على ان يبدأ بالتفكير في انتاج عمل متكامل سوف يطرحه على اشرطة كاسيت حال الانتهاء منه.

لهذا العمل كتب الشاعر البحريني علي الشرقاوي احد اغانيه التي تقول:

ترجع من سفر — وتعود للسفر
صدري لك مخده — وضلوعي بحر
سافر حتى الاماني — مردك بترجع
مثل المطر
اشواقي شته — ينزل في الثواني
يمشي لك ربيع — لو ضاع الندى
في لون الأغاني — حبك ما يضيع

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٨٨٦
الريال القطري	٨١,٠٥٠
الريال العماني	٧٦٦,٦٠
الدينار البحريني	٧٨٢,٩٠
درهم الامارات	٨٠,٣٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٦
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٢٥٠
الدينار الليبي	٨٥٩,٩٠
الدينار التونسي	٣١٢,٨٠
الدينار الاردني	٤٢١
الدينار العراقي	١٠٩
الليرة اللبنانية	٦٢٠
الليرة السورية	٧١٥
الدرهم المغربي	٣٥,١٠
الدولار الاميركي	٢٩٤,٧٠
الدولار الكندي	٢٥٢
الجنيه الاسترليني	٤٨١
الجنيه القبرصي	٥٩٦,٤٠
المارك الالماني	١٥٨
الفرنك السويسري	١٨٢,٧٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٥٥
الفرنك البلجيكي	٧,٥٦٠
الليرة الايطالية	٢١٧
الليرة التركية	١٣٨
الجلدر الهولندي	١٤٠,٢٥
الشلن النمساوي	٢٢,٤٣٠
الدراخما اليونانية	١,٩٦٥
البيزتا الاسبانية	٢,٥٠٠
الروبية الهندية	١٨,٠٩٠
الروبية الباكستانية	١٤,٠٥٠
الروبية السيلانية	٨,٥٣٥
دولار سنغافورة	١٥١,٣٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٨٥
التكا البنغلادشي	٩,٥٠٠
الين الياباني	٢,١٢٧٠
البيسو الفلبيني	١٣,٧٨٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٦٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٦٣٥
سعر كيلو الفضة	٧٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٢٧
سعر الاونصة	١٢٠
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٤,٢٠
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٤,٨

* المزيني (١٩٨٩/٧/٨)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٧/٦)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين — ١١
الاموال الفدرالية — ٩,٤٢٧
سندات الحكومة (٩٠ يوما) — ٧,٧٧
سندات الحكومة (٣٠ عاما) — ١٠٨ ٩/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي — ١٤
انتربانك (اسبوعان) — ١٣ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) — ١٣ ١٥/٣٢

● اليابان
سعر الخصم — ٣ ١/٤
اموال تحت الطلب — ٤ ٣١/٣٢
انتربانك (٣ اشهر) — ٥ ١٢/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٧/٦	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٨ ٥/٨
بوردن انك	٦٧ ٣/٤
يونيسيز كوربوريشن	٣٦
داتا جنرال	١٧ ١/٢
كاتربيلر	٥٨ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٦ ٧/٨
كرايزلر	٢٤ ٣/٤
سيتي كورب	٣٢ ١/٢
كلوريكس	٣٩ ١/٨
دير اند كومباني	٥٦ ٥/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٥ ١/٤
دو كيميكالز	٨٥ ١/٢
دوبوند	١١٠
ايستمان كوداك	٤٧ ١/٢
ايكسون	٤٤
فلور كوربوريشن	٢٩ ٧/٨
فوستر ويلر	١٨ ١/٢
جنرال اليكتريك	٥٢ ١/٨
جنرال موتورز	٤٠ ٧/٨
جنرال دايناميكس	٥٨ ١/٢
كوديير	٥٤ ٥/٨
هاليبرتون	٣٣ ٥/٨
[illegible]	[illegible]

مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية

استمرار ضعف الاداء ولا خوف على اسعار اسهم الشركات الجيدة

ذكر مؤشر الشال الاسبوعي لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية، ان المؤشر لاسعار الاسهم الكويتية بلغ يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/٥، ٣٨,٠٣ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٣١ نقطة ـ حوالي ٠,٨١٪ ـ عن يوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢٨. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٧,٥٤ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,١٣ نقطة ـ حوالي ٠,١٩٪ ـ للاسبوع نفسه.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالانخفاض في المعدلات الثلاثة: الاسعار، الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالانخفاض في معدل الاسعار والارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٩,٢١ ملايين سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٨٤ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٤٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣,٣٧ ملايين سهم.

اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ١,٢٤ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٠,٢٤٨ مليون سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٢٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٢٢٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٢,٢٥ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٤٥ مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١,٠٤ مليون د.ك تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٠٧٠ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠١٤ مليون د.ك بارتفاع كبير مقداره حوالي ٧٥٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٠٨ مليون د.ك تقريبا.

واستمر السوق في ادائه الضعيف وانعكس ذلك الاداء على معظم المؤشرات في السوقين وكان اكثر وضوحا في سوق الاسهم الكويتية وهي السوق الرئيسية.

وقد يشكو البعض من مثل هذا الاداء واستمراره، ولكن المشكل هو ذلك التفاعل غير المجدي لعلاج ما ليس له علاج. فالواجب النظر الى الاسهم كفرصة استثمارية منافسة لفرص استثمارية اخرى، ومن يستطيع من تلك الشركات المنافسة لا خوف على اسهمه او حركة تداولها او عدالة اسعارها.

ولكن من لا يستطيع ذلك من الشركات، فلن نستطيع اقناع متعامل بتداول اسهمها بنشاط او شرائها باسعار لا تستحقها مهما كانت نوايانا.

وان استطعنا ان نفعل فلن نجني سوى التغيير في اسماء المتضررين ولكن ليس في حجم الضرر.

لذلك لا بد من التفكير الجاد بعملية اصلاح او ابدال في نوعية الاسهم المتداولة ان اردنا حلا يتصف بالعدالة ويكتسب صفة الاستمرار.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٤٨٪ من الاجمالي مقابل ٥٦٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٤٣٪، وتلاه بيت التمويل بنسبة ٢١٪ ثم البنك الوطني بنسبة ١٢٪. وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٣١٪ وضمنه تصدرت شركة الاستثمارات الوطنية التداول بنسبة ٦٠٪ وتلتها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٣٥٪، ثم شركة الاستشارات المالية بنسبة ٥٪. وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ١٤٪، وضمنه تصدرت شركة الهواتف المتنقلة التداول بنسبة ٧٨٪ وتلتها شركة المخازن العمومية بنسبة ١٤٪، ثم شركة مجمعات الاسواق بنسبة ٨٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول بنك البحرين الدولي بنسبة ٦١٪، ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٣٩٪.

التقرير الاسبوعي للبورصة

انخفاض اسعار اسهم ١٤ شركة وارتفاع واحدة

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ نهاية يوم الاربعاء الماضي (٩٤٨) نقطة مسجلا انخفاضا قدره (٤) نقاط مقارنة مع الاسبوع السابق.

وقد تميزت حركة التداول الاسبوعي بالانخفاض في كل من كمية الاسهم وقيمتها الاجمالية وكذلك عدد الصفقات المنفذة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٠,٤٥١,٤٢٦ مسجلة انخفاضا نسبته ٤١,٧٨٪ وبلغت القيمة النقدية ٢,٣٢٥,٠٠٠ د.ك بانخفاض نسبته ٥٥,٧٨٪ نفذت من خلال ٢٤٢ صفقة وانخفضت بنسبة ٤٠,٦٩٪.

وشمل التعامل اسهم ١٧ شركة ارتفع سهم شركة واحدة وانخفضت اسعار اسهم ١٤ شركة ولم يطرأ اي تغير على اسهم شركتين.

وكان المعدل اليومي للتداول ٢,٠٩٠,٢٨٥ سهما و٤٦٥,٠٠٠ د.ك و٤٨ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات نجد:
* تصدر قطاع البنوك المركز الاول حيث تم تداول ٤,٤٦٢,٧٠٦ اسهم
* اما المركز الثاني فكان من نصيب قطاع الاستثمار
* يليه مباشرة قطاع الخدمات حيث بلغت اسهمه المتداولة ١,٢٤٩,٠٦٣ سهما
* اما المركز قبل الاخير فكان من نصيب قطاع الشركات غير الكويتية
* واخيرا جاء قطاع العقار وتم تداول ٣٤٦,٣٢٥ سهما

تذبذب اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي ترددت بين الصعود والهبوط قبل حلول عطلة عيد الاضحى.

وقال متعامل ان ودائع الاجال القصيرة عرضت بسعر واحد بالمائة وجرى التعامل فيها بسعر ١/٢٪.

وما زالت السيولة متوفرة بكثرة في السوق مما ادى الى انخفاض اسعار الودائع قصيرة الاجل خلال الايام القليلة الماضية. وقال المتعاملون ان البنك المركزي تدخل في السوق مرة اخرى ببيعه سندات لامتصاص الاموال الفائضة.

وقالوا انه على الرغم من ذلك فان ودائع شهر وودائع ثلاثة اشهر زادت نقطة كاملة وبلغ سعرها ٨ ـ ٩ ١/٢ ٪ تقريبا. وكانت حركة السوق هادئة ومحدودة بشكل عام.

ولم يتغير سعر الدينار وظل ٠,٢٩٤١٤/٢٤ مقابل الدولار.

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٧/٩

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٧ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٨٩											
١	بنك الكويت الوطني							,٩٧٠	٧/٨	,٩٨٠	,٩٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٥		,٣٥٥	٢٠٠٠٠	١	٧١٠٠	,٣٥٥	٧/٨	,٣٦٠	,٣٥٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٦٥		,٢٦٥	٩٣٠٠٠٠	١٣	٢٤٦٤٥٠	,٢٦٥	٧/٨	,٢٧٠	,٢٦٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي							,٢٩٥	٧/٥	,٣٠٠	,٢٩٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٥	٦/٢٨	,٣٣٥	,٣٢٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٠	٧/٥	,٣٣٥	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	١٨٠٠٠٠	٤	٤٦٨٠٠	,٢٥٥	٧/٥	,٣٦٠	,٢٥٥	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي							,٤٦٥	٧/٨	,٤٦٥	,٤٦٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٤											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٩٩	٦/٢٨			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤٥٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٤٣	٥/١	,٠٤٥٥	,٠٤١	
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,٠٨٧	٧/٥		,٠٨٦	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٥		,٠٦٥	٤٨٠٠٠٠	٢	٣١٢٠٠	,٠٦٥	٧/٥	,٠٦٥	,٠٦٤	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٠	٧/٨	,٠٨١	,٠٧٩	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٧١											
١٧	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨	,٦٠٠	,٥٥٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٤٠	٦/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣			
٢٠	وربة للتامين							,٣٤٠	٦/١٤	,٣٦٥		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٦٩											
٢١	عقارات الكويت	,١٣٠		,١٣٠	٦٠٠٠٠	١	٧٨٠٠	,١٢٨	٧/٥	,١٣٢	,١٣٠	,٠٠٢+
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٩٠	٧/٥		,٠٨٧	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٠	٤/٨	,١٧٠		
٢٤	الصالحية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٠											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٤٩٠	٦/٢٨			
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت									,١٧٠		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٦/٢٨	,٣٨٠		
٢٩	الخليج للكيبلات							,٩٨٠	٦/١٤	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٦/١٨	,١٧٠		
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٥٨											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية									,١٨٠	,١٥٠	
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية							,١٤٠	٧/٥	,١٤٠	,١٣٨	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٨١	٧/٥	,٠٨٢	,٠٨١	
٣٨	الهواتف المتنقلة							,٢٩٥	٧/٨	,٢٩٥	,٢٩٠	
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٤٤	٦/٢٥			
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٤٩											
٤٠	نقل وتجارة المواشي							,٠٥٠	٤/١٠			
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨		,١٥٠	
٤٢	المتحدة للدواجن							,٢٣٠	٥/١٠			
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٦/٢٨			
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٥											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي							,٠٦٣	٧/٤	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٦		,٠٤٦	١٦٠٠٠٠	١	٧٣٦٠	,٠٤٦	٧/٥	,٠٤٧	,٠٤٥٥	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٢٨٥		,٠٢٨٥	١٠٠٠٠٠	١	٢٨٥٠	,٠٢٩	٦/٢٧		,٠٢٨	,٠٠٥-
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠١٨٥	٦/٢٥		,٠١٧	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٤	٦/٢٤		,٠٣٣٥	
٥١	العربية الدولية للتامين										٠,٤٠	
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				١٩٣٠٠٠٠	٢٣	٣٤٩,٥٦٠ د.ك					

فرص الاستثمار المتاحة بالدول العربية — اليمن الجنوبي

مشروع واحد معروف للاستثمار رغم توفر مجالات واسعة

تواصل القبس التعريف بفرص الاستثمار المتاحة في الدول العربية سواء الفرص التي تتوفر حولها معلومات اولية او التي يوجد لها دراسات جدوى متكاملة ومعدة من قبل الجهات الحكومية او القطاع الخاص وذلك مساهمة في توفير المعلومات للمستثمرين العرب افرادا ومؤسسات.

تتوفر في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فرص استثمار عديدة منها:

● القطاع الصناعي:
وتتوفر فرص الاستثمار في المجالات الآتية:
- انتاج الاسمدة المركبة.
- صناعة المواد الانشائية.
- انتاج الحليب ومشتقاته.
- تعليب وتصنيع الاسماك.
- صناعة العازلات الكهربائية الخزفية.
- صناعة المواد الكيماوية (كالاسفنج).
- اقامة معامل للثلج.

● قطاع الزراعة والثروة السمكية:
وتشمل فرصه الاستثمارية ما يلي:
- اقامة ورش لصيانة قوارب الصيد.
- انتاج الخضر والفاكهة.
- انشاء مجمعات سمكية في جزيرة سقطرى.

● قطاع الطاقة والتعدين:
وتتمثل فرصه الاستثمارية فيما يلي:
- الاستكشاف والتنقيب عن النفط في محافظة شبوه والمناطق الواقعة على الحدود المشتركة مع الجمهورية العربية اليمنية.
- استغلال الغاز الطبيعي المصاحب وغير المصاحب للنفط.

ويوجد مشروع واحد معروض للاستثمار من قبل الدولة هو تطوير مصافي عدن ومقدم من شركة مصافي عدن وتبلغ تكلفته ٥٦ مليون دولار اميركي.

ووفقا لتقرير مناخ الاستثمار الذي تعده المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، يجري حاليا تنفيذ مشروع تحديث ميناء عدن بكلفة اجمالية تبلغ نحو ٦٠ مليون دولار يساهم في تمويله صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي بمبلغ ١٠ ملايين دولار والصندوق السعودي للتنمية بمبلغ ٣٠ مليون دولار والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بمبلغ ٢٠ مليون دولار.

ويهدف المشروع الى تشييد ارصفة خرسانية بطول ٩٠٠م بالاضافة الى رصيف جانبي لسفن الدحرجة لكي يمكن استقبال السفن ذات الحمولات التي تتراوح ما بين ٣٠ الى ٣٦ الف طن، وسيتم تعميق الميناء الى ١١ مترا

بالاضافة الى ردم واعداد نحو ٢٠ هكتارا من الاراضي خلف الارصفة الجديدة لبناء تسهيلات واقامة

مستودعات مسقوفة لتخزين البضائع العابرة، وسيوفر المشروع نحو سبعة ملايين دولار سنويا للحكومة.

وبلغت قيمة المعونات الغذائية التي قدمها برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية منذ عام ١٩٦٩ حتى نهاية عام ١٩٨٨ نحو ١٨٣ مليون دولار، كما قدم البرنامج اغذية بنحو ١٥ مليون دولار للطوارىء التي سببها الجفاف والفيضانات.

البنوك الاميركية تستعد لخوض منافسة عالمية بعد تخفيف القيود عليها

يمكن للبنوك الاميركية ان تستعد اخيرا للوقوف مع منافسيها الاجانب على قدم المساواة بعد ان اصبح قانون يفصل بين عمليات الاستثمار والعمليات التجارية في المصارف الاميركية على وشك الالغاء.

وقد اعطى القانون الذي تم وضعه منذ حوالي ٦٠ عاما اثناء فترة الركود المصارف الاوروبية الغربية الضخمة افضلية على البنوك الاميركية اذ ان بامكان البنوك الاوروبية ان تعرض على عملائها مجموعة كبيرة من الخدمات المالية.

ومن بين الدول الصناعية الاخرى كانت اليابان هي الوحيدة التي فرضت قيودا على بنوك بحيث لا يسمح لها بتادية خدمات مصرفية وخدمات سمسرة كاملة.

وقد اجهز مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) على فقرة اساسية في ذلك القانون في ١٩ يونيو الماضي.

فقد سمح لشركة ج. ب. مورغان وشركاه بنيويورك بالاكتتاب في سندات تجارية والتعامل فيها لاول مرة منذ ما يقرب من ٦٠ عاما. وقد تقدمت بنوك تجارية كبرى اخرى بطلبات الحصول على نفس الحق ومن المرجح ان يلبى طلبها قريبا.

استبعاد المنافس

وقال هوارد شنايدر رئيس شركة ب. ت للاوراق المالية ـ وهي فرع من شركة «بانكرز تراست نيويورك» من المؤلم ان تستبعد من اي شيء.»

واضاف قوله «اذا تم استبعادك فان منافسيك يمكن ان يستفيدوا بمجرد قولهم (للعميل) انه ليس بامكانك ان تقدم هذه الخدمة.»

وبموجب تقسيم الاختصاصات الذي يشتمل عليه القانون الذي سن عام ١٩٢٣ فان البنوك التجارية تاخذ ودائع وتقدم قروضا ولها سلطات محدودة للتعامل في الاوراق المالية الحكومية. وتكتتب البنوك الاستثمارية في «وول ستريت» في الاسهم والسندات التجارية وتتعامل بها.

وعلى النقيض من ذلك يمكن للبنك المركزي الالماني الغربي على سبيل المثال ان يمارس جميع الانشطة المصرفية في السوق المحلية مما يعزز وضعه في المنافسات العالمية.

وتسعى البنوك التجارية الاميركية للحصول على سلطات مماثلة لمساعدتها على التغلب على ركود تعاني منه في بعض عمليات الاقراض التقليدية. وقد تقلصت ارباح البنوك في الثمانينات في الوقت الذي تسببت فيه ازمة ديون العالم الثالث وكساد زراعي في تراكم ديون معدومة تبلغ مليارات الدولارات.

رسوم اعلى

وقال ريتشارد سيمونز نائب رئيس مجموعة كيميكال بانكنغ «ان قرار مجلس الاحتياطي يعني ان بامكان البنوك ان تحصل على رسوم اعلى كثيرا وانها ستكون اكثر قدرة على المنافسة.»

واضاف قوله «عندما ياتي عميل الان فان شركة مورغان يمكنها ان تودع الدين المصرفي الاولى وان تكتتب ايضا في الدين الثانوي.»

وكانت القوانين القديمة تقضي بان يحول الايداع الى بنك استثماري او بنك تجاري.

وكان الهدف من القوانين القديمة هو منع البنوك من اساءة استخدام سلطاتها عن طريق الاكتتاب مثلا في اصدارات جديدة لعملائها الذين يدينون بمبالغ ضخمة من اجل جمع اموال لمساعدتهم على سداد قروضهم.

وقد ادت مثل هذه الصفقات في بعض الحالات الى احتفاظ المستثمرين باوراق مالية لا قيمة لها.

غير ان المنظمين الاتحاديين يشعرون بقلق من المنافسة العالمية للمصارف. وعلى الرغم من ان بعض البنوك التجارية الاميركية تحقق مكاسب كبيرة فان موقفها العالمي يضعف على نحو كبير عندما يتعلق الامر بالاصول. وتاتي شركة مصرفية اميركية واحدة فقط ـ هي شركة «سيتي كروب» بين اكبر ٢٠ شركة مصرفية في العالم.

وكان مجلس الاحتياطي الاتحادي قد بدأ في تفكيك القانون القديم في عام ١٩٨٧ ووافق في الفترة الاخيرة على اعادة النظر في جزء من القانون يحد من الانشطة المصرفية الاستثمارية التي تقوم بها المؤسسات المصرفية التجارية.

وقد وافق المجلس ايضا في وقت سابق من العام الحالي على تلقي طلبات من بنوك تسعى للاكتتاب في اسهم ـ وهو ما يحظره القانون القديم ايضا ـ وسيتخذ قرارا بشأن هذه الطلبات في العام المقبل.

وبالرغم من ان البنوك الاميركية ممنوعة من ممارسة هذه الانشطة داخل الولايات المتحدة فانها اكتسبت بعض الخبرة في اوروبا حيث تكون القيود عليها اقل.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي — ٣٣٤٢٣,٤٨
معدل الفايننشال تايمز الصناعي — ١٨٠٠,٠٠
معدل الفايننشال تايمز العام — ١١٠٩,٣٦
معدل الداو جونز الصناعي — ٢٤٥٦,٥٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) — ٣٢٠,١٤
حجم التداول في نيويورك — ١٢٧٧٠٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً ١٩٨٩/٧/٥

داو جونز بورصة نيويورك

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ارمست	٤٧ ٧/٨	٤ ٣/٤+
٢) ايه. تي. تي	٣٥ ١/٤	١/٢+
٣) اي. بي. ام	١١٢	١/٤-
٤) جنرال الكتريك	٥٢ ١/٤	١/٨+
٥) سينتياس	٤٩ ١/٤	٧/٨+
٦) نو. بور	٣٥ ٧/٨	١/٨+
٧) سميث كلاي	٦١ ٣/٨	-
٨) اميد. اكسبرس	٣٣ ٣/٨	١/٨-
٩) ايكسون	٤٤	١/٢-
١٠)		

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٧/٦	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٧	٠,٢٩٤٥	١,٣٦٨٠	٦,٤٠٩٠	١,٣٩٠٥	١,٦٧١٥	٠,٦١٧٠	١,٨٩٠٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٨	٠,٧٨١٣	٣,٦٢٨٦	١٧,٠٠٠٠	٣,٦٨٨٣	٤,٣٠١٠	١,٦٣٦٨	٥,٠١٤٥
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	٠,٠٨٠٢	٠,٣٧٢٥	١,٧٤٥٣	٠,٣٧٨٦	٠,٤٤١٥	٠,١٦٨٠	٠,٥١٤٨
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٠	—	٠,٠٧٨٥	٠,٣٦٤٧	١,٧٠٨٧	٠,٣٧٠٧	٠,٤٣٢٣	٠,١٦٤٥	٠,٥٠٤٠
دينار كويتي	٣,٣٩٥٠	١,٢٧٩٩	١٢,٤٦٦٤	١٢,٧٣٣٦	—	٤,٦٤٤٣	٢١,٧٥٨٦	٤,٧٢٠٧	٥,٥٠٥٠	٢,٠٩٥٠	٦,٤١٠٢
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٣٠٩	٠,٢٧٥٥	٢,٦٨٤٣	٢,٧٤١٧	٠,٢١٥٥	—	٤,٦٨٤٩	١,٠١٦٤	١,١٨٣٣	٠,٤٥١٦	١,٣٨١٩
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٠	٠,٠٥٨٨	٠,٥٧٢٩	٠,٥٨٥٢	٠,٠٤٥٩	٠,٢١٣٤	—	٠,٢١٦٩	٠,٢٥٣٠	٠,٠٩٦٢	٠,٢٩٤٩
١٠٠ ين ياباني	٠,٧١٩١	٠,٢٧١١	٢,٥٤٨٧	٢,٦٩٧٣	٠,٢١١٨	٠,٩٨٣٦	٤,٦٠٩١	—	١,١٦٦١	٠,٤٤٣٧	١,٣٥٩٥
فرنك سويسري	٠,٦١٦٧	٠,٢٣٢٥	٢,٢٦٤٥	٢,٣١٣١	٠,١٨١٦	٠,٨٤٣٦	٣,٩٥٢٥	٠,٨٥٧٥	—	٠,٣٨٠٥	١,١٦٥٩
جنيه استرليني	١,٦٢٠٥	٠,٦١٥٠٩	٥,٩٥٠٤	٦,٠٧٨٠	٠,٤٧٧٣	٢,٢١٦٨	١٠,٣٨٥٧	٢,٢٥٣٣	٢,٦٢٧٦	—	٣,٠٦٣٥
مارك الماني	٠,٥٢٨٩	٠,١٩٩٤	١,٩٤٢٣	١,٩٨٣٩	٠,١٥٥٦			٠,٧٣٥٥	٠,٨٦٧٧	٠,٣٢٦٤	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	[illegible]	[illegible]	٦,٣٦		
٢	الشركات السبعة	١٠	١٩٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣	٧,٣٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣١		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

بورصة باريس

١٩٨٩/٧/٨
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٧٢٤
اير ليكيد	٩٠٥
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٨٦
بيوجوس.	٧٠٨
بي.اس.ان.	٦٩١
كارفور	٣٢٢٠
س.سي.اف	١٩٧,١
سيروس	٤٤٨,٣٠
سي.جي.اي.	٤٣٨,٥٠
شارجور	١١٩٩
سي.فرانسيس	١٤٦٥
رويتر كولاس	٩٣١
ديوميز	٩٧٤
ديميتل ليبل	١٠٠٠
اكو	٥٥٠
الف اكيتان	٥٢٧
اسيلور	٣١٧٠
فاكوم	٦٢٠٠
جي.تي.انتربونزيه	١٤٥٨
غروب فيكتوري	١٠٢٤
جيني ات جاسوجتي	٨٨٤
اجيس هافانس	٩٣٨
جين ليفيريه	١٣٦١
لافارج كوبيه	١٦١٢
ليغراند	٣٩٣٧
ال.في.ام.	٤٠٤٥
ماترا	٣٥٦
مشلن	١٨٠,٥
سي.اي.ميدي	١٣٢٩
مينسيرو	٤٠١
لوريال	٤٠٧٥
باريباس	٥٠٣
بيجو	١٧٠٤
بوليت	٧٤٨
بريبال سيكومي	١٠٩٥
سانت غوبين	٦٣٥
سالومون	٢٥٤٠
سالفيار	٨٤٠
صانوفي	٨٨٩
سالينز	٢٩١,٥
اس.سي.او.ايه	٧٩
سيلفوس	٩٣٥
سوسيتي جنرال	٤٩٦,٥
سومير البرت	٢٢٩٠
سورس بيرير	١٥٤٠
ستارفور	١١٣٥
فاينتس دي سويز	٣٤٠
سيتلايو	٤٤٧
تومسون	٢١٣
فاليو	٧٧٦
الف غابون	٩٩٥
زودياك	١٣٠٠
بي.ان.بي.اي.	٣٩٥
ماشينز بول	٩٩,٩٠
روتشفورتايز	٨٠٨
سوباكري	١٦٤
جوربيت	٦١٠
لاتيكور	٣٢٩
ام.بي. الكترونيك	٥٧٩
تيرالبون	٣٠٠
فيرباك	٣٤٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٧/٧)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٧/٩
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبيه، ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٤,٨٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٢٩٦,٥١ فلسا، الا انه تراجع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى حول ٤٧٨,٣٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦١,٩٦ فلسا.

كما انخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٦,٠٩ فلسا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٠,٩٧ فلسا. وانخفض الدينار ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٢,٦٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٥,٥٠ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٦,٨١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٤,٤٢ فلسا. وارتفع الدينار مقابل بعض العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد استمرت اسعار الفائدة بين البنوك في الانخفاض، اذ تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر في حدود ٩,٠٠٪ ـ ١٠٪ بالمقارنة مع مستوياتها للاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت بين ٩,٧٥٪ ـ ١٠,١٨٪. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٩,٢٥٪ ـ ٩,٩٣٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغة ٩,٧٥٪ ـ ١٠٪. وانخفضت ايضا اسعار الفائدة للمدد الطويلة وتراوحت في حدود ٩,٣١٪ ـ ٩,٦٨٪ و٩,٣١٪ ـ ٩,٦٨٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا على التوالي.

الدولار الاميركي

انخفض الدولار بحدة خلال الاسبوع الماضي مقابل العملات الرئيسية الاخرى، ويعزي ذلك بشكل اساسي الى زيادة الادلة على تراجع الاقتصاد الاميركي مما ادى الى الاعتقاد بان بنك الاحتياط الفيدرالي سيضطر الى التخفيف من تشدده بالنسبة للسياسة النقدية. كما ان انخفاض معدلات الفائدة للاموال الفيدرالية من ٩,٥٪ الى ٩,٢٥٪ بالاضافة الى تخفيض سعر الفائدة الاساسي من قبل احد البنوك الرئيسة من ١١٪ الى ١٠,٥٪ قد جرد الدولار مما تبقى له من قوة.

وقد كان المعدل الشهري لنمو الوظائف الجديدة حوالي ٢٠٠,٠٠٠ خلال الاشهر الاربعة الاخيرة وذلك اقل بكثير من المعدل الشهري للزيادة خلال السنة التي سبقتها والبالغة ٢٧٥,٠٠٠ وظيفة. واشارة اخرى للتباطؤ في القطاع الصناعي، فقد انخفضت فترة اسبوع العمل ٦ دقائق لتصل الى ٤٠,٩ ساعة، وهذه هي المرة الاولى منذ شهر سبتمبر ١٩٨٧ التي تنخفض فيها ساعات العمل الاسبوعي عن ٤١ ساعة.

الجنيه الاسترليني :

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٧٦٠/٧٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٢٩٠/٠٠ دولار، بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٥٣٠/٤٠ دولار. وقد جاءت القوة التي اكتسبها الجنيه خلال الاسبوع نتيجة للتصحيح الفني الذي طرأ عليه بعد ان ارتفع تداوله على اثر ارتفاع سعر الفائدة في المانيا خلال الاسبوع الذي سبقه، كما انه بدأ قابلا للتقلب بعد ان تجاوز امكانية هبوطه الى ٣,٠٠ ماركات كما كان متوقعا. وقد ساعدت ايضا احتمالات انخفاض سعر الفائدة الاميركية، وما نتج عن ذلك من تراجع الدولار، على دعم الجنيه.

ومن المحتمل ان يتم تداول الجنيه ضمن نطاق سعر يتراوح بين ١,٥٣ ـ ١,٥٦ دولار.

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٩٢٩٥/٠٥ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٨٧٠٥/١٥ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٥٢٠/٣٠ مارك.

موجز اقتصادي

شوميه

حققت شركة «شوميه» للمجوهرات العريقة نتائج مالية جيدة خلال فترة العامين الماضيين.

واعلن بنك الاستثمار العربي «انفستكورب» ان مبيعات «شوميه» ارتفعت بنسبة ١٥٠٪ عن الفترة السابقة.

تأمين

يعقد في ابوظبي المؤتمر الدولي للاسواق التأمينية المشتركة خلال مارس ١٩٩٠ وذلك بالتعاون بين جمعية الامارات للتأمين والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والسكرتارية العامة لمجلس السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل.

بنوك

يعقد محافظو البنوك المركزية للدول الصناعية الرئيسية في الغرب اجتماعا اليوم في مدينة بال بسويسرا لتنسيق مواقف بلدانهم من اسعار الفائدة.

نفط

صرح مصدر مسؤول بوزارة البترول المصرية امس بانه سينتهي العمل في اخر العام الحالي من اقامة خط جديد لنقل بترول الصحراء الغربية من ميناء الحمراء على ساحل البحر المتوسط وحتى معامل التكرير بسيدي كرير غربي الاسكندرية وذلك بطول مائة كيلومتر.

بيان

ذكرت صحيفة «اساهي شيمبون» اليابانية امس ان اليابان والولايات المتحدة ستضدران بيانا اقتصاديا مشتركا قبل وقت قصير من انعقاد قمة الدول الصناعية الكبرى في باريس خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ من يوليو الجاري وذلك في اجراء يستهدف اظهار روابطهما القوية.

المنيوم

سجلت مبيعات شركة الخليج لدرفلة الالمنيوم زيادة كبيرة خلال عام ١٩٨٨ حيث بلغت ٤٨,٨ مليون دينار وهو ما يعادل ٥٨٪ اعلى من حجم المبيعات عام ١٩٨٧.

فاو

تنفذ منظمة الاغذية والزراعة الدولية «فاو» التابعة للامم المتحدة مشروع التدريب والارشاد الزراعي في العراق في اطار برنامج التعاون القطري الرابع الذي ينتهي عام ١٩٩١.

الريال

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي استقرت عند مستويات اقل في تعاملات هادئة للغاية قبل عطلة عيد الاضحى التي ستبدأ في السعودية غدا.

اجتماعات

وصل وفد حكومي اردني الى دمشق امس للمشاركة في اجتماعات اللجنة العليا السورية ـ الاردنية المشتركة التي بدأت اعمالها امس وتستمر يومين.

اتفاقية

وقعت الحكومتان الاردنية والاسترالية امس على اتفاقية منحة بمبلغ مليون و٥٧٢ الف دولار استرالي تستخدم في مشروع زراعة الاراضي الجافة في الاردن.

سياحة

تصل الى ميناء الاسكندرية صباح الجمعة المقبل الباخرة الايطالية «اكسبرسو ايجيبوت» وعلى متنها حوالي ٢٠٠ سائح.

تمويل

تسلمت تركيا مؤخرا قرضا بمبلغ ٢٠٠ مليون فرنك بلجيكي من الحكومة البلجيكية لاستخدامه في تمويل واردات تركيا من بلجيكا.

قروض

اعلن البنك الدولي انه سيقدم قروضا جديدة الى كل من الجزائر ونيجيريا والاردن.

تعاون سوفيتي ايراني للتنقيب عن النفط في بحر قزوين

ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان الاتحاد السوفيتي وايران سوف يبدآن التنقيب عن النفط في بحر قزوين في الاول من اغسطس المقبل.

وذكرت الوكالة ان علماء طبقات الارض السوفيت في اذربيجان حددوا موقع التنقيب البحري الذي يقع على بعد ٢٧ كيلومترا شمال غربي الميناء الايراني بندر انضالي.

وكانت موسكو وطهران قد وقعتا في الشهر الماضي اتفاقات واسعة النطاق لتعزيز التعاون الاقتصادي حتى نهاية هذا القرن في تحسن ملحوظ للعلاقات بينهما.

الا ان الوكالة لم تذكر اية تفاصيل عن الحجم المحتمل لاحتياطي النفط الذي سيجري التنقيب عنه.

وذكرت الوكالة ان التنقيب يتم بموجب عقد بين شركة النفط الايرانية الوطنية ومؤسسة التجارة الخارجية السوفيتية «ماشينوكسبورت».

٩٦ مؤسسة تشارك بالمعرض التجاري الكويتي في بغداد

الدخيل: ٢٢ الف متر مربع مساحة صالات العرض الجديدة بمعرض الكويت الدولي

اعلن مدير عام شركة معرض الكويت الدولي محمد سعود الدخيل ان برنامج نشاط الشركة للقسم الثاني لموسم ١٩٨٩ يحتوي على انشطة مكثفة ستعرض في صالات الشركة المخصصة لذلك.

واضاف الدخيل في مؤتمر صحفي عقده امس ان الشركة في اطار استعداداتها المكثفة لاقامة معارض للقسم الثاني قامت بانجاز خطوات واسعة ومتقدمة في مجال تطوير خدمات وتجهيزات ارض المعارض الدولية.

واوضح ان الشركة كرست ارض المعارض لتصبح مركزا مهما للمعارض الدولية وحلقة اتصال بين مختلف مجالات الاقتصاد ومركزا رئيسيا لمعارض دول المنطقة من خلال مباشرة العمل في مشروع صالات العرض الجديدة ومساحات العرض الخارجية المكشوفة والتي ستشكل عند الانتهاء منها عاملا من عوامل زيادة عدد المعارض المقامة.

وذكر ان ذلك التحسين النوعي بما يحتويه من صالات واستعدادات ومكونات حديثة سوف يساعد على تقديم افضل الخدمات للعارضين حسب احدث المواصفات العالمية مشيرا الى ان المساحة التي ستقام عليها الصالات الخارجية الجديدة بلغت ٢٢ الف متر مربع ستضيف بعدا جديدا لحركة وعدد المعارض التي ستقام سنويا سواء عند الرغبة في اقامة معرض واحد كبير او عدة معارض في آن واحد.

● محمد سعود الدخيل

وقال الدخيل ان الشركة تهدف من ذلك الى تطوير صناعة المعارض الدولية في الكويت واجتذاب الشركات العالمية والدول المشاركة وعرض احدث المنتجات والمبتكرات الصناعية والعلمية وتعريف الصانع والتاجر والمختص المحلي والخليجي ومساعدتهم على الاطلاع عن قرب وبسهولة وتمكينهم من الاختيار المناسب.

كما تهدف الشركة ايضا الى مساعدة الصناعات الوطنية ومجالات الانتاج والخدمات المختلفة للترويج لانتاجها ونشاطها داخل الكويت اضافة الى تطوير التعاون مع المؤسسات المشابهة في الدول الخليجية والعربية والعالمية.

والمح الدخيل الى ان البرنامج احتوى على ٢١ معرضا منها معرضان يقامان لاول مرة وهما معرض الاسبوع البريطاني التجاري ومعرض الكويت للازياء الصيفية.

واشار الى ان الشركة تقوم حاليا بالاستعدادات المكثفة لاقامة الاسبوع التجاري الكويتي في بغداد في الفترة ما بين ٦ و١٢ ديسمبر المقبل.

وقال ان الاسبوع سينظم بالتنسيق مع وزارة التجارة ليظهر بصورة مشرقة تليق بسمعة ومكانة الكويت التجارية.

واوضح ان الاسبوع يهدف الى تعريف الاوساط الصناعية في الجمهورية العراقية ورجال الاعمال والتجارة والقطاع العام والخاص والافراد بالمنشآت الصناعية والتجارية الكويتية وبمنتجاتها من كافة الاصناف اضافة الى توثيق الروابط التجارية القائمة بين البلدين.

كما يهدف الاسبوع الى الالتقاء والتشاور بين المسؤولين ورجال الاعمال والصناعيين والتجار للارتقاء بسبل التعاون التجاري بين الكويت والعراق.

وسيشارك في الاسبوع ٩٦ شركة ومؤسسة صناعية وتجارية ستقوم بعرض العديد من المنتجات الصناعية التي تصنع وتنتج في الكويت بالاضافة الى عرض السلع التجارية المختلفة.

معارض النصف الثاني من العام الحالي

١ ـ معرض اللوازم التعليمية ٣٠ اغسطس ـ ٨ سبتمبر ١٩٨٩.
٢ ـ الاسبوع البريطاني التجاري ٨-١٣ اكتوبر ١٩٨٩.
٣ ـ معرض الكويت للازياء العالمية ٢١-٢٩ اكتوبر ١٩٨٩.
٤ ـ معرض التراث الفلسطيني ٢٤-٢٧ اكتوبر ١٩٨٩.
٥ ـ معرض الوسائل التعليمية ٩-١٣ نوفمبر ١٩٨٩.
٦ ـ الاسبوع التجاري العراقي (خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر).
٧ ـ معرض السيارات وادواتها ٧-١٤ نوفمبر ١٩٨٩.
٨ ـ المعرض الطبي الثالث ٢٦-٢٩ نوفمبر ١٩٨٩.
٩ ـ معرض الكتاب العربي الخامس عشر ٢٩ نوفمبر ـ ١٣ ديسمبر ١٩٨٩.
١٠ ـ معرض الساعات والهدايا الرابع ٦-١٥ ديسمبر ١٩٨٩.
١١ ـ معرض عالم الطفل ٢٠-٢٩ ديسمبر ١٩٨٩.
١٢ ـ معرض البر والرحلات واللوازم المنزلية ١/٤ ـ ١٩٩٠/١/١٣.
١٣ ـ معرض العطور وادوات التجميل السادس ٢/٦ ـ ١٩٩٠/٢/١٣.
١٤ ـ معرض البيت الحديث الثامن ٢/١٤ ـ ١٩٨٩/٢/٢٣.
١٥ ـ معرض انفو ٩٠ ـ ٢/١٨ ـ ١٩٩٠/٢/٢٢.
١٦ ـ معرض الصناعات الكويتية ٢/٢٢ ـ ١٩٩٠/٢/٢٨.
١٧ ـ معرض الكويت للازياء الصيفية ٢/٢٨ ـ ١٩٩٠/٣/٧.
١٨ ـ المهرجان الحادي عشر لكتب ولعب الاطفال ٣/٧ ـ ١٩٩٠/٣/١٦.
١٩ ـ معرض الكويت للزراعة والغذاء الثامن ٣/١٤ ـ ١٩٩٠/٣/٢٣.
٢٠ ـ معرض الكترو ٩٠ ـ ٣/١٨ ـ ١٩٩٠/٣/٢٥.
٢١ ـ معرض الكويت للسياحة والسفر ٣/١٩ ـ ١٩٩٠/٣/٢٣.

رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين لـ«القبس»:

الحكومة والشركات والمودعون خسروا في قضية توظيف الأموال

■ اولوية خاصة للتعاون مع رجال الاعمال في مجلس التعاون الخليجي

القاهرة - القبس:

اثار البيان الذي وقعه الاتحاد العام لنقابات العمال وجمعية رجال الاعمال المصريين واتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية جدلا سياسيا حادا على الساحة المصرية.. فقد ادى التوقيع على هذا البيان الذي يدعو الى زيادة الانتاج والانتاجية! انقساما حادا في صفوف النقابات العمالية التي هاجم بعضها احمد العمادي رئيس الاتحاد وطالبت بعزله نتيجة خيانته لمصالح الطبقة العاملة كما تعرض البيان لانتقادات حادة من جانب حزب التجمع الوطني وحزب العمل الاشتراكي والعديد من النقابات العمالية.

على الجانب الاخر رحبت وسائل الاعلام الرسمية بصدور هذا البيان وافردت له صفحات بالعرض والتحليل متفقة في ذلك مع حزب الوفد الجديد الذي يناصر الحرية الاقتصادية والتوجهات الليبرالية ورغم مضي حوالي شهر على التوقيع الا ان الجدل ما زال محتدما حول هذا البيان.

وقد التقت القبس مع سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين فتناول خلفية اعداد هذا البيان وامتد ليشمل عددا من القضايا الاخرى.

في البداية اشار سعيد الطويل الى ان اعداد هذا البيان استغرق ثمانية اشهر وشاركت في اعداده ثماني لجان تخصصية ولجنة عامة وقد تاخرت الصياغة متنجة بعض الخلافات وهذا امر طبيعي الا انه كانت هناك خلفية مشتركة تتمثل في الاتفاق على ضرورة الخروج من الازمة الاقتصادية الراهنة في مصر خاصة مشكلة البطالة التي وقفت امامها الحكومة مكتوفة الايدي حيث تشير الاحصاءات الى بلوغها نسبة ٢٠ في المائة اي ثلاثة ملايين عاطل الى جانب ضرورة توفير نصف مليون فرصة عمل جديدة كل عام.

وفي ما يلي نص الحوار:

● لكن ما هي العوامل التي تحول دون مشاركة القطاع الخاص المصري في حل هذه المشكلة؟

- هناك قيود عديدة منعت القطاع الخاص من المساهمة في حل هذه المشكلة منها القيود الادارية البيروقراطية وتعدد الاجهزة الرقابية وتعدد وسائلها والسلبية في اتخاذ القرارات نتيجة الخوف والارهاب وقد ساعد على ذلك كثرة وتعدد القوانين والقرارات وتضاربها في بعض الاحيان.

لنا جماعة ضغط

● هل تعتقد ان المعارضة لهذا البيان جاءت نتيجة الاعتقاد ان الجمعية تمثل جماعة ضغط قوية لصالح اعضائها على حساب المجتمع خاصة العمال؟

- الجمعية ليست جماعة ضغط باي حال ويبلغ عدد اعضائها حاليا حوالي ٣٥٠ عضوا يعملون في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة والتشييد والمحاسبة والمحاماة وتعمل على حل المشاكل الاقتصادية العامة وكشف المعوقات ومناقشة المسؤولين في كيفية تذليل هذه العقبات والجمعية لا تمثل جماعة ضغط بل تمثل جماعة اقناع لتحقيق الصالح العام واكبر دليل على ذلك هو البيان الاخير الذي وقعناه مع اتحاد العمال.

● اذن كيف تفسر هجوم بعض النقابات العمالية وحزبي التجمع والعمل على البيان؟

- اعتقد ان هذا الهجوم نابع من اتباع هؤلاء لايديولوجيات معينة وطبعا ينظرون الى ان وجود الجمعية اصلا يتناقض مع هذه الايديولوجيات التي اصبحت غير ذات جدوى لان الدول التي جربت تطبيقها تراجع نفسها حاليا وتدخل تعديلات على انظمتها بما يتفق مع مصالحها.

● هل معنى ذلك ان اعضاء الجمعية مرتبطون بحزب معين سواء الوفد او الوطني؟

- شيء طبيعي ان نكون اقرب الى اليمين لان جميع اعضاء الجمعية يؤمنون بالحرية الاقتصادية الا اننا في الوقت نفسه على استعداد للتعاون مع الجمعية لاننا لا ننتمي تنظيميا الى اي حزب سواء الوفد او الوطني او غيرهما الا ان بعض الاعضاء لهم انتماءات بصفتهم «الشخصية».. احب ان اوضح على الصعيد الخارجي ان لدينا مجلس اعمال مشتركا مع المجر كما قام وزير التعاون الاقتصادي السوفيتي بزيارة للجمعية في مايو الماضي شرح خلالها الاجراءات الانفتاحية الاخيرة في الاتحاد السوفيتي وعرض بعض المشروعات التي يمكن لرجال الاعمال المصريين ان يشاركوا فيها كما تجرى حاليا اتصالات لانشاء مجلس اعمال مع يوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وهذا تاكيد كامل ان عصر النظريات والايديولوجيات انتهى الى غير رجعة ولكن بعض القوى في مصر لا تريد ان تصدق ذلك حتى لا تتلاشى.

الدور العربي

● هل للجمعية دور في التقريب بين الشعوب العربية ونبذ القطرية والانعزالية حتى على صعيد التجارة؟

- طبعا التوجه العربي اساسي في هذه المرحلة حيث توجد مجالس عربية مشتركة ومجالس في طور المفاوضات فقد حقق مجلس الاعمال المشترك مع الاردن نجاحا كبيرا ويضم صفوة رجال الاعمال المصريين والاردنيين الذين ساهموا في زيادة التبادل الاستثماري والتجاري كما تم خلال الشهر الماضي اعلان قيام مجلس اعمال مشترك بين مصر وتونس وهو على نفس نمط مجلس الاعمال المصري-الاردني.. وتجرى حاليا اتصالات مع رجال الاعمال العراقيين ورجال الاعمال في الجمهورية العربية اليمنية لانشاء مجلس اعمال معهما تمهيدا لقيام مجلس اعمال موحد لدول مجلس التعاون العربي.

كما ان الجمعية تولي اهمية خاصة لتطوير التعاون مع القطاع الخاص ورجال الاعمال في دول مجلس التعاون الخليجي حيث زار الجمعية ومعرضها الدائم للصادرات عدد من كبار رجال الاعمال الكويتيين كما تجري حاليا اتصالات مع غرف التجارة في كل من قطر والبحرين وسيقام معرض للمنتجات المصرية في البحرين تحت رعاية سمو رئيس الوزراء في مطلع العام المقبل والجمعية ترحب باي جهد عربي يهدف الى التقارب وخدمة الانسان العربي كما ترحب بانشاء مجلس اعمال مع اي دولة عربية يرغب رجال الاعمال فيها في ذلك.

● هل صحيح ما يردده البعض ان الجمعية تستولي على اموال المعونة الاميركية المخصصة للقطاع الخاص؟

- هذا اتهام عار من الصحة جملة وتفصيلا ولا دخل لنا بموضوع المعونات الاميركية على الاطلاق وان هذه المعونة تتم بين الجانب الاميركي ووزارة التعاون الدولي ويتم الحصول عليها من البنوك وفقا للوائح والاجراءات التي تحددها وزارة التعاون الدولي والوكالة الاميركية للتنمية الدولية.

هناك فرق

● لماذا تخلت الجمعية عن اعضائها من اصحاب شركات تلقي الاموال وما الحل الذي يراه رجال الاعمال لهذه المشكلة؟

- لا يوجد اعضاء في الجمعية من اصحاب شركات تلقي الاموال سوى شخص واحد هو طارق ابوحسين احد اصحاب شركة الهدى مصر وفي حدود علمنا انه لم يوجه اليه اي شيء يدينه! لانه من عائلة طيبة الاصول وانضم الى عضوية الجمعية منذ سنوات طويلة والفارق الاساسي بين نشاطنا ونشاط شركات تلقي الاموال هو اننا نتعامل باموالنا ولا نتعامل باموال الغير مطلقا.

وقد عارضت الجمعية منذ وقت طويل نشاط شركات تلقي الاموال انطلاقا من ان قانون البنوك يحرم نشاط هذه الشركات ويقصر تلقي الاموال والتعامل فيها على البنوك فقط وهنا كان خطأ الحكومة اذ كان يتعين عليها تطبيق هذا القانون منذ البداية الا انها فعلت العكس تركت لهذه الشركات الحبل على الغارب وشجعتها على الاستمرار بطريقة غير مباشرة عن طريق وسائل الاعلام مما شجع المودعين على ايداع اموالهم في تلك الشركات لان عائد هذه الاموال في البنوك ضئيل.

وكان ولا بد ان تسرع الحكومة في علاج المشكلة مبكرا وتستفيد من تجارب الدول الاخرى مثل باكستان التي اغلقت هذه الشركات في بدايتها لذا كان الضرر محدودا اما الحالة المصرية فقد شهدت تغاضيا عن نشاط هذه الشركات دون رقيب او حسيب لدرجة ان ٨٥ في المائة من ودائع هذه الشركات جاءت في عامي ٨٦ و١٩٨٧.

وفجاة انقضت الحكومة على هذه الشركات وتوالت فصول الازمة ليخسر الجميع حيث انهارت الشركات ودخل اصحابها السجون ولم يحصل المودعون على شيء واصبحت الحكومة في ورطة هذا الى جانب الشلل والكساد الذي اصاب السوق.

نؤيد التكتلات

● ما هو تقييم رجال الاعمال المصريين لانشاء مجالس التعاون الخليجي والعربي والمغربي؟

- نحن نؤيد قيام هذه التجمعات دون تحفظ لاننا نعيش عصر التكتلات الكبرى خاصة بعد الاتجاه الى اوروبا الموحدة والاتحاد بين الولايات المتحدة وكندا والتقارب بين الدول الاشتراكية ولا تستطيع دولة ان تعيش بمفردها والتعاون الاقتصادي العربي يؤدي بالضرورة الى زيادة قوة الدولة كما ان هذه التكتلات خطوة مهمة في الاتجاه الى السوق العربية المشتركة التي تعد امل جميع المواطنين العرب.

البعد الاجتماعي

● وماذا عن الدور الاجتماعي للقطاع الخاص المصري؟

- النظر الى هذا الدور لا بد ان يتم في ضوء العمر القصير للقطاع الخاص المصري الذي بدأ في واقع الامر مع الانفتاح الاقتصادي لانه منذ قرارات التاميم لم يكن هناك رجل اعمال بالمعنى الحقيقي وفي هذه المرحلة نحرص على اقامة مراكز لرعاية العمال ونعمل على خلق فرص عمل جديدة باعتبار ان القضاء على البطالة هو صمام الامان لاي مجتمع كما انشأنا صندوقا اجتماعيا لتقديم المعونات الى المحتاجين.

نعم توجد فروع مؤجرة لأعضاء مجلس الادارة

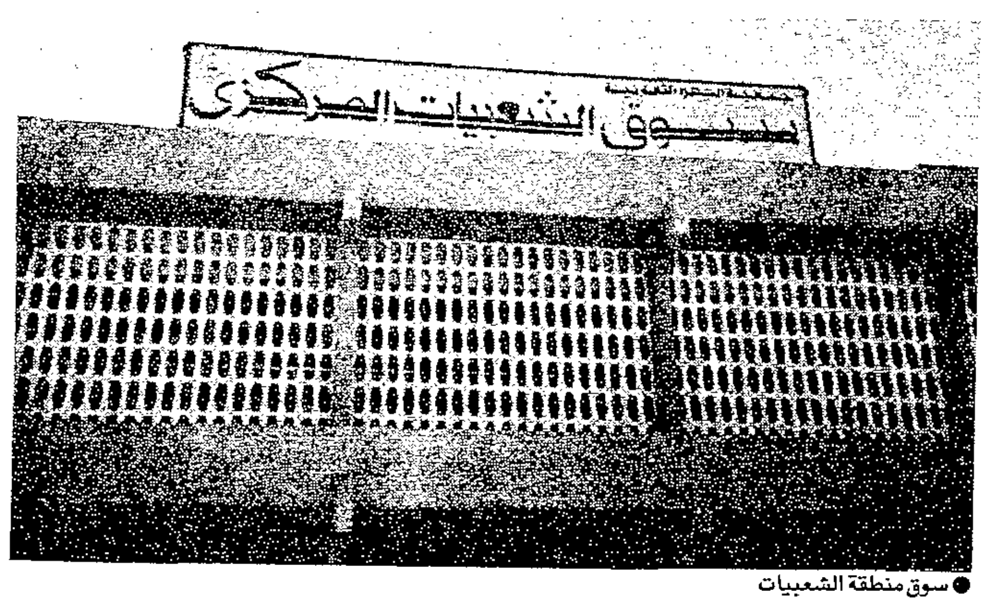
شكاوى المستهلكين ومطالبهم وجها لوجه مع رئيس جمعية الجهراء التعاونية


● جزاع القحص يتحدث لـ القبس


● فروع الجمعية الرئيسية



● السوق المركزي



● سوق منطقة الشعبيات

■ الجمعية تشتري من جميع الشركات والتجار بدون تمييز لأحد ■ المطالبون ببرادات ماء سبيل غابت عنهم مشكلة الصرف الصحي للمياه

■ القلع المتعمد للأشجار يبدد جهودنا وانفاقنا على تخضير المنطقة

اجرى الحوار ناهس العنزي :

من خلال باب (جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك) اسئلة كثيرة وردت الى القبس وشكاوى عديدة حول جمعية الجهراء التعاونية طرحها المساهمون وزبائن الجمعية، وطرحناها على رئيس مجلس ادارة جمعية الجهراء التعاونية جزاع فهد ضيف الله القحص الذي رحب باسئلة القبس وقال بانه يتقبل كل ما يطرح عليه من اسئلة، وانه مستعد للاجابة عن جميع الاسئلة ويرحب بكل نقد او اقتراح يستهدف المصلحة العامة ومصلحة المساهمين وخاصة ان جمعية الجهراء من اكبر الجمعيات في عدد المساهمين وفي الرقعة التي تخدمها وفي المبيعات فهي تخدم محافظة كاملة . وفي حوار استغرق ٣ ساعات اتسم بالصراحة والصدق وبحضور كل من مدير عام الجمعية ومدير الاسواق وبعض اعضاء مجلس الادارة وبدأ جزاع القحص رئيس جمعية الجهراء حديثه بقوله : انه ومجلس الادارة لا يالون جهدا في سبيل تطوير وانجاح الجمعية، وارضاء المساهمين، وتوفير اجود الاصناف وباسعار تعاونية في متناول الجميع، ووعد بان مجلس الادارة المعين سوف يؤدي الخدمة التي كلفوا بها، وسيكونون باذن الله عند حسن ظن الجميع .

● الشكوى الاولى تقول بارتفاع الاسعار وقلة الاصناف الموجودة في الجمعية وحكرها على نوعين من بعض الاصناف كالاجبان والزيتون والدجاج فما ردكم على هذه الشكوى ؟

اجاب رئيس الجمعية فقال :

- بالنسبة لارتفاع الاسعار نقول ان هناك سلعا تتبع اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، وهذه السلع اسعارها تقريبا موحدة في جميع الجمعيات، واخرى تشترى من قبل الموردين اي من الشركات والمؤسسات والتجار وتخضع عملية شرائها لجودة الاصناف ورخص الاسعار، فاذا تبين ان المورد يقوم ببيعها لنا بسعر وللجمعيات الاخرى بسعر آخر نتخذ بحقه الاجراءات المناسبة، مع وقف التعامل معه ، وبناء لما جاء بالشكوى سوف نتاكد من السلع ومن اسعارها وبعدها نتخذ الاجراء المناسب اما حول عدم وجود سوى نوعين من الاجبان والزيتون والدجاج فهذه الشكوى غير صحيحة بالمرة فهناك انواع متعددة من الاجبان ومتوفر في الجمعية اكثر من عشرة انواع من الاجبان ومن حيث المصادر يوجد الجبن البلغاري والتركي والبلجيكي والدانمركي والفرنسي وغيرها كذلك انواع الزيتون فهناك الزيتون الاردني والمصري والاسباني، اما الدجاج فلدينا انواع كثيرة .

● للحقيقة انني قبل دخول مكتبك مررت بالسوق المركزي لجمعيتكم وتحققت من الشكوى وقد وجدت انواعا من الجبنة.. فهذا صحيح ويدعم كلامك ولعل صاحب الشكوى قد بنى شكواه على وضع سابق بالنسبة للاجبان، اما الدجاج فالشكوى صحيحة وقد تاكدت لي صحتها حيث لم اجد من انواع الدجاج الكثيرة في السوق سوى نوعين اثنين فقط .

- اشكرك على هذه الملاحظة وارجو ان يعذرنا صاحب الشكوى ونعده بالاهتمام بشكواه والسبب هو اننا نتعامل مع الوكلاء التجاريين لكل صنف ويبدو ان الوضع السابق لا يزال مؤثرا في علاقات الجمعية مع الوكلاء الآخرين للدجاج .

● شكوى تقول ان سوق مركز الضاحية الرئيسي عندكم غير منتظم ولا مرتب وطريقة العرض غير جيدة وغير مناسبة. كذلك هناك ممرات ضيقة في الجمعية تسبب بعض الاحراج للزبائن ، فما صحة هذه الشكوى ؟

- السوق المركزي الرئيسي في مركز الضاحية امامك فتاكد انت من ذلك فالسوق مساحته مناسبة وطريقة عرض البضائع مناسبة وجيدة وهي مرتبة ومنسقة ومنظمة بصورة ترضي الزبائن والمساهمين . اما عن ضيق الممرات وما تسببه من احراج للزبائن وخاصة السيدات فسببه التصميم والصعود الى الدور الثاني. ولا اعتقد ان ذلك يسبب احراجا للزبائن .

● لقد شاهدت سلفا ما تدعوني لمشاهدته وفي رأيي ان الشكوى صحيحة .

- هذا يحتاج لاعادة التوزيع الداخلي للسوق. وان شاء الله في المستقبل ننظر في امكانية اعادة التوزيع .

● شكوى تقول بانه توجد اوساخ ومستنقعات خلف السوق المركزي عند وحدات التبريد وكذلك عدم تناسب موقع (العربانات) والسلال ووضعها بالداخل ولماذا لا يتم وضعها في الخارج كذلك اغلب العربانات بدون يد وغير صالحة للاستعمال فما ردك على ذلك ؟ علما بانني تاكدت من صحة الشكوى والآن لا تزال الاوساخ موجودة .

- بالنسبة للاوساخ والمستنقعات خلف مركز الضاحية فهذه فعلا موجودة ومسؤوليتها على بلدية الجهراء، فهذا ليس من اختصاصنا ومع ذلك سوف نخاطب المسؤولين في الجهة المعنية في هذا الامر للاهتمام بهذه الشكوى اما عن عدم تناسب موقع (العربانات) فهذا صحيح فلا نستطيع وضع العربانات خارج باب الجمعية او عند الباب خشية من تعرضها للسرقة او العبث وذلك نظرا لظروف المنطقة وهناك مع الاسف بعض الزبائن يترك العربانات في الشارع ونامل تحقيق مثل هذه الرغبة في المستقبل ونضع العربانات عند مدخل السوق اما بخصوص عدم صلاحية العربانات والسلال وانها بدون يد او لا تصلح للاستعمال فاذا وجد مثل هذا الامر فانه لا يتعدى اثنتين او ثلاثا اما البقية فصالحة للاستعمال ومع هذا فهناك مراجعة كل ستة أشهر على العربانات للتاكد من صلاحيتها ويتم تصليح التالف منها وتبديل غير الصالح وزيادة عددها .

● شكوى تقول بان جميع فروع الجمعية في المنطقة قذرة وغير نظيفة وغير مزروعة ولا يوجد اهتمام بها فما صحة هذه الشكوى ؟

- اقول للشاكي ان بعض ما ذكره صحيح وخاصة بالنسبة للمزروعات اما ان الفروع قذرة ووسخة وغير نظيفة فهذا الاتهام يجافي الحقيقة، وخاصة داخل المحلات والاسواق بجميع فروع الجمعية فهي نظيفة ومرتبة ونادرا مال تجد اوساخا او قاذورات اما خارج المحلات او الفروع فهذا الامر ليس من اختصاص الجمعية وهناك عقبات تصادفنا في ذلك ومنها ان اغلب الفروع غير مبلطة وخاصة خارجها مع ذلك سوف نبذل قصارى جهدنا .

اما بالنسبة للمزروعات فان الجمعية لا تالوجهدا في سبيل الارتقاء في المنطقة وخاصة الاهتمام بالزراعة فلقد قامت الجمعية بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة بالتنسيق في هذا المجال، وللعلم فان الجمعية صرفت ١٢ الف دينار في العام الماضي على المزروعات فتم زراعة شارع عبدالله بن جدعان وشارع النادي والشوارع الرئيسية والمساعدة في ترتيب الحدائق العامة، ومع هذا تتعرض المزروعات للتلف وخلع الاشجار واجتثاثها، وهذا يعود لعدم الوعي لدى المواطنين، ورغم ذلك فان الجمعية تسعى الآن وفي المستقبل لدعم الزراعة وتشجيعها، وجعل منطقة الجهراء واحة تسر جميع الزائرين .

● هناك شكوى من اهالي منطقة العيون تقول بان الكاشيرية في قطعة (٣) يتلاعبون بالاسعار ولا يقومون بتسجيل مشتريات المساهمين كما انهم يستغلون الاطفال والخادمات ويحصلون منهم على اكثر من الثمن المطلوب. كذلك الشكوى عن عدم وجود برادات ماء في قطعة (٢) بمنطقة العيون كذلك عدم توفر خدمات تعاونية في قطعة (٣) بالواحة حيث ان اغلبها هناك محلات خياطين وحلاقين وغيرهم فما رأيك بهذه الشكاوى وما مدى صحتها ؟

بالنسبة لشكوى تلاعب الكاشيرية في قطعة (٣) فهذا نسمع به لاول مرة وهو اتهام وارد واتمنى من اصحاب الشكوى مراجعتي او مراجعة الادارة لعمل الترتيب لنقوم باتخاذ اللازم لاننا لا نرضى بان يحدث مثل هذا الامر او التصرف ولن نتساهل مع المسيء كما لا نستطيع محاسبة الجميع بدون تحديد المسؤولية . ولا نستطيع القضاء على هذه الظاهرة الا بتعاون المواطنين معنا، والحمدلله هذه التصرفات نادرة الحدوث ونحمدالله بانهم قلة اما عن عدم وجود برادات للماء في قطعة (٢) فيرجع السبب في ذلك لعدم وجود صرف صحي حتى الآن في المنطقة وهناك بعض الافراد من الاهالي تبرع ببرادات لماء الشرب ولكن بعد مدة ازيلت من قبل البلدية لعدم توفر الصرف الصحي، ومع هذا فهناك دراسة تقوم بها الجمعية لجميع فروعها بشأن توفير برادات للماء بعد الانتهاء من الصرف الصحي حتى لا تكون مكانا لتجمع القاذورات .

وحول عدم وجود خدمات تعاونية في قطعة (٣) يعود ذلك لوجود مركز رئيسي في منطقة الواحة، قريب جدا لاهالي المنطقة ويخدم الجميع وهناك ايضا سوق فرعي بقطعة (٢) بمنطقة الواحة وهو لا يبعد كثيرا عن القطعة المذكورة ويخدم الاهالي كما ان المحلات في هذه القطعة وزعت من قبل المجالس السابقة .

● اتهام آخر يقول بان جميع العاملين في الجمعية من جنسية معينة، هل هذا صحيح وما سبب ذلك ؟

- هذا الاتهام غير صحيح وسامح الله من اطلقه، وللعلم ان العاملين في جمعية الجهراء من جنسيات عربية وغير عربية، اي انهم متعددو الجنسيات وعندنا موظفون وعمال من الجنسية المصرية والسودانية والارترية والسورية ومن جميع البلدان العربية فهذا الاتهام لا اساس له من الصحة .

● شكوى تقول بعدم توفر السكر في احدى فروع التموين التابع للجمعية منذ شهرين ؟

- للحقيقة هذه اول مرة اسمع عن مثل هذه الشكوى وان كنت اجزم ان مثل هذا الامر لن يحدث مطلقا ومع هذا فان حدث، وهو مستبعد فهذا يرجع الى الشركة الكويتية للتموين فهي المسؤولة عن توفر هذا الصنف وتحت رقابة وزارة التجارة .

● اتهام يقول ان المحلات التي اعلن عن طرحها للقرعة لم يوزع على المواطنين سوى ٩ محلات من اصل ١١ محلا طرحت للمساهمين عن طريق القرعة فما صحة هذا الاتهام ؟ ! واين المحلات الباقية ؟

- هذا الاتهام غير صحيح بالمرة لقد تم اجراء القرعة بحضور كل من مندوبي وزارة الشؤون والداخلية وبمشاركة ثلاثة من اهالي المنطقة وعدد كبير من المساهمين، واليك اسماء الذين حصلوا على المحلات (عرض كشف الاسماء وتوقيعاتهم باستلام المحلات وعددهم ١١ محلا) واستطرد يقول، وهذا يدل كما ترى على عدم صحة الشكوى او الاتهام .

● فرع واحد للخدمة الليلة

وعلى العموم نحن نرحب بكل شكوى ترد الينا لنقوم بالرد عليها بالادلة والبراهين حتى يكون المواطنون والمساهمون خاصة على دراية تامة بما يحدث في جمعيتهم ولا يوجد شيء نخشى اعلانه او نرغب اخفاءه .

● اتهام آخر يقول ان بعض الاعضاء في المجلس لديه محلات في الجمعية ما صحة هذا الاتهام ؟

- هذا صحيح وليس اتهاما فهناك من الاعضاء من حصل على هذه المحلات قبل ان يصبحوا اعضاء. فهذه من المحلات التي تم توزيعها في السابق . وينطبق هذا حاليا على عضوين فقط وعند صدور قرار تعيينهما عرض الامر على وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فقررت استثناءهم على شرط عدم استغلال المنصب في مجلس الادارة لصالح هذه المحلات . وهناك رقابة دائمة من قبل الوزارة ومجلس الادارة بخصوص هذا الوضع .

● اتهام آخر يقول ان اغلب الشركات في منطقة الجهراء تاسست اعتمادا فقط على توريد البضائع لجمعية الجهراء وتخص بعض اهالي المنطقة، اما الشركات الاخرى فتمنع من توريد البضائع والسلع للجمعية فما ردك على هذا الاتهام وما مدى صحته ؟

- بالنسبة لهذا الاتهام والذي يقول ان شركات اهل الجهراء اسست من اجل توريد بضائع للجمعية وان اغلب البضائع الموجودة في الجمعية من هذه الشركات .. للعلم عند استلامنا نحن مجلس الادارة المعين وجدنا هناك ما يقارب من ٨٠٠ مورد ومعظمهم من اهالي المنطقة والبقية من خارجها ولكن في الآونة الاخيرة وضعنا سياسة جديدة للشراء وتنظيم عملية الشراء والتوريد فوضعنا شروطا من اهمها فتح الابواب على مصاريعها لجميع المؤسسات والشركات والافراد، بحيث تكون المنافسة شريفة بينهم دون تدخل او محاباة الا بالتقيد بالشروط التي وضعتها الجمعية.

ومنها ان يكون المستورد لديه شهادة منشا تثبت استيراده لهذه البضائع كذلك استخدام اسلوب المنافسة بينهم والحصول على ارخص الاسعار واجود الاصناف مع المميزات التي تمنح من قبل الشركات للجمعية (البضاعة المجانية) ومن تتوفر فيه هذه الشروط فليتقدم سواء من داخل الجهراء او خارجها فهذا الاتهام نستطيع ان نقول عنه انه كان صحيحا في السابق اما الآن فلن يحدث مثل هذا الامر على يد مجلس الادارة الحالي .

● اتهام موجه لمجلس الادارة الحالي بانه قام بوضع نصب تذكاري امام مدخل الجمعية ومخرجها تكلف باكثر من خمسة عشر الف دينار وان هذا المبلغ مبالغ فيه وان الحاجة لا تدعو لمثل هذا الانفاق فما هو ردكم على هذا الاتهام ؟

- هذا الاتهام صحيح لقد قمنا بوضع نصب تذكاري عند مداخل ومخارج الجمعية بتكلفة قدرها ست عشر الف دينار، واقيم هذا النصب بمناسبة العيد الوطني المجيد وتقدمت عدة شركات بعروضها بعد طرحها في مناقصة واخترنا افضل الاسعار وانسبها من الشركات المتقدمة وكان هذا المبلغ اقل الاسعار والتصميم مناسب للنصب التذكاري وخاصة انه مبني من الاسمنت والخرسانة ورخام الجرانيت كما اننا بمقارنته باسعار النصب التي اقامتها الجمعيات الاخرى نجده اقل وافضل فهذا المبلغ غير مبالغ فيه، وللعلم فان الجميع اشادوا به حيث وضع هذا النصب التذكاري بمناسبة المشاركة في العيد الوطني لكي يعطي للمنطقة مظهرا جماليا ويساهم في جمالها .

● عدد كبير من المساهمين اشتكوا من عدم حصولهم على عائد مشترياتهم وان الذين حصلوا عليه اقل من حقهم ولديهم الدليل على صحة الشكوى . فما ردكم على هذه الشكوى ؟ ! ان البعض يحمل قسائم شراء باكثر من القيمة التي اعطيت لهم على اساسها عوائد المشتريات ولدينا العناوين اذا اردت .

- هذه الشكوى صحيحة فهناك عدد كبير لا باس به من المساهمين لم يحصلوا على حقهم من عائد المشتريات وهذا يرجع لعدة اسباب لا يسع المجال لذكرها، ومنها الاهمال في الاشرطة وعدم صلاحيتها للتفريغ ولكن الجمعية او مجلس الادارة يتعهد بعدم تكرار مثل هذا الامر بالمستقبل

وسوف ياخذ كل مساهم حقه من عائد المشتريات ولن يتكرر ابدا مثل هذا الامر على الاطلاق ! باذن الله .

● شكوى تقو... ن المولود من اب كويتي وام غير كو... لا تصرف له المعونة المقررة للمس... ـمين او المساعدة التي اعلنت عنها ... جمعية ؟ !

- نعم الش... ى صحيحة وهذا الامر راجع الى المـ... س السابقة تشجيعا لزواج الكويت... ن الكويتية على غرار ونهج التوجه الحكومي لتشجيع زواج الكويتي من الـ... يتية ومع هذا فسوف نعرض هذه الـ... كوى كاقتراح على مجلس الادارة ... تخاذ القرار المناسب له .



يو اس نيوز

المؤيدون لها فلسطينيون ويهود .. والمعارضون فلسطينيون ويهود أيضا

خطة شامير خدعة لنزع فتيل الانتفاضة وشق الفلسطينيين


● شامير يخطب بالمستوطنين

● الانتفاضة مستمرة

كان الحوار على الغداء في «مطعم قارب الحب» على شاطىء غزة يدور حول اقتراح اسحق شامير، رئيس وزراء اسرائيل، اجراء انتخابات في المناطق التي تحتلها اسرائيل. واخبر احد المحامين الغزاويين مجموعة من الزائرين الاميركيين، لدى اقتراب النادلة حول الطاولة لوضع اطباق السلطة الشرقية وانواع مختلفة من اسماك البحر الابيض المتوسط: «بانها (اي خطة شامير) تتجاهل حقوقنا الاساسية، وحلمنا بالاستقلال». ثم ظهر عدد اخر من الشخصيات الفلسطينية البارزة، وانضم للاصوات التي تندد بالخطةوتصفها بانها «غير كافية» وعندما بدأ الزوار بمغادرة المكان، قام احد الغزاويين بهدوء وعرض حلا للمشكلة بقوله: «اذا استطعنا الحصول على موافقة منظمة التحرير، فان الانتخابات ستجرى في غضون ثلاثة اشهر».

ولكن لم تصدر عن منظمة التحرير اشارة واضحة بعد، وعلى الرغم من استمرار الانتفاضة بقوة، الا انه ليس هناك اجماع بين الشعب الفلسطيني حول ما اذا كان يتعين تصعيد الانتفاضة او البحث عن وسيلة للتفاوض على وضع حد لها. وينظر عدد من الفلسطينيين، المليون ونصف المليون نسمة الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل، لخطة شامير لانتخاب ممثلين فلسطينيين للتوصل الى اتفاقية لاقامة حكم ذاتي موقت مع اسرائيل، بانها تشكل فرصة مغرية لمحاولة كسر دائرة العنف المستمرة في المنطقة منذ اكثر من ستين عاما. ولكن تساور الكثيرين منهم شكوك بان تكون الانتخابات خدعة اسرائيلية مصممة لنزع فتيل الانتفاضة، وزرع الشقاق بين القيادات الفلسطينية، واجهاض التطلعات الوطنية الفلسطينية بعرضهاحكما ذاتيا محددا كبديل عن الاستقلال.

وحفاظا على الوحدة، رفضت القيادة السرية للانتفاضة خطة شامير، ووصفتها بانها «خادعة» بعد وقت قصير من الاعلان عنها في شهر مايو الماضي. فقد وقعت ثماني عشرة شخصية بارزة من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، بمن فيهم شخصيات ابدت في الماضي حماسا تجاه فكرة الانتخابات، على بيان عام يعارض الخطة الاسرائيلية. ولكن تدهور الاوضاع في الاراضي المحتلة، وموجة العنف التي يقوم بها بعض المستوطنين اليهود، اضافة لعمليات التصفية التي يقوم بها الفلسطينيون ضد «المتعاملين» مع سلطات الاحتلال، لم تشجع على اجراء نقاش عام حول كيفية الرد على الخطة.

ومع ذلك، يخاطر بعض الفلسطينيين من وراء الكواليس، بالتعرض لغضب المتطرفين الذين يعارضون اية تسوية مع اسرائيل، ويقومون بدراسة الخطة الاسرائيلية على امل ان تحظى خطة معدلة للانتخابات بمباركة منظمة التحرير الفلسطينية، وتكون مقبولة لدى اسرائيل، في الوقت نفسه. ويقولون بان لديهم ثلاثة مخاوف رئيسية: اولها، الى اي مدى ستكون الانتخابات حرة في ظل الاحتلال العسكري. وثانيها، ما اذا كان الحكم الذاتي يستبعد قيام دولة فلسطينية مستقلة في نهاية الامر، وثالثها، كيفية اشراك منظمة التحرير الفلسطينية. فالكثيرون يستذكرون الانتخابات البلدية التي اجريت عام ١٩٧٦، عندما تم انتخاب رؤساء بلديات موالين لمنظمة التحرير الفلسطينية، ومن ثم قامت اسرائيل بابعادهم او اقالتهم او مهاجمتهم من قبل المستوطنين اليهود.

وبالمثل، يشعر الزعماء الاسرائيليون بالشك ازاء رغبة الفلسطينيين باجراء انتخابات حرة. وقال احد وزراء الحكومة الاسرائيلية: «العرب الوحيدون في الشرق الاوسط، الذين حصلوا على انتخابات حرة هم عرب اسرائيل» وادعى هذا المسؤول، ان وجود الجنود الاسرائيليين سيساعد في منع التهديدات التي يتعرض لها فلسطينيون من فلسطيني اخرين. ويصر الاسرائيليون على ان وسائل الاعلام العالمية توفر الضمانة لنزاهة الانتخابات.

ويرى الفلسطينيون الذين يشعرون بالقلق حول ما اذا ستكون الانتخابات نهاية المطاف، ان شامير يصر بان الحكم الذاتي الموقت ما هو الا: خمس سنوات من بناء الثقة، تتبعها مفاوضات حول التسوية النهائية. وخلال هذه الانتخابات، يقول شامير: «يمكنهم ان يأتوا ويطالبوا بدولة فلسطينية، ويمكننا القول اننا نريد السيادة» اما من الناحية الرسمية، فتواصل اسرائيل سياستها لمنع قيام دولة فلسطينية على الضفة الغربية وقطاع غزة.

واكثر ما يثير قلق مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية، هواستمرار رفض اسرائيل التفاوض مع المنظمة، التي يقتنع معظم الاسرائيليين انها لازالت تريد القضاء عليهم وعلى دولتهم.

واعرب البروفسور بجامعة بيرزيت «ساري نسيبة» عن تذمره، بالقول: «يتعين علي رفض الدولة الفلسطينية واي دور لمنظمة التحرير الفلسطينية، لكي اكون مؤهلا لدخول الانتخابات»، ويذكر ان «نسيبة» اتهم مؤخرا بانه احدى القنوات الرئيسية لتمويل الانتفاضة.

المصالحة التلمودية

لاتزال حكومة شامير تعتقد ان هيئة مستقلة من المرشحين الفلسطينيين يمكن ان تنشأ في الاراضي المحتلة. ومع ذلك هناك ما يشبه المحاولة التلمودية للتوفيق بين الرفض الاسرائيلي للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والرفض الفلسطيني للعمل بدون المنظمة التي يعتبرها معظمهم، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وفي الوقت الذي تحظر فيه شامير اشتراك «اعضاء» في منظمة التحرير في الانتخابات، الا انهاتترك مكانا لفلسطينيين «تتطابق» اراؤهم مع فلسفة منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي الواقع، ترى بعض الشخصيات الفلسطينية البارزة، في المناطق المحتلة، في الانتخابات وسيلة لتمكين اسرائيل من التحدث لمنظمة التحرير الفلسطينية، ويتساءل «رضوان ابو عياش» رئيس جمعية الصحافيين الفلسطينيين في الضفة الغربية: «مع من ستناقش اسرائيل التعديلات على الانتخابات، ان لم يكن مع انصار منظمة التحرير الفلسطينية؟ ومن سننتخب غير منظمة التحرير الفلسطينية؟»

ولكن منظمة التحرير الفلسطينية هي بيت يتالف من عدة غرف. ومن الصعب اجماع القيادة الفلسطينية المنقسمة على ذاتها على رأي موحد. فالقيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة تتالف من ممثلين من عدد من المنظمات المتنافسة، بما فيها منظمة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات. وفصائل اصغر تابعة لمنظمة التحرير والحزب الشيوعي الفلسطيني وترتبط بلجنة استشارية تابعة للمنظمة ومقرها الاردن، كما يقول المحلل الاسرائيلي «اسرائيل ستوكمان».

وقد ادى اقتراح شامير، سلفا الى انقسام قيادة منظمة التحرير في تونس بين انصار عرفات واولئك الذين يعارضون الانتخابات بشدة. ومع قيام اسرائيل باعتقال وابعاد القيادات كبيرة السن او تعرضهم للهجوم من قبل المتطرفين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، انتقلت السلطة تدريجيا الى مجموعة من الشبان الفلسطينيين الذين يتحدون الان، كبار السن في كل من المناطق (المحتلة) وتونس. ويعتقد البعض بان عرفات نفسه يخشى ان يدير جيل الانتفاضة، من ابناء الضفة الغربية وغزة الذين يشكلون شارع الانتفاضة القوي، والذين تبلغ نسبتهم حوالي ٧٥٪ من السكان، ظهره لعرفات ويختار قيادة اكثر تشددا.

ويقول محللون اسرائيليون بان اثنين فقط ممن يعتقد انهم من زعماء الانتفاضة، هم اعضاء بارزون في تنظيمات فلسطينية، ولكن معظم الباقين قليلا ما يظهرون خارج قراهم. ويقول «ستوكمان» بان منظمة التحرير الفلسطينية سعت لتنظيم الشبان ممن تقل اعمارهم عن ٣٤ عاما من خلال حركات «الشبيبة» وهي حركات شبابية تابعة لها. وتنقسم الى وحدات اقليمية واخرى على مستوى المناطق المحتلة، وتقدم المتطوعين للجان الشعبية واللجان الضاربة. وكانت قيادة الانتفاضة قد شكلت هذه اللجان، لتوسيع سيطرتها على الاحداث والنشاطات باصدارها الدعوات لمقاطعة المنتجات الاسرائيلية وضرب «المتعاملين» مع سلطات الاحتلال.. ويضيف «ستوكمان» بان اللجان الشعبية واللجان الضاربة تستخدم اجراءات قسرية لفرض ارادتها، بما في ذلك ضرب الفلسطينيين المتمردين واحراق البيوت وتدمير مزارع الدواجن. ففي الشهر الماضي، كما يقول، قامت احدى اللجان الضاربة بقتل عضو في منظمة التحرير رفض تسليم اموال حصل عليها من الاردن، للجنة. ولكن الفلسطينيين يصرون على انه قتل لتعامله مع الاسرائيليين ولكن «ليس وراء هذه اللجان قيادة عليا».

ولكن يبدو ان هناك مجموعة فلسطينية ترغب في الافادة من الانتخابات، الامر الذي يزيد الانقسامات داخل القيادات الفلسطينية. وهذه الحركة هي «حماس» وهي القيادة السرية لحركة المقاومة الاسلامية التي يتركز وجودها بشكل رئيسي في مدينة غزة. والتي يمكنها الحصول على نسبة ١٠-٢٠٪ من الاصوات - فالمجموعات السياسية الاسلامية، على الرغم من امكانية تعاونهامع المنظمة الا انها على خصام معها ومع المجموعات اليسارية الفلسطينية الاخرى، وربما يتصاعد العداء بينهم مع زيادة نفوذ «حماس» كما يقول «ستوكمان». وبالرغم من ان ايديولوجية الاصوليين، هي اكثر تطرفا من ايديولوجية منظمة التحرير الفلسطينية، الا ان الزعيم الروحي لحركة «حماس» الشيخ احمد ياسين، قال بانه لا يعارض اجراء انتخابات حرة ونزيهة. ولكن «ياسين» اعتقل مع مائتين وخمسين من انصاره في شهر مايو الماضي.

خيبة امل اميركية

والفلسطينيون كذلك، ينتظرون اشارات من المؤسسة الحاكمة في اسرائيل والمنقسمة على ذاتها. وستجتمع اللجنة المركزية لحزب ليكود الذي يتزعمه شامير لمناقشة الخطة (وافقت اللجنة المركزية لحزب ليكود على الخطة بالاجماع)، وتخطط منظمة التحرير الفلسطينية لعقد اجتماع للجنتهاالتنفيذية في تونس في اليوم التالي لمناقشة «التطورات».

وفي الوقت نفسه يشعر المسؤولون الاميركيون بخيبة امل وراء تاخر الفلسطينيين في الرد الواضح والصريح على خطة الانتخابات، ويقولون بان النتيجة الوحيدة لذلك ستكون في غير صالحهم. وفي حين انهم لايتوقعون من الفلسطينيين قبول خطة الانتخابات الاسرائيلية كما هي عليه، يرى المسؤولون الاميركيون بان لدى العرب القليل ليخسروااذا قاموا بتوضيح اعتراضاتهم على الخطة، وحاولوا اقناع اسرائيل بتعديلها. ويأمل الاميركيون في ان يتمكن الفلسطينيون من تحديد مجموعة تمثلهم وتفي بتطلعاتهم الوطنية، وفي الوقت نفسه اشراك اسرائيل في حوار حول خطة شامير والعلاقة بين الحكم الذاتي والوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ويقول مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى بان بعض الاسرائيليين يوافقون على «تركهم (الفلسطينيين) يشكلون لجنتهم لمناقشة التعديلات، فبامكانهم ان يسموها خنزيرا، ويمكننا ان نسميها دجاجة». ففي مقابلة له مع بعثة لتقصي الحقائق تابعة لمعهد واشنطن لشؤون سياسة الشرق الادنى، الاسبوع الماضي، قال شامير ان بامكان الولايات المتحدة ومصر المساعدة في تشكيل وفد فلسطيني يكون مقبولا لدى اسرائيل طالما لم يعلن انه يمثل منظمة التحرير الفلسطينية او، فلسطين، المستقلة. ولم يستبعد شامير امكانية حصول هذه اللجنة على موافقة منظمة التحرير الضمنية، طالما لم يتم اعلان ذلك بصوت مرتفع. ولكن حتى لو تحرك الحوار بصورة تدريجية، فان التقدم نحو السلام يتطلب قوة شمشون الجبار والصبر الذي تحلى به.

ريتشارد شيسنوف
داود كتاب
دايفيد موكافسكي



■ عن الاتحاد الاماراتية ■

لوموند

النظام يرفع آخر ستار من الغموض ولهجته لم تتغير

بكين: جريمة المعتقلين اتهامهم بمهاجمة «الثقافة الصينية»

بعد شهر من المذابح التي ارتكبها الجيش ضد سكان بكين رفعت السلطة اخر ستار من الغموض فيما يتعلق بالباعث الحقيقي الذي جعلها تقدم على هذا العمل. فالامر لا يتعلق بالاشتراكية لكن بالفكرة التي لدى السلطة عن الصين. فالجريمة الرئيسية التي ارتكبها مثيرو الاضطرابات، وفقا لما تقوله السلطات اليوم، هي انهم هاجموا «الثقافة الصينية». وقد ادرج هذا الاتهام في مقال نشرته صحيفة «الشعب» وصحيفة «شاينا ديلي» الموجهة الى المجتمع الدولي. وقيل ان الذي كتب المقال باحثان، لم يحدد اسماهما من اكاديمية العلوم الاجتماعية التي تعتبر معقل المنشقين والخاضعة حاليا للرقابة العسكرية.

وعدم الكشف عن هوية «الباحثين» اللذين كتبا المقال امر لا اهمية له. المهم هو ان نلمس الى اي مدى يكشف هذا التشخيص الداء عن ردود فعل الاعضاء القدامى في الحزب الشيوعي ازاء التطورات الثقافية والسياسية التي شجعها دنغ هسياوبينغ من خلال اصلاحاته الاقتصادية. ويقول كاتبا المقال ان ازمة الشهور الاخيرة ترجع الى ان «بعض المثقفين استخدموا جميع الاشكال الفنية وكل وسائل الاعلام المتاحة لمهاجمة الثقافة والتقاليد السياسية والنظام الاجتماعي في الصين الامر الذي جعلهم محل ثناء واعجاب العالم الغربي». واضاف المقال انه «بدون مركز ثقافي وايديولوجي قادر على الابقاء على فهم موحد للامور لايستطيع الشعب التمييز بين الحق والباطل. وفي ظل هذه الظروف تلاعبت بالشعب عصابة مكونة من افراد عازمين على اثارة الاضطرابات».

والمستهدفون بهذا الهجوم هم المثقفون، مثل عالم الفيزياء فانغ ليزهي او الطلبة كالزعيم الطلابي وانغ دان وقد وجهت لهم انتقادات مباشرة لانهم ساهموا في «انكار تاريخنا ونظامنا وتقدس الثقافة الغربية». الا ان المسألة اعمق من ذلك، فهي تتصل بهذا الرفض الجماعي للصين، منذ حروب الافيون، للبحث عن حلول لمشكلاتها خارج نطاق تقاليدها السياسية التي ترجع الى الف عام. وهو ما اثاره السكرتير العام السابق زهاو زيانغ عندما سمح في العام الماضي باذاعة حلقات محل جدل في التلفزيون تحت عنوان «مرثاة النهر» وكانت تصور الارث الثقافي في الصين على انه عبء يجب ان تتخلص منه البلاد حتى تتقدم.

ويتردد ان احد مؤلفي هذه الحلقات التلفزيونية وهو الكاتب سو شياوكانغ «القي القبض عليه في بداية حملة القمع»، وكذلك مساعد اخر لزهاو زيانغ هو باو تونغ مدير مركز ابحاث اللجنة المركزية للاصلاح السياسي.

ويكشف مقال الصحيفة عن الضيق الذي يشعر به النظام لان عشرة على الاقل من المنشقين تمكنوا من مغادرة البلاد والسفر للخارج حيث يعتزمون فيما يبدو تشكيل معارضة في المنفى. وهذه هي المرة الاولى التي يجد النظام نفسه فيها في مواجهة مثل هذا الموقف فهو يخشى ان تلقى هذه المعارضة الخارجية في نهاية الامر اذانا صاغية داخل البلاد ويستجيب لها جمهور عريض من المواطنين وخاصة بسبب تعميم وسائل الاتصال.

ويبدو من المؤكد ان بعض المنشقين استعانوا باناس في جنوب الصين ساعدوهم على الوصول على هونغ كونغ. وهذا نتيجة للصداقات العديدة التي احتفظ بها زهاو زيانغ في مقاطعة كانتون. ومما يزيد من قلق النظام ان الرأي العام الغربي، بخلاف ما كان الامر عليه منذ عدة سنوات، ناضج بشكل كاف حتى يتم تنظيم حركة تضامن ملتفة حول المثقفين الصينيين الذين لجاوا الى الدول الاجنبية.

ومن السابق لاوانه معرفة ما اذا كانت هذه الظروف الدولية هي التي جعلت دنغ هسياوبينغ يذكر، وفقا لما اكدته صحيفة ذات اتجاهات شيوعية في هونغ كونغ، انه لا يجب اصدار المزيد من احكام الاعدام ضد «المناهضين للثورة» وتجدر الاشارة الى ان وسائل الاعلام الرسمية لم تشر الى اي احكام اعدام جديدة بعد تنفيذ حكم الاعدام في عشرة عمال الشهر الماضي لاشتراكهم في احداث الشغب. وتوقفت المحصلة الرسيمة للمعتقلين عند ١٨٠٠ شخص. وهذا لايعني انه ليس هناك اي اعتقالات جديدة. فقد اسدل ببساطة الستار ويمكن لحركة القمع ان تواصل نشاطها في هدوء دون ان تنقل السلطة اصداءها.

اما لهجة النظام فلم تتغير. فقد اوضح رئيس الوزراء لي بينغ لزائر اميركي من اصل صيني خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي انه يجب الاستمرار في معاقبة مثيري الاضطرابات مع ابداء «التسامح والرأفة» مع الطلبة وفئات المجتمع الاخرى التي «خدعتها وسائل الاعلام الاجنبية». اما دنغ هسياوبينغ فقد بدا من الخطاب الذي القاه في تابين الجنود الذين قتلوا في ميدان تيان ان مين انه لايريد ان يعطي لرئيس الوزراء الانطباع بانه ممتن له للدور الذي لعبه في العملية. فقد نسب الزعيم الصيني كل نجاح في العملية الى جيل «المسيرة الطويلة» التاريخي.

وتم تصعيد الحرب النفسية بين الصين والولايات المتحدة باستدعاء جنود مسلحين يلبسون خوذات لحراسة ثلاثة مبان تابعة للسفارة الاميركية بدلا من رجال البوليس الذين كانوا في العادة يحرسون مقار البعثات الدبلوماسية الاجنبية. وتلقى الدبلوماسيون الاميركيون تعليمات بعدم اعطاء اهمية لمثل هذا الانتشار للقوات حول سفارتهم.

فرانسيس ديرون

لوفيغارو

يوميات بيروتية تحت القصف

تعمل دانة في قسم الطوارىء بمستشفى «اوتيل ديو دي فرانس» في بيروت. وعليها كل يوم ان تقطع مسافة ثلاثين كيلومترا لكي تصل الى المستشفى. وكل يوم تبذل دانة جهودا مضنية في سبيل الحصول على اللترات الخمسة من الوقود التي ستمكنها من قطع المسافة بسيارتها ذهابا وايابا.

وكانت دانة تغني يوم الخميس الماضي وهي عائدة من المستشفى حتى لا تسمع دوي القذائف.

وتذهب ممرضة أخرى الى المستشفى سيرا على الاقدام، وتقول في هذا الصدد:

«الطريق ليس طويلا. بضعة كيلو مترات فقط. الا اني اسكن بالقرب من خط التماس الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وهذه المنطقة خطرة دائما».

ولم تفكر اي منهما في مغادرة لبنان وهما تقولان «سنصمد» في وجه الحرب والحصار المستمر من ثلاثة اشهر ونصف الشهر.

وعند زيارة مستشفى «اوتيل ديو» الواقع في حي الاشرفية الذي يتعرض لقصف يوميا يندهش المرء للروح المعنوية العالية السائدة به. فالممرضات المساعدات يبتسمن والممرضات تتعانق والاطباء يتحدثون عن الذهاب الى الشاطىء وفي حقيقة الامر لا يغادر احد المستشفى. بل ان كثيرا من العاملين يضطرون الى المبيت فيه بسبب نقص الوقود أو بسبب القصف ويحاول كل فرد التغلب على مشكلة نقص المياه والكهرباء وغيرهما من المشكلات اليومية. ويقول الجميع هنا، وهي العبارة التي نسمعها في كل مكان ببيروت الشرقية، «اني أصرف أموري».

وفي الجبال المحيطة بالمنطقة التي تتمركز بها القوات السورية توصل بعض المسيحيين الى إنزال مؤن من الجبل بواسطة حبال وفي الجنوب توصل بعض العناصر من حركة «امل» الى بيع منتجاتهم للمسيحيين الا ان عدة مراكب تعرضت للقصف مؤخرا في صيدا. وفي جونيه توصلت سيدتان الى تدبير مكان لنوم جميع اطفالهما في اسفل البناية التي تقيمان فيها.

وكان أحمد مستلقيا على ظهره على سرير بمستشفى «اوتيل ديو» كان هو كذلك يتدبر أمره حتى يسد حاجة والدته وشقيقه. الا انه اصيب بشظايا قذائف اخترقت جسمه ووجهه.

وأجريت له ثماني عمليات جراحية. وأخذت الاخت سوزان تشرح كيف يقومون عند سماع اي قصف بنقل كل الاسرة في دهاليز المستشفى. وتقول الممرضة منى ان أكثر ما يقلقهم الرصاصات الطائشة.

وأطلعنا كلود، طبيب الامراض التناسلية على القسم. كان هناك رجل عجوز مستلقيا على ظهره. وقد تم نقله من طرابلس الى المستشفى. ويقول كلود «اننا ندبر أمورنا فقد تعلمنا على مدى خمسة عشر عاما كيف ننظم أنفسنا».

وسيظل كلود طويلا يتحدث عن لبنان الذي يحلم به، لبنان في شكل اتحاد كانتونات «كما هو الامر في سويسرا».

وتعمل ميشلين أيضا في مستشفى «اوتيل ديو»، وتقول ان ما يكدرها حقا هو أن يرحل اللبنانيون من البلاد «فيجب البقاء فشعوب اخرى تتمكن من الصمود وتنتصر».

ويقاوم اللبنانيون الحرب والقصف بالضحك والمزاح. ويقول في هذا الصدد أحد المقيمين في المستشفى (أي أطباء الامتياز) «وهل هناك شيء آخر نفعله» وفي كلية الطب الملحقة بالمستشفى يتكدس الطلبة.

ويقيم أيضا بالمستشفى العمال الذين يقومون ببناء ملحق للمستشفى. وسواء انتهت الحرب أو ظلت قائمة وسواء

توقف القصف او ظل مستمرا يجب مواصلة العمل والبناء.

انها الرغبة في الحياة والتصميم على مواصلة المشوار رغم الصعوبات والعقبات. ويدلل على ذلك أيضا ما فعله بعض اللبنانيين مساء الثلاثاء الماضي، اذ انتهزوا فرصة هدوء موقت وأخذوا يتسابقون في الجري على الشاطىء وفي الاندية كان البعض يمارس لعبة التنس. واولئك الذين نجحوا في الحصول على قدر كاف من البنزين لسياراتهم كانوا يستعدون لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في القرى. فهذه الرغبة في البقاء تجعل سكان بيروت يمارسون حياتهم اليومية ويتصرفون كما لو كانت كل ساعة هدوء لا يتخلله قصف سلاما موقتا.

ايريناد شيكوف

اجرت اتصالات مع المنظمة وواشنطن

القاهرة: شروط الليكود تهدد بنسف مسيرة السلام

القاهرة - القبس - صرح وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بان حكومته ابلغت الولايات المتحدة عن طريق سفيرها في القاهرة ان الشروط التي اضافها تكتل ليكود على خطة زعيمه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الخاصة باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تضع صعوبات جديدة امام عملية السلام وتعقد الموقف «مما قد يزيد من حدة التوتر في الارض المحتلة وتصاعد اعمال العنف على نحو يعرض مسيرة السلام لمخاطر شديدة».

وقال عقب اجتماع عقده امس مع كل من السفير الاميركي لدى مصر فرانك ويزنر وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه انه اكد للرجلين حرص مصر على استمرار عملية السلام وضرورة تضافر الجهود للاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة.

وصرح السفير الاميركي عقب المقابلة بان الدكتور عبدالمجيد اوضح وجهة نظر مصر فيما يتعلق بنتائج اجتماعات الليكود الاخيرة والخاصة بالانتخابات في الاراضي المحتلة مشيرا الى انه سينقل الى المسؤولين في بلاده وجهة النظر المصرية.

اما بخصوص الموقف الاميركي من هذه المقترحات الاسرائيلية فقد اشار السفير الاميركي الى رد فعل وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بان هذه المقترحات تعرقل مسيرة السلام. وقال «ان ما صدر في اسرائيل هو قرار من الليكود كحزب سياسي وليس قرارا من الحكومة الاسرائيلية وان هناك مقترحات اسرائيلية للانتخابات ستعمل على ضوئها لدفع مسيرة السلام».

وصرح السيد عبد ربه في تصريح مماثل ان الدكتور عبدالمجيد اوضح له ان الرئيس حسني مبارك سيولي اهمية كبيرة لتطورات القضية الفلسطينية خلال محادثات سيجريها في باريس مع قادة دول العالم الذين سيشاركون في احتفالات فرنسا بعيد ثورتها مشيرا الى ان الرئيس مبارك سيواصل جهوده في هذا الصدد لدفع المسيرة السلمية رغم العراقيل التي تضعها اسرائيل في طريق عملية السلام.

وقال ان الدكتور عبدالمجيد اوضح في هذا المجال ان الرئيس مبارك سيؤكد على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وبمشاركة جميع الاطراف المعنية.

وفيما يتعلق بالحوار الاميركي - الفلسطيني اكد السيد عبدربه ان هذا الحوار مستمر واعرب عن امله في ان يتم التاكيد على التصريحات والمواقف الاميركية بشأن انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة ومبدأ الارض مقابل السلام وذلك حتى يمكن تحقيق حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس بطرس غالي قال للصحافيين امس ان موقف شامير المتشدد يقضي على جميع الاحتمالات لعقد مفاوضات سلام ويلحق ضررا بالغا بجهود السلام.

وكان الدكتور غالي يعقب على موافقة شامير الاسبوع الماضي على الحيلولة دون ان تؤدي الانتخابات المحلية بالاراضي المحتلة الى انشاء دولة فلسطينية.

■ رسالة من مبارك الى عرفات

وقال الدكتور غالي «ان رئيس وزراء اسرائيل لا يريد التفاوض مع الفلسطينيين وانما يحاول اضفاء المشروعية على الحكم العسكري للاراضي المحتلة».

واكدت اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوي في بيان اصدرته امس ان اصرار اسرائيل على ان تكون الانتخابات في الارض المحتلة مجرد اجراء شكلي هو محاولة لتفريغ الانتخابات من اي مضمون حقيقي والعمل على اجهاض الانتفاضة الفلسطينية.

واوضحت اللجنة ان موقف شامير لتصعيد المواجهة العسكرية مع الانتفاضة واقامة المستوطنات الجديدة يشكل خطرا لتصاعد الصدام في المنطقة واجهاض المحاولات التي بذلت لتهيئة الاجواء لعقد المؤتمر الدولي للسلام وحيت اللجنة نضال الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة وحملت الولايات المتحدة مسؤولية التعنت الاسرائيلي.

من ناحية ثانية تلقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسالة شفوية من الرئيس مبارك تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والاتصالات المصرية - الاميركية لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

ونقل ممثل المنظمة في القاهرة السيد سعيد كمال الرسالة الى الرئيس عرفات خلال اجتماعه به في تونس.

وكان السيد كمال قد وصل الى تونس يوم الخميس الماضي لابلاغ الرئيس عرفات بهذه الرسالة التي تاتي قبل سفر الرئيس مبارك الى باريس.

لدفن مشروع شامير للابد

حبش وحواتمة يحثان الفلسطينيين على التكاتف والتشبث بحقوقهم

دمشق - الوكالات - جددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان وزع هنا امس رفضها القاطع لخطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاجراء انتخابات محلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت اسنة حراب العسكر واكدت تمسكها بالقرار الوطني «دون الركض وراء اية اوهام وتقديم التنازلات».

واكد الامين العام للجبهة الدكتور جورج حبش بمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية شهرها العشرين «ان التشبث بكل اصرار بثوابتنا الوطنية بحق العودة وتقرير المصير بالدولة الفلسطينية المستقلة والتمسك بالمؤتمر الدولي كامل الصلاحيات كآلية لتحقيق هذه الثوابت يشكل احد معالم الطريق لهزيمة برنامج العدو ومخططاته».

ودعا الشعب الفلسطيني الى مواصلة الصمود «مهما كانت التضحيات لانه لا يوجد امامنا طريق اخر الا هذا الطريق».

واكد على ضرورة «الاستجابة من اجل استمرار الانتفاضة، وتصعيدها وتجذيرها وتوسيعها».

وقال «ان عملية الله اكبر البطولية التي وقعت على طريق القدس تل ابيب يوم الخميس الماضي، تؤكد ان ارادة الاستشهاد والقتال لدى شعبنا لن تضعف بل تتعاظم وتكبر يوما بعد يوم».

وقال «ان ما هو مطروح علينا هو الاستسلام ولا شيء غير الاستسلام»، وتساءل «هل نستسلم؟» واكد انه في مواجهة من يطرحون ذلك هو التصعيد واستنهاض همم وفعالية «جماهيرنا الفلسطينية في الخارج وفي مناطق الـ ٤٨ لتحقيق واطلاق اوسع عملية للاصلاح الديمقراطي في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية والارتقاء بأوضاعها الى الدرجة التي تؤدي لتفجير كل طاقات شعبنا وتشكل رافعة من روافع الانتصار وهزيمة برنامج العدو».

وطالب الانتفاضة باستخدام المزيد من الحجارة والسكاكين والزجاجات الحارقة واحداث المزيد من الحرائق، وقال «فلا شيء اغلى من الحرية.. ومن الاستقلال فالحرية والاستقلال او الموت .. واننا حتما لمنتصرون».

ووجه السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين رسالة الى ابناء الانتفاضة بمناسبة دخولها شهرها العشرين قال فيها «ان الاحتلال الاسرائيلي بات بفعل الانتفاضة الباسلة ضده يعاني من عزلة قاتلة ومن تزايد الادانة الدولية لممارساته الفاشية ويحظى النضال الفلسطيني بالمزيد من الاحترام والتفهم في انحاء العالم كله».

ومضى السيد حواتمة يقول في رسالته التي وزعت في دمشق امس «ان مازق الاحتلال الاسرائيلي على الصعيد الدولي سيتفاقم خلال الفترة المقبلة بعد ان كشف الليكود عن جوهر خطة اسحق شامير التي بات واضحا انها خطة حرب على الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة وليست خطة سلام كما يدعي شامير».

وختم السيد حواتمة رسالته بالقول «بيد الشعب الفلسطيني الان العديد من الاوراق والمكتسبات السياسية المهمة فلنتكاتف جميعا ولنتكاتف كل الجهود من اجل دفن مشروع شامير الى الابد».

خلال مناقشة مؤتمر المغتربين للورقة السياسية

مروان القاسم: الاردن لن يفاوض نيابة عن الفلسطينيين وقفنا الى جانب العراق وندعم جهود «الثلاثية»

عمان - كونا - اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني مروان القاسم مجددا ان الاردن لن يدخل في اية مفاوضات نيابة عن الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة.

وقال خلال مناقشة المشاركين في مؤتمر المغتربين الاردنيين الخامس هنا امس لورقة العمل السياسية المقدمة للمؤتمر ان الاردن سيواصل دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية في جهودها الهادفة الى المشاركة في عملية السلام مشيرا الى انها الطرف المخول والمؤهل للتحدث باسم الشعب الفلسطيني.

واستعرض القاسم مواقف الاردن وصور تعامله مع القضية الفلسطينية وقال انها مرت بثلاث مراحل الاولى من عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٦٧ وتضمنت قرار الوحدة بين الضفة الغربية والاردن الذي اكد مركزية القضية الفلسطينية في السياسة الخارجية الاردنية. وامتدت المرحلة الثانية من ١٩٦٧ وحتى اتخاذ قرار فك الارتباط القانوني والاداري بين الاردن والضفة الغربية في ٣١ يوليو عام ١٩٨٨.

وقد انصبت جهود السياسة الاردنية خلال هذه المرحلة على تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧

وشارك الاردن في مؤتمر جنيف عام ١٩٧٣ لتنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ واعترف كذلك بمنظمة التحرير كممثل شرعي للشعب الفلسطيني في مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤. واستمر الاردن في التنسيق مع منظمة التحرير لانهاء الاحتلال وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه على ترابه الوطني وبدأت المرحلة الثالثة بقرار فك الارتباط مع الضفة الغربية واستمرت حتى الآن حيث امكن خلال هذه المرحلة بناء موقف عربي ودولي شبه كامل يطالب بعقد المؤتمر الدولي للسلام لحل النزاع العربي - الاسرائيلي وجوهره القضية الفلسطينية.

وقال ان الاردن سيشارك في المؤتمر الدولي عند عقده كاحدى دول المواجهة التي تحتل اسرائيل جزءا من اراضيها ومواردها المائية.

واضاف القاسم مخاطبا مؤتمر المغتربين انه على صعيد القضايا القومية الاخرى فقد وقف الاردن الى جانب العراق في نزاعه مع ايران الذي استمر ثماني سنوات.

وقال ان الاردن يعمل جاهدا في هذه المرحلة لدعم الجهود الدولية المبذولة والهادفة الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ للانتقال من مرحلة وقف اطلاق النار السائدة حاليا الى تحقيق سلام عادل ودائم بين طرفي النزاع بصورة تحفظ حقوقهما وتصون الامن والاستقرار في المنطقة.

وبالنسبة الى الازمة اللبنانية اوضح ان الاردن ساهم بصورة فعالة في الجهود العربية التي بذلت للمحافظة على عروبة لبنان ووحدته وسيادته وهو يعمل الان على دعم الجهود التي تقوم بها اللجنة العربية الثلاثية العليا المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء لمعالجة الازمة اللبنانية ليستعيد لبنان موقعه في صفوف الامة العربية.

وقال الوزير الاردني ان قيام مجلس التعاون العربي يعتبر اضافة نوعية جديدة للعمل العربي المشترك لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز التعاون بين دول المجلس الاربع في كافة المجالات مؤكدا ان انشاء المجلس ياتي في طليعة الانجازات القومية التي حققتها السياسة الخارجية الاردنية.

واشار القاسم الى ان المكانة السياسية للاردن متوازنة مع نجاحه في بناء قاعدة اقتصادية مناسبة معربا عن امله في ان يتمكن الاردن من تجاوز المصاعب الاقتصادية والمالية التي تمر به حاليا معتمدا على قدرته وعزم شعبه ودعم الامة العربية له.

افهمت اليهود ان كل فلسطيني مستعد للتضحية بحياته

عملية «الله اكبر» نقلت الخوف من المعسكر الفلسطيني الى الاسرائيلي

القدس المحتلة - ا ف ب - الهجوم غير المسلح الذي وقع الخميس الماضي ضد باص تل ابيب - القدس وحصيلته الفادحة البالغة ١٤ قتيلا و٢٧ جريحا غالبيتهم من الاسرائيليين نقل الخوف من المعسكر الفلسطيني الى المعسكر الاسرائيلي مع دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها العشرين.

وقال استاذ جامعي اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه «هناك جغرافيا للخوف». واضاف «منذ اشهر عدة يمتنع سكان تل ابيب عن المجيء الى القدس سوى لقضاء الاعمال. ولوحظ ذلك في مايو ويونيو عندما قاطعوا بكثافة مهرجان القدس. المدينة المقدسة بالنسبة اليهم باتت مرادفا للانتفاضة».

وتؤكد مصادر اسرائيلية اخرى هجرة اليهود العلمانيين من حي اليهود في القدس القديمة وحلول يهود متشددين بدلا منهم. وفي احياء جنوب القدس حيث تعب السكان من العيش وراء ابواب مغلقة في الطوابق الارضية لتجنب حجارة الصبية الفلسطينيين او الغاز المسيل للدموع الذي يلقى على جيرانهم العرب ويحمله الهواء الى نوافذهم يسعى هؤلاء الى بيع منازلهم والعودة الى وسط المدينة.

ويتزايد باطراد عدد المدنيين الذين يجولون شوارع القدس وهم يتمنطقون بالمسدسات. ويكثر تجهيز سيارات التوزيع المضطرة الى الطواف في الاراضي المحتلة بشبكات واقية.

واخيرا شاهد مراسل وكالة «فرانس برس» امس الاول يوم العطلة الاسبوعية اليهودية المنظر الشاذ لرجل دين يهودي يخرج من كنيس القدس الكبير دافعا امامه عربة اطفال ويعلق في كتفه رشاشا من طراز عوزي.

وقبل عملية الباص ٤٠٥ التي اصبحت تعرف باسم «عملية الله اكبر» كان هذا الخوف نفسيا اكثر منه حقيقيا. ويراوح عدد القتلى الاسرائيليين للانتفاضة بين ١٥ و٢٠ شخصا حسب الاحصاءات. لكن منذ يوم الخميس الماضي اصبح هذا الخوف حقيقة.

وفهم الاسرائيليون فجاة ان فلسطينيا واحدا يستطيع قتل ١٤ اسرائيليا وجرح ٢٧ اخرين من دون استخدام سلاح حتى. بل فقط عبر تحديد لحظة محاذاة السيارة الثقيلة لهاوية ودفعها اليها بنزع ايدي السائق الاسرائيلي عن المقود.

وبكلام اخر .. كل فلسطيني مستعد للتضحية بحياته هو خطر محتمل على اي اسرائيلي اينما وجد.

هذه المخاوف اطلقت ردود الفعل الاكثر معاداة للعرب لدى عامة الشعب الاسرائيلي. ومنذ الجمعة تعددت الاعتداءات الاسرائيلية التي تزكيها ديماغوجية اليمين المتطرف ضد سيارات العرب المارة في اسرائيل. وفي ثلاثة ايام اوقعت قتيلا واربعة جرحى في حال الخطر وعشرة جرحى اصاباتهم طفيفة.

وفي هذا الوقت تواصلت المواجهات بين نشطاء فلسطينيين من جهة وعسكريين او مستوطنين اسرائيليين من جهة اخرى بالوتيرة نفسها من دون ان يظهر «الشبيبة» شباب الانتفاضة اي كلل. وقد دفعوا ثمن ذلك.. من اول يونيو الى الثامن منه استشهد ٣١ فلسطينيا بالرصاص في مواجهات. وبين هؤلاء ١٧ شهيدا بين سن الثامنة والثامنة عشرة.

وفي الايام الاخيرة نشرت الصحافة الاسرائيلية تحقيقا حول احدى افضل وحدات الشرطة .. التي تدعى «وحدة الاقليات». وحسب الصحيفة كان يكفي قبل اشهر ظهور سيارات «السوبارو» الشهيرة لخلق حالة ذعر عام في قرية فلسطينية. والان ترافق «السوبارو» سيارتان لحرس الحدود.

اسماء المحولين للاعتقال الاداري

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري كلا من وليد خليل ابوسيفين - اليامون - ستة اشهر، طاهر موسى ابوطول من اليامون - ستة اشهر، معين محمد بكر من مخيم الشاطىء ستة اشهر، عواد احمد الجندي - يطا ستة اشهر، ياسر عبدالله ابوزهرة - يطا - ستة اشهر، رأفت الخندقجي من طولكرم - ستة اشهر، رائد سعادة من طولكرم - ستة اشهر، عاهد صبيح من طولكرم - ستة اشهر، ايمن شيخ العبد من رفح - خمسة اشهر.

ومددت الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر لكل من زياد عبدالرحمن خريوش، ومعاوية علي كامل، ولمدة ثلاثة اشهر علي جليل، وجميعهم من مخيم جنين.

لما يجري في لبنان الفاتيكان ينتقد لامبالاة العالم

مدينة الفاتيكان - الوكالات - اتهمت صحيفة «لوسيرفاتوري رومانو» التي تصدر في الفاتيكان العالم أمس الاول باتخاذ موقف اللامبالاة حيال ما يحدث في لبنان وقالت ان تدمير ذلك البلد سيكون له وقعه على الضمير العالمي.

واضافت الصحيفة قولها في مقال افتتاحي «ان الموت في لبنان لم يعد نبأ يسترعي الاهتمام ... وعمليات الابادة الجماعية لا تزال تجري في صمت».

ومضت الصحيفة تقول «هذا الصمت السخيف واللاأخلاقي سيكون له وقعه على ضمائر الناس والدول وبصفة خاصة ضمائر اولئك الذين ينشرون الشر».

رسالة شفوية لصدام من الطايع

بغداد - واع - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع الرائد الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية والتعاون.

ونقل الشيخ ولد بابا الى صدام رسالة شفوية من الرئيس الموريتاني تخص العلاقات الثنائية الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وتطورات الاوضاع في منطقة غرب افريقيا.

في حديث للتلفزيون المغربي

الشيخ زايد: قمة الدار البيضاء كانت لقاء خير للعرب

ابو ظبي - واخ - وصف رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان قمة الدار البيضاء الاخيرة بانها كانت لقاء خير للامة العربية في مقدمته حضور الرئيس المصري حسني مبارك ومشاركته مع اخوانه ليشد من ازرهم بعد غياب مصر الذي لم يكن بالامر السهل.

وقال ان قضية فلسطين وازمة لبنان احتلتا الاولوية في لقاءات القمة العربية الطارئة منذ بداية مناقشاته بحثا عن افضل السبل من اجل هاتين القضيتين.

واكد الشيخ زايد في حديث للتلفزيون المغربي بمناسبة احتفال المغرب بعيد الشباب الذي يصادف ايضا مع الذكرى الستين لميلاد العاهل المغربي الحسن الثاني ان الاهتمام الكبير الذي اولاه القادة العرب لقضية لبنان على وجه الخصوص كان بارزا وجاء انطلاقا من ايمان القادة العرب بان حل هذه الازمة سيعطي ثقلا للجهود العربية من اجل القضية الفلسطينية، وعودة فلسطين لاهلها ويدمر كل المحاولات الاجنبية للحصول على موطىء قدم في اي وطن عربي في الحاضر وفي المستقبل.

واوضح رئيس دولة الامارات ان تشكيل اللجنة الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية من قادة بارزين مشهود لهم بالخبرة دليل على ان قمة الدار البيضاء لم تهمل ازمة لبنان او اية قضية عربية اخرى مشيرا الى ان حل الازمات التي مر عليها وقت طويل يحتاج الى التاني والصبر ولا يمكن ان يتم التعجل الذي يؤدي الى الخسارة متمنيا سموه للجنة النجاح والتوفيق في مهمتها.

وهنا الشيخ زايد في حديثه العاهل المغربي بمناسبة عيد ميلاده الستين متمنيا له بموفور الصحة والسعادة منوها بحكمته وبصيرته النافذة وحنكته من اجل خير امته العربية والاسلامية.

ضربت اسرائيل سياسيا واقتصاديا

انديك: الانتفاضة مصممة على اقامة الدولة

واشنطن - كونا - اعترف المدير الاميركي لمؤسسة اكاديمية موالية لاسرائيل في واشنطن بعد زيارة قام بها للاراضي الفلسطينية المحتلة ان قيادة الانتفاضة المشتعلة في الاراضي المحتلة نجحت في الحاق ضرر سياسي واقتصادي خطير لاسرائيل وسياستها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في وطنهم المحتل.

والمدير الاميركي هو مارتن انديك المدير التنفيذي لمعهد واشنطن لدراسات الشرق الاوسط الذي اصبح مركزا وجبهة لاكاديميين موالين لاسرائيل ومسؤولين اميركيين سابقين معروفين بدعمهم للدولة الصهيونية.

وقام انديك وعضوان اخران في المعهد مؤخرا بزيارة للاراضي المحتلة استغرقت خمسة ايام وتحدثوا خلالها مع جميع اعضاء الحكومة الاسرائيلية حول الوضع في الاراضي المحتلة وافق السلام في المنطقة.

وتحدث انديك عن زيارته لفلسطين المحتلة في اجتماع مغلق عقده هنا خبراء في شؤون الشرق الاوسط وحصلت وكالة الانباء الكويتية - كونا - على نسخة من محضر الاجتماع.

ورافق انديك في هذه الزيارة كل من صموئيل لويس وهو سفير اميركي سابق لدى اسرائيل والرئيس الحالي للمعهد الذي يطلق عليه اسم معهد «السلام» وهاري سيخرمان وهو عضو في مجلس ادارة المعهد.

ونبه انديك الى ان قيادة الانتفاضة الباسلة التي دخلت امس شهرها الـ٢٠ نجحت في استمرار الاضراب العام في الاراضي المحتلة والحاق خسائر جمة على الاقتصاد والجيش الاسرائيليين.

ونقل انديك عن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قوله لاعضاء المعهد الزائرين ان الانتفاضة المشتعلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تكلف الجيش الاسرائيلي حوالي ٢٠٠ مليون دولار سنويا.

واضاف في تقريره الذي حصلت عليه «كونا» انهم نجحوا ايضا في تقويض دور الادارة المدنية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وزعم الاكاديمي الاميركي المؤيد لاسرائيل «ان الجيش الاسرائيلي اجبر على تقليص تواجده بمقدار حوالي ٥٠ بالمائة كما انخفضت مهمات الاحتياطي من ٦٠ يوما الى ٤٠ يوما».

وقال «وعلى الارض فان وضعا يتطور بمركزين متوازيين للسلطة بين الجيش من جهة وبين قيادة الانتفاضة من جهة اخرى وكذلك بين الادارة المدنية من جهة ومؤسسات الانتفاضة من جهة اخرى».

واضاف «ان ايا من الجانبين غير قادر على السيطرة في هذه الظروف. اسرائيل تستطيع السيطرة على الانتفاضة ولكنها غير قادرة على انهائها.

وقال انه في امكان الفلسطينيين العزل في الاراضي المحتلة جعل حياة الاسرائيليين غير مريحة غير انهم لا يستطيعون انهاء الاحتلال العسكري ولذلك فان الوضع هناك في مازق».

وقال «ان القوات الثورية - الفلسطينيون - التي واجهت الجيش الاسرائيلي تظن انها تستطيع تحقيق المزيد باستمرار ثورتها».

واضاف «ان القيادة الفلسطينية الشابة عازمة على بناء دولتها من الجذور الى اعلى وانها تتحدث عن استمرار الانتفاضة لمدة ثلاث او اربع سنوات اخرى».

واشار الى «ان ولاء شباب الانتفاضة الفلسطينية هو لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات الذي له مركز يمثل رمز الوطنية الفلسطينية».

عبدالهادي متدين وهادىء يتحدث العبرية .. وزوجته حامل

القدس المحتلة - الوكالات - عبدالهادي سلمان غنيم الذي نفذ عملية «الله اكبر» شاب طويل القامة وملتح وفي الثالثة والعشرين من العمر وهو متزوج وعلى وشك ان يصبح ابا.

وعلى عكس ما تردد سابقا عن اعتقال والد المناضل عبدالهادي عقب قيامه بدفع حافلة ركاب اسرائيلية واسقاطها في واد سحيق قرب القدس، فقد ظهر ان والده متوف منذ سنوات.

وينحدر المناضل عبدالهادي حسب روايات اصدقاء ومعارف له في مخيم النصيرات بقطاع غزة من عائلة متدينة كانت تعيش في منزل مؤلف من ٣ غرف قبل ان تنسفه قوات الاحتلال امس.

وكانت عائلة عبدالهادي قد هاجرت الى قطاع غزة من مدينة بئر السبع بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال صحافيون من غزة ان عبدالهادي يتصف بالهدوء والتهذيب ويتحدث اللغة العبرية ومتزوج من امرأة بدوية من بئر السبع وهي حامل وعلى وشك ان تضع مولودا.

وقال اشخاص على معرفة به انه وعلى حد علمهم لم يكن عضوا في اية تنظيمات فلسطينية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان العديد من ابناء عمومة المناضل عبدالهادي اعتقلوا للاشتباه باشتراكهم في الانتفاضة.

وقال مراسلون ان سليمان الشقيق الاكبر لعبد الهادي تعرض للضرب من قبل جنود الاحتلال قبل عشرة ايام وانه مشهور بتعرضه الجريء لقوات الاحتلال. وقالوا ان ناصر الشقيق الاصغر «١٧ عاما» معتقل في مركز اعتقال «انصار ٣» بصحراء النقب منذ ١٨ ديسمبر عام ١٩٨٧ اي بعد ايام من تفجر الانتفاضة، واضافوا ان ناصر اعتقل بعد ان حاول انتزاع مسدس من جندي اسرائيلي خلال مظاهرات حاشدة جرت في مخيم النصيرات انذاك.

صحيفة مصرية تتوقع عدوانا اسرائيليا على العراق

القاهرة - واع - توقعت صحيفة مصرية اقدام العدو الصهيوني على مغامرة طائشة للعدوان على العراق.

ولم تستبعد صحيفة «الجمهورية» امس احتمال قيام اسرائيل بعدوان على العراق. وقالت ان هذا الاحتمال يزداد يوما بعد يوم.. وان هذه الاحتمالات قد تزايدت منذ وقف القتال بين العراق وايران.

واضافت «الجمهورية» ان «اسرائيل كانت سعيدة راضية باستمرار الحرب بين الطرفين».

واشارت الى ان «اسرائيل» اصبحت بعد توقف الحرب تبدي قلقها من ان الجيش العراقي خرج قويا بعد تجربة طويلة وخبرة كبيرة وابتكارات عسكرية وصمود انساني فرضته حرب طويلة شرسة.

«شرف العشيرة» في الانجاب وسلاح سياسي لدى الفلسطينيين

زيادة السكان في الاردن تتحدى النظريات وتهدد الموارد

عمان - رويتر - قال محمود المصري وهو سائق سيارة شحن متوسطة الحجم «فان» لزوجته «سيكون لنا ستة اولاد بل سبعة وثمانية».

واضاف يقول «العرب يحبون ان يكون لهم اولاد».

وزوجته السيدة فاطمة التي تعنى بابنها الرضيع احمد ذي الاشهر العشرة من العمر حامل ايضا تنتظر قدوم مولود اخر.

ويعيش الزوجان اللذان مضى عامان على زواجهما في غرفة في شقة اهل محمود اذ انهما لا يستطيعان دفع ايجار شقة خاصة بهما اذ يبلغ ايجارها ١٢٠ دينارا «٢١٠ دولارات» شهريا.

ويزيد عدد سكان الاردن الذي يبلغ الان ثلاثة ملايين نسمة بمعدل ٣,٦ بالمائة سنويا وهو رقم يقول صندوق الامم المتحدة للنشاط السكاني انه يحل في المرتبة السادسة بين اعلى ارقام النمو السكاني في العالم.

ويقدر الصندوق الدولي ان عدد سكان الاردن سيبلغ ٤,٥ ملايين نسمة في عام ٢٠٠٠ و٨,٦ ملايين بحلول عام ٢٠٢٠.

وفي العالم العربي تحل كل من سوريا وقطاع غزة في مرتبة اعلى من الاردن من حيث نسبة النمو السكاني بينما يقل معدل هذا النمو في مصر التي هي اكثر بلد عربي سكانا بنسبة ٢,٨ بالمائة عنهما.

ويستمر تصاعد عدد الولادات في الاردن على الرغم من ارتفاع مستوى التربية ومن البحبوحة النسبية التي تنعم بها البلاد وهما عاملان يقول خبراء الدراسات السكانية انهما يسهمان في تخفيض معدل الولادات.

ويدخل اثنان من كل خمسة طلاب يتركون المدارس الابتدائية مدارس ثانوية كما تعتبر مستويات المعيشة حسنة بالنسبة الى معدلات هذه المعيشة في بلدان العالم الثالث. ويضاف الى ذلك ان وسائل منع الحمل مدعومة من الدولة ومتوفرة بسهولة.

الا ان الدور التقليدي للمرأة لا يزال دور الانجاب. وقال عادل ابو نادي مدير جمعية التخطيط العائلي في الاردن «لا يزال انجاب الاولاد الدور الرئيسي للمرأة والبرهان على انها امرأة».

وسيطرة الرجال في المجال الاجتماعي تمنع المرأة من ان تقرر عدد مرات حملها. ويقول صندوق الامم المتحدة للنشاط السكاني انه جاء في احصاء اجري سنة ١٩٧٩ ان النساء الاردنيات اجبن عن سؤال عن عدد الاولاد الذي يرغبن في ان يكون لهن بانهن يرغبن في اربعة. لكن المعدل الفعلي لهذا العدد كان ٧,٢ في عام ١٩٨٨.

وفي السابق جعل المعدل المرتفع للوفيات بين الاطفال ونظام الانعاش الاجتماعي الذي اعتمدته الدولة العائلات الكبيرة تشكل ضمانا للاهل في شيخوختهم.

ومنذ سنة ١٩٦٠ ادى تحسن العناية الصحية الى انخفاض معدل الوفيات بين الاطفال عند الولادة من ١٣٥ وفاة لكل ١٠٠٠ طفل الى ما هو ادنى من ٣٥ وفاة كما ارتفع متوسط الاعمار المتوقع من ٤٧ سنة الى ٦٧ سنة.

وقد يكون للعامل السياسي شانه بين العدد الكبير من الفلسطينيين في المملكة الاردنية والذين عانوا من النفي والحروب والكفاح من اجل الحصول على دولة لهم في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل وهما الان مسرح لانتفاضة مستمرة منذ ١٨ شهرا.

وقال فوزي الصحاونة المسؤول عن برنامج الدراسات السكانية في الجامعة الاردنية عن ميل قسم من الفلسطينيين الى اعتبار عدد السكان سلاحا سياسيا «لا شك في ان هناك الان تيارا يقول انهم لا يستطيعون قتلنا جميعا».

وفي الاردن حيث لا يزال للعشيرة شان مهم قد تدفع مسالة «شرف العشيرة» الناس الى الانجاب.

وقال ابونادي «لا يزال كل واحد هنا يوصف بانه ابن فلان او انه ابن الجماعة الفلانية. الاسماء ذات شان كبير هنا».

وهذه التفسيرات ليست نهائية لكن التوقعات تدعو الى التشاؤم. وقال الصحاونة «كل مشكلة يواجهها هذا البلد لها علاقة بالانفجار السكاني».

ويقول خبراء ان في الافق ما يشير الى انخفاض في مستويات المعيشة وارتفاع للبطالة وارهاق للانظمة الصحية والتربوية ونقص في المساكن والماء مما قد يتحول في النهاية الى نقص في المواد الغذائية.

واضاف الصحاونة «النمو السكاني هو مسالة مهمة في المدى البعيد للاردن كاهمية المسالة الفلسطينية او مشكلاتنا الاقتصادية».

الا ان محمود المصري لا يشاركه في الشعور بان الامور تحتاج الى حل عاجل.

وقال «انا فخور بكوني ابا وارغب في اكبر عدد ممكن من الاولاد. الامور تجري على هذا الشكل هنا».

هاو: الخاطفون بلا قلب وفاة والدة جون مكارثي

لندن - «القبس»:

توفيت في احد مستشفيات منطقة كامبردج امس السيدة ستيلا مكارثي والدة الصحافي البريطاني المخطوف جون مكارثي، بعد صراع طويل مع السرطان.

واتت وفاة مكارثي «٦٦ عاما» بعد اسبوعين على اصدار سلسلة نداءات لاطلاق مكارثي من معتقله في بيروت ليتمكن من رؤية والدته قبل وفاته.

وقال زوجها باتريك امس ان ستيلا توفيت دون ان تحقق حلمها الاخير برؤية جون.

ومضى على اعتقال جون مكارثي في بيروت اكثر من ٣ سنوات.

وقال وزير الخارجية السير جيفري هاو ان عدم تجاوب الخاطفين مع النداءات المتكررة لاطلاق جون مكارثي تؤكد مرة اخرى انهم بلا قلب ولا رحمة.

دراوشة يزور المعتقلات في سجن تلموند

قام عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة بزيارة لسجن تلموند - الشارون، حيث التقى السجينات الامنيات حليمة ابوسلطة وفدوى عياش، ولمياء معروف، ولميس عرفة، وزهرة قرعوش، ورنا شعبان، ومها افتيحة.

وعلم ان السجينات عرضن عليه اوضاعهن التي اخذت بالتردي منذ ايار الماضي على اثر اتهامهن بالتحقيق مع احدى السجينات.

بقيمة مليار جنيه استرليني

انباء عن صفقة طائرات تدريب بريطانية للعراق

لندن - ق . ن . أ - ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان العراق على وشك التوقيع مع بريطانيا على صفقة لشراء سبعين طائرة للتدريب من نوع «هوك».

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» ان الصفقة التي تقوم شركة - بريتش ايروسبيس - بالتفاوض من اجلها تقدر قيمتها بمليار جنيه استرليني.

واضافت الصحيفة ان لجنة الدفاع للمبيعات الخارجية والتابعة لرئاسة الحكومة البريطانية ستعقد اجتماعا يوم الاربعاء المقبل لوضع التفاصيل النهائية المتعلقة بالصفقة المدعومة من وزارات الدفاع والخارجية والتجارة البريطانية.

واوضحت ان المفاوضات بشان هذه الصفقة كانت قد بدأت منذ فترة طويلة حيث ان نشوب الحرب العراقية الايرانية على حد تعبير الصحيفة حال دون تحقيق اي تقدم على هذا الصعيد.

واشارت الى ان فرنسا والمانيا الغربية كانتا تتنافسان مع بريطانيا لبيع العراق طائرة - الفا - التي تنتجها الدولتان.

وذكرت الصحيفة البريطانية انه في حال اتمام الصفقة فان العراق سيدفع قيمة طائرات هوك بالنفط الخام.

بري وجبريل في طهران

طهران - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي عاد من دمشق الى طهران امس الاول يرافقه رئيس حركة «امل» نبيه بري ومسؤولون في «حزب الله» لم تكشف اسماؤهم.

واضافت الوكالة ان احمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - وعلماء من سوريا كانوا ايضا برفقة ولايتي.

وتابعت ان كل مرافقي ولايتي «سيعلنون مبايعتهم للمرشد الجديد للجمهورية الايرانية علي خامنئي وسيشاركون في احياء ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الخميني».

وهذه الزيارة الاولى الى ايران التي يقوم بها بري رئيس حركة «امل» التي تتنازع مع «حزب الله» المؤيد لايران زعامة الطائفة الشيعية في لبنان.

وكان ولايتي قد قام بزيارة الى دمشق استغرقت ٤٨ ساعة شارك خلالها في الجهود من اجل التقريب بين التنظيمين اللبنانيين اللذين اكدا مجددا تصميمهما وضع حد «نهائي» للمعارك التي اندلعت بينهما منذ اكثر من عام واستؤنفت قبل ثمانية ايام في بيروت.

مسودة الدستور الايراني المعدل جاهزة

طهران: شيباني ينافس رفسنجاني على الرئاسة

طهران ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى «البرلمان» الايراني سينافس الوزير الايراني السابق عباس شيباني في انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في ٢٨ يوليو الحالي.

وقالت الوكالة ان مجلس الرقابة على الدستور «الاوصياء» وافق على ترشيح رفسنجاني وشيباني من بين اكثر من ٨٠ مرشحا يسعون لخوض الانتخابات الرئاسية.

وقد كون مجلس الرقابة «الاوصياء» عام ١٩٨٠ للاشراف على الانتخابات ودراسة التشريعات التي يصدرها البرلمان. ويتكون المجلس من ستة قضاة وستة محامين.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رفسنجاني البالغ من العمر خمسة وخمسين عاما يتمتع بتاييد الرئيس الايراني علي خامنئي الذي ستنتهي مدة رئاسته في الشهر الحالي وهو المرشح على نطاق واسع لان يصبح رئيس ايران المقبل.

وكان رفسنجاني الذي يقوم ايضا بعمل قائد القوات المسلحة قد قام بزيارة مهمة لموسكو في يونيو الماضي كانت بمثابة نقطة تحول في العلاقات بين البلدين واسفرت عن توقيع اتفاقيات اقتصادية ودفاعية تقدر قيمتها باكثر من ستة مليارات دولار.

ومن المتوقع ان يتمتع الرئيس الجديد بسلطات اكبر بكثير من سلطات الرئيس الحالي وفق تعديلات دستورية سيجرى بشأنها استفتاء في اليوم نفسه الذي ستجرى فيه الانتخابات.

وكان شيباني البالغ من العمر ثمانية وخمسين عاما وهو طبيب حصل على تدريبه في فرنسا قد عمل وزيرا للزراعة في الحكومة المؤقتة التي شكلت في عام ١٩٧٩ بعد مغادرة الشاه البلاد.

وقد رشيح شيباني النائب البرلماني عن طهران نفسه في انتخابات الرئاسة التي جرت في يوليو عام ١٩٨١ وجاء ترتيبه الثاني بعد الرئيس محمد علي رجائي الذي لقي مصرعه اثر انفجار قنبلة بعد ذلك بشهر واحد.

وقد تم تقديم موعد انتخابات العام الحالي بثلاثة اسابيع بعد وفاة الخميني في الثالث من يونيو وتعيين الرئيس خامنئي كزعيم روحي لايران.

ويذكر ان الدستور يحظر على خامنئي الذي انتخب رئيسا في اكتوبر عام ١٩٨١ واعيد انتخابه في اغسطس عام ١٩٨٥ ان يخوض الانتخابات لتولي فترة رئاسة ثالثة.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية انه يتعين على خامنئي ان يسلم السلطة رسميا في اكتوبر الا انه من المتوقع ان يتخذ هذا الاجراء في وقت قريب. وشيباني عضو في حركة الحرية التي يتزعمها مهدي بازركان.

اذاعة طهران اعلنت امس ان لجنة تعديل الدستور الايراني انهت اعمالها يوم السبت وصارت المسودة جاهزة.

ومن المقرر ان تقدم المسودة المعدلة الى المرشد للموافقة عليها قبل ان تطرح للاستفتاء في ٢٨ يوليو الحالي.

في غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين العسكريين التابع للامم المتحدة للعراق وايران قام يوم السبت بجولة تفتيشية على خطوط وقف اطلاق النار غرب مدينتي عبادان وخرمشهر الواقعتين على بعد كيلومترات من الحدود العراقية جنوب غرب ايران.

واضافت الوكالة ان قائد قوات المراقبين في ايران الجنرال جيمس كيلي رافق الجنرال يوفيتش في عملية التفتيش وزار من جهة اخرى القيادة العامة لمراقبي الامم المتحدة في مدينة عبادان.

وتاتي زيارة الجنرال يوفيتش في اطار الجولة المكوكية الدائمة التي يقوم بها بين العراق وايران لزيارة قواعد قوات المراقبين الواقعة على الجبهة غداة دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ في ٢٠ اغسطس عام ١٩٨٨.

■ ايران افرجت عن ستة اسرى سودانيين

وفي تطور اخر، اعلنت وزارة الخارجية السودانية ليلة السبت ان ايران اطلقت سراح ستة اسرى حرب سودانيين اعتقلتهم عندما كانوا يقاتلون الى جانب القوات العراقية.

اتهمت واشنطن بمحاولة ضرب الشيوعية

بكين: اعدام مسؤول محتال بوزارة العدل

بكين ـ الوكالات ـ حكم على مسؤول صيني كبير بوزارة العدل بالاعدام بتهمة الاحتيال بعد ادانته ببيع الخمور بطريقة غير مشروعة.

وتمكن المسؤول الذي لم تذكر صحيفة «الشعب» اسمه وتم تعريفه بأنه يعمل مديرا لادارة العدل في اقليم فويتشو الجنوبي تمكن من كسب ١٩٠ الف يوان «حوالي ٤٨ الف دولار» من التجارة في مشروب ماوتاي الصيني لحسابه الخاص.

وذكرت «الشعب» ان مجموعات خاصة من المفوضين السياسيين ستتشكل في الصين للقيام بتحقيقات «عميقة» في المؤسسات بهدف مواجهة انعكاس الافكار «البرجوازية» و«تعزيز التربية الشيوعية والجماعية».

وقالت صحيفة «بكين» ان اكثر من الفي طالب في احدى جامعات بكين اجبروا على حضور جلسات اعادة تاهيل سياسي مخصصة للحصول على «انتقادات ذاتية» من جانب المسؤولين السابقين عن ربيع بكين.

واضافت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي ان طالبا في الكيمياء لم تحدد هويته قام بانتقاد ذاتي هو نتيجة عمل «الموجهين السياسيين» العاملين في جامعة كينغهوا وقال «شاركت في الاضطرابات الطلابية لانني رأيت ان على الصين ان تسمح بوجود افكار ليبرالية بورجوازية مع بقائها دولة اشتراكية.. الان ومن كل قلبي ادرك اهمية التاهيل السياسي.. ان اي صوت مناهض للاشتراكية لا يمكن ان يرتفع على الساحة الاشتراكية».

● في ميلانو بايطاليا ذكرت الصحف الايطالية الصادرة امس ان مجموعة صغيرة من الصينيين كانت طلبت حق اللجوء السياسي الى ايطاليا في الثالث عشر من الشهر الجاري ربما يكونون قد اختطفوا على ايدي اعضاء في القنصلية الصينية في ميلانو.

واشارت صحيفة «افانتي» الاشتراكية التي كشفت هذه القضية ان اربعة صينيين من اصل ستة اعضاء في وفد طبي وصل في الاول من الشهر الجاري.

واعربت عن اعتقادها انه ربما يكونون قد اختطفوا بعد طلبهم حق اللجوء من فندقهم على ايدي الجهاز الامني التابع للقنصلية الذي اجبرهم على ما يبدو على الصعود الى شاحنة.

ونجح اثنان منهم في الفرار. واكدت المفوضية العليا التابعة للامم المتحدة ان هذين الشخصين حصلا على حق اللجوء السياسي واعربا عن رغبتهما في التوجه الى الولايات المتحدة.

اعنف هجوم

الحكومة الصينية شنت اعنف هجوم لها على الولايات المتحدة ودول غربية اخرى متهمة اياها بطموحات لتخريب الشيوعية مستخدمة اسلحة سياسية واقتصادية لتحقيق هذا الهدف.

عدم جواز استيراد الدم ومشتقاته

الامارات: اعتماد برنامج وطني للوقاية من مرض «الايدز»

ابو ظبي ـ كونا ـ اعتمد وزير صحة دولة الامارات العربية المتحدة قرارا بشان البرنامج الوطني للدولة للوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» والذي يتضمن التدابير والاجراءات الوقائية. ويقضي القرار بتنفيذ عدد من الاجراءات لتوفير الحماية المطلوبة للدولة وابنائها والعاملين فيها من مخاطر انتشار المرض وانتقاله عبر الاشخاص الوافدين اليها او المواد المستوردة.

وتشمل التدابير الوقائية اخضاع جميع المتبرعين بالدم في الدولة لفحوصات مختبرية للتاكد من خلو المتبرع بالدم من فيروس مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» وعدم جواز استيراد الدم او مشتقاته او اي عقاقير يدخل في تركيبها الدم او مشتقاته من الخارج الا باذن واشراف وزارة الصحة وعلى ان تخضع الكميات المستوردة للفحوص والاختبارات اللازمة للتاكد من خلوها من الفيروس.

وحدد البرنامج ضرورة ووجوب الحد من استعمال الدم ومشتقاته والعقاقير التي يدخل في تركيبها الدم او مشتقاته بحيث لا يستعمل الا في حالات الضرورة التي تستوجب ذلك.

ويؤكد البرنامج على ضرورة ان يخضع جميع المقبلين الى الدولة بهدف الاقامة فيها للفحوصات الطبية المقررة .. ويشترط البرنامج خلو طالب الاقامة من فيروس المرض او زيفاته او الاجسام المضادة لمرض نقص المناعة المكتسبة، بالاضافة الى ضرورة اعادة الفحص والكشف على الافراد الراغبين في الاقامة بالدولة عند كل تجديد للاقامة.

ويقرر البرنامج ضرورة ان تخضع كل المجموعات المعرضة لخطر الاصابة وكذلك الفئات الاخرى المستهدفة والمبينة ببرنامج الوقاية من المرض للفحص حسب الجدول الزمني الذي تقره اللجنة المركزية للوقاية من المرض وتتولى تنفيذه لجان فرعية بالمناطق الطبية.

واكد البرنامج الوطني على عدم جواز اجراء مراسم الدفن لاي متوفى كان مريضا بمرض نقص المناعة المكتسبة (ايدز) الا تحت اشراف ادارة الطب الوقائي على ان تتخذ كافة التدابير الوقائية لحماية القائمين باجراء الدفن.

كما يقضي القرار عدم جواز اخراج جثة متوفى كان مريضا بمرض فقدان المناعة او حاملا لفيروسه الا بناء على قرار من المحكمة المختصة وبحضور مندوب من ادارة الطب الوقائي.

كما تضمن البرنامج الوطني لمكافحة المرض ضرورة ان تشكل بوزارة الصحة لجنة مركزية للوقاية تكون مهمتها الاشراف ومتابعة تنفيذ وتقييم البرنامج والاستراتيجية الصحية ووضع مستويات ومواصفات الاجهزة واساليب القياس والتشخيص طبقا للتطور التكنولوجي في هذا المجال وتحديد الاماكن التي لها صلاحية اجراء الفحوصات المختبرية بالاضافة الى اقتراح اي تعديلات تراها لازمة وضرورية على البرنامج وعلى ان تخصص في ميزانية وزارة الصحة اعتمادات مالية سنويا للجنة المركزية لتدعيم اعمال المكافحة والوقاية.

وقد اصدر وزير صحة دولة الامارات حمد عبد الرحمن المدفع قرارا بتشكيل هذه اللجنة المركزية برئاسة وكيل وزارة الصحة الدكتور سعود كايد القاسمي.

وياتي من بين اعمال هذه اللجنة ايضا وضع دليل للاجراءات الوقائية التي يجب ان تتخذ داخل المختبرات والعيادات والمستشفيات ومراكز مراقبة الامراض لحماية العاملين فيها وكذلك من يقومون برعاية المرضى في المنازل.

واوضح وزير صحة دولة الامارات ان القرار الذي اصدره في هذا الخصوص ياتي لاعطاء البرنامج الذي بدأته وزارة الصحة منذ نهاية عام ١٩٨٥ الصفة الرسمية بهدف حماية مجتمع دولة الامارات العربية المتحدة من هذا المرض الخطير الذي يعد افة العصر الحديث.

وذكر ان الوزارة منذ ان بدأت في تنفيذ هذا البرنامج الذي وضعته قد اجرت بالفعل حتى الان فحوصات مختبرية شملت ما لا يقل عن مليون شخص من المقبلين لاغراض العمل والمتبرعين بالدم والمترددين على المستشفيات اضافة الى قطاعات مختلفة من السكان وذلك ضمن برنامج الوزارة لتغطية اكبر نسبة ممكنة من السكان خلال فترة اقصاها العامان المقبلان.

موسكو تحذر واشنطن من مواصلة دعم المجاهدين

نجيب الله يهدد بتوجيه نيرانه الى داخل باكستان

كابول ـ اسلام اباد ـ الوكالات ـ هدد الرئيس الافغاني نجيب الله بمهاجمة باكستان اذا واصلت تسليح المجاهدين فيما حذرت موسكو واشنطن من مغبة زيادة دعمها للمقاومة الافغانية.

نجيب الله قال لصحافيين باكستانيين يوم السبت «اذا لم تتوقف التجاوزات والتدخلات والتدخل من جانب باكستان ضد جمهورية افغانستان فإن الحرب قد لاتبقى داخل الاراضي الافغانية».

واضاف قوله «ستمتد نيرانها الى داخل باكستان ثم ستتحول الى نزاع اقليمي».

ولكن الرئيس نجيب الله الذي تتقدم قواته نحو مواقع ثوار قريبة من الحدود الباكستانية قال ان افغانستان لا تريد ان تجد نفسها مضطرة الى «اللجوء لعمل مضاد» ضد باكستان.

وقال «ان افضل سبيل هو حل سياسي يخدم مصالح الجميع بالاضافة الى السلام والاستقرار».

يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية سفير الاتحاد السوفيتي في كابول قال في حديث مع صحيفة «واشنطن بوست» نشرته امس ان موسكو مستعدة لان تضع بتصرف الحكومة الافغانية طائراتها المقاتلة الاكثر تطورا لاحباط خطة الحكومة الاميركية الهادفة الى زيادة شحنات الاسلحة الى المقاومة الافغانية كما ونوعا.

واكد فورنتسوف ان ضباطا اميركيين يشاركون في باكستان في التحضير لهجوم يشنه المجاهدون على مدينة قندهار الافغانية.

واوضح ان الجنرال الاميركي نورمان شوارزكوف قابل مؤخرا في باكستان قادة المجاهدين جنوب كابول وفي منطقة قندهار من اجل «التحضير المباشر» لهجوم يشن في هذه المنطقة خلال الصيف.

وقال «ان هذا دليل على ان الحكومة الاميركية هي القوة المحركة لاستمرار القتال في افغانستان».

واعتبر المسؤول السوفيتي ان الحل السياسي للازمة الافغانية سيحصل على الارجح مع المساهمة الاميركية او بدونها.

وتحدث بشكل خاص عن المؤشرات التي تسمح حسب رأيه بالاعتقاد بان ايران «التي تقاربت حاليا مع حكومة كابول» والكثير من قادة المجاهدين في افغانستان مستعدون للتعامل مع حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله.

وحذر فورنتسوف واشنطن من ان موسكو ستعارض اي حل عسكري من قبل المجاهدين وكرر العرض السوفيتي باجراء مفاوضات من اجل ان يوقف الطرفان عمليات توريد الاسلحة. واضاف ان موسكو ستنتظر ايضا حتى في سحب الاسلحة التي سلمت الى كابول.

على الصعيد العسكري تمكنت القوات الحكومية في القتال الجديد الذي اندلع حول مدينة جلال اباد الواقعة شرق افغانستان هذا الاسبوع من رد المجاهدين الذين يحاصرون المدينة منذ مارس الماضي القهقرى.

وقد القى نجاحهم هذا المزيد من الشكوك حول مقدرة المجاهدين على احراز نصر عسكري حاسم في حربهم الدائرة منذ عشرة اعوام.

وقد تمكنت القوات الحكومية من فض الحصار المفروض حول مدينة جلال اباد يوم «الاربعاء» الماضي واستعادت خلال اربع وعشرين ساعة جميع المناطق الواقعة في شرق المدينة والتي كان المجاهدون قد انتزعوها منها منذ اربعة اشهر.

وفي بادىء الامر اعترفت جماعات المجاهدين الافغان التي تعمل انطلاقا من دولة باكستان المجاورة بالانتكاسات التي منيت بها. ولكن حين بدأت اصداء هزيمتهم تنشر الاحباط والفزع بين مؤيديهم بدأوا في القاء اللوم على الاميركيين.

وقال المجاهدون انهم كانوا يعانون من نقص شديد في الامدادات وخاصة في الاسلحة الثقيلة. غير ان المبعوث الاميركي الخاص لدى المقاومة الافغانية بيتر تومسين كان قد اكد منذ اسبوع فقط ان المجاهدين لديهم اسلحة كافية.

واكد لهم استمرار الدعم العسكري والسياسي من جانب الولايات المتحدة وتكهن بنشوب «معارك كبيرة خلال الفترة المتبقية من العام الحالي».

وقال المبعوث في مستهل محادثاته مع قيادة المجاهدين في مقرها في مدينة بيشاور الباكستانية الواقعة على الحدود «اننا نعتقد بان المقاومة سوف تبسط سيطرتها عسكريا وسياسيا».

تأجيل زيارة قاصدي مرباح ليوغسلافيا

بلغراد ـ كونا ـ اعلن رسميا هنا امس عن تاجيل زيارة رئيس الوزراء الجزائري قاصدي مرباح ليوغسلافيا والذي كان يفترض ان تبدأ هنا اليوم الاثنين.

واشار بيان يوغسلافي رسمي صدر هنا اليوم بهذا المعنى بأن تاجيل هذه الزيارة جاء بسبب اشغال طارئة اضطرت المسؤول الجزائري الرفيع للبقاء في بلاده.

ولم يشر البيان الى طبيعة تلك الاشغال الاضطرارية ولا الى اية تفاصيل اخرى تتعلق بتاجيل تلك الزيارة التي خطط لها منذ فترة طويلة.

واضاف البيان بان موعدا جديدا لهذه الزيارة سيحدد قريبا بالاتفاق بين الطرفين اليوغسلافي والجزائري.

في كلمة رحب فيها باكينو

عمدة برلين الغربية ينتقد انتهاك حقوق الانسان في الفلبين



● اكينو في برلين الغربية (رويتر)

برلين الغربية ـ د ب ا ـ زارت كورازون اكينو رئيسة الفلبين برلين الغربية لفترة قصيرة امس في بداية زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام.

واستقبل فالتر مومبر عمدة مدينة برلين الغربية اكينو حيث اعرب عن قلقه بشان انتهاكات حقوق الانسان في الفلبين واشار الى عمليات الاعتقال التعسفية وعمليات القتل واختفاء الاشخاص والتعذيب.

ولم تشر اكينو في كلمة قصيرة القتها الى هذه المسالة ولكنها تحدثت عن «جمال وقوة» برلين وتمنت لها الرخاء الاقتصادي.

وكانت اكينو قد وصلت الى برلين الغربية من مطار كولونيا ـ بون مباشرة بعد وصولها الى المانيا الغربية قادمة من مانيلا.

ومن المقرر ان تجرى لاكينو اليوم مراسم الاستقبال الرسمية الكاملة في بون حيث ستجري محادثات مع زعماء الحكومة حول المعونة الاقتصادية.

يذكر ان المانيا الغربية تعد المحطة الاولى من جولة اوروبية تقوم بها السيدة اكينو حيث تتوجه بعد ذلك الى فرنسا.

فتح المجال لمقاضاة باباندريو ووزراء اخرين

فوز الحكومة اليونانية باول اقتراع للثقة

اثينا ـ رويتر ـ فاز الائتلاف بين المحافظين والشيوعيين في اليونان في اول اقتراع على الثقة في البرلمان مما افسح المجال لمقاضاة رئيس الوزراء السابق اندرياس باباندريو واشتراكيين اخرين تعرضوا لهزيمة في الانتخابات.

وقد فاز الائتلاف الذي لم يسبق له مثيل بتاييد ١٧٤ صوتا في البرلمان الذي يضم ٣٠٠ مقعد بعد مناقشة عاصفة ندد فيها نواب اشتراكيون بقرار بالعمل على اجراء تحقيق جنائي مع باباندريو.

ولم يحضر باباندريو الذي تحسنت حالته من اصابة بالتهاب رئوي المناقشة ولكنه اصدر بيانا اتهم فيه حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ وشركاءه الشيوعيين بالسعي الى تدميره سياسيا.

وتم تشكيل الائتلاف في اعقاب انتخابات عامة اجريت في يونيو الماضي ولم تسفر عن نتيجة حاسمة. والهدف الوحيد لهذا الائتلاف هو رفع الحصانة البرلمانية عن حوالي ١٥ وزيرا سابقا يشتبه في تورطهم في فضائح مالية تتعلق بتجارة اسلحة واعمال مصرفية.

وقبل الاقتراع قال رئيس الوزراء الجديد المحافظ تزانيس تزانيتاكيس «لنا هدف واحد تطهير الفضائح واجراء انتخابات».

ومن المقرر اجراء انتخابات جديدة في اكتوبر المقبل.

وسيتم رفع الحصانة عن باباندريو ووزير العدل السابق اجاممنون كوتويورجاس ووزير الامن العام السابق جورج بتسوس ووزير الاقتصاد القومي السابق ديمتريس توفولاس ووزير المالية السابق باناناتيوتيس روميليوتيس.

وذكر حزب الديمقراطية الجديدة انه سيتم تحديد اسماء وزراء اشتراكيين سابقين اخرين للتحقيق معهم يوم الاربعاء المقبل عندما يستانف البرلمان جلساته.

اصابة عشرة اشخاص بزلزال قوي باليابان

طوكيو ـ الوكالات ـ اصيب عشرة اشخاص على الاقل من جراء هزة ارضية قوية ضربت شبه جزيرة ايزو بلغت قوتها ٥,٥ درجات بمقياس ريختر.

وقالت مصادر متطابقة ان الزلزال وقع في ايزو واحدث هزة شديدة في مدينة ايتو الواقعة في شرق اليابان واصابة عشرة اشخاص بجروح.

وتقع مدينة ايتو على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب غربي طوكيو وهي احدى المدن الرئيسية في شبه جزيرة ايزو.

وقد هز الزلزال الذي بلغت قوته ٥,٥ درجات بمقياس ريختر مناطق شاسعة في وسط اليابان من بينها طوكيو ويعتبر اقوى زلزال في سلسلة من الهزات بلغ عددها حوالي ١٨٠٠٠ هزة سجلت في ايزو منذ نهاية يونيو/ حزيران.

وقالت الوكالة ان الزلازل في منطقة ايزو تتزايد هزاته على ما يبدو اذ وقع حوالي ٥٠ زلزالا يمكن للشخص العادي رصدها من مساء السبت حتى يوم الاحد.

وقالت الشرطة ومسؤولون في ادارة الاطفاء في ايتو ان شخصا واحدا على الاقل نقل الى المستشفى.

وقالت الوكالة ان عشرة اشخاص على الاقل اصيبوا بجراح في ايتو وقال المسؤولون ان الهزات المتلاحقة ادت الى حدوث انهيارات ارضية في المناطق المحيطة وتوقف قطار شينكانسن لمدة عشر دقائق.

وقالت الشرطة ان معظم المصابين قد ارتطمت بهم اجهزة التلفزيون التي سقطت والمذابح البوذية التي تحتفظ بها الاسر اليابانية في المنزل.

وقال المسؤولون ان انقطاع التيار الكهربائي بسبب الزلزال قد ادى موقتا الى توقف حركة قطارات شينكانسن الفائقة السرعة بين محطتي شين ـ يوكوهاما وشيزوكا.

اعلان ظاهري للوحدة

قمة وارسو: الخلافات الكبيرة لم تحل

بوخارست ـ رويتر ـ اختتم مؤتمر قمة لحلف وارسو اعماله التي استغرقت يومين باعلان ظاهري للوحدة الا انه اخفق في اخفاء خلافات قائمة بين الدول الاعضاء.

وقال بيان صدر في ختام اعمال المؤتمر امس الاول ان من حق جميع الدول السبع الاعضاء في الحلف صياغة مستقبلها دون تدخل من بقية الدول الاعضاء.

الا ان الخلافات سرعان ما طفت على السطح بنشوب نزاع بين الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الذي يستضيف القمة والزعيم الجديد للحزب الشيوعي المجري ريجو نيرس.

ونقل صحافيون سوفيت عن مسؤول حكومي سوفيتي رفيع قوله ان الخلافات بين الدول الاعضاء في الحلف بشان الاصلاح الاقتصادي كبيرة لدرجة ان جميع المناقشات الخاصة بهذا الموضوع ارجئت الى موعد لاحق.

ومن جهة اخرى احيلت موضوعات يثور من حولها جدل الى خبراء مجلس التعاون الاقتصادي لدول الكتلة الشرقية (كوميكون) لحل الخلافات بين المجر وبولندا والاتحاد السوفيتي من جهة وهي الدول التي تسعى الى اجراء اصلاحات اقتصادية تقوم على تحرير السوق ودول محافظة مثل رومانيا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا من جهة اخرى.

وقال البيان الختامي لقمة حلف وارسو ان ثمة فرصا طيبة للتوصل الى اتفاقيات بين الشرق والغرب بشان الاسلحة التقليدية والنووية. وتعهدت الدول الاعضاء في حلف وارسو في البيان ببذل قصارى جهدها من اجل التوصل الى هذه الاتفاقيات وطالبت حلف شمال الاطلسي بان يحذو حذوها.

وانتقد البيان استمرار تمسك حلف شمال الاطلسي بسياسة الردع النووي مشيرا الى خطة لتحديث الاسلحة النووية قصيرة المدى.

وعقد الرئيس شاوشيسكو ونيرس اجتماعا بعد الختام الرسمي لاعمال القمة. ووصف راديو المجر اجتماع الزعيمين بانه «مناقشة مشحونة بالانفعالات لم تكلل بالنجاح».

وقال الراديو ان الرئيس الروماني رفض طلب المجر مناقشة موضوعات مثل القلق الذي ينتاب المجر بشان برنامج لاعادة التوطين في القرى يشمل نحو مليوني روماني ينحدرون من اصل مجري ويعيشون في الريف الروماني.

رسالة لزايد من الحسين

ابوظبي ـ أ ف ب ـ تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالمسائل العربية والعلاقات الثنائية.

واشارت وكالة انباء الامارات الى ان رئيس الوزراء الاردني زيد بن شاكر سلم هذه الرسالة الى الشيخ زايد.

ولي عهد السعودية يقضي اجازة في الخارج

جدة ـ واخ ـ غادر ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية الامير عبدالله بن عبدالعزيز جدة قبل ظهر امس متوجها الى خارج المملكة لقضاء اجازة قصيرة.

الى مستوى السفارة

رفع التمثيل الدبلوماسي بين بغداد وسيئول

بغداد ـ الوكالات ـ رفعت العراق وكوريا الجنوبية امس علاقاتهما الدبلوماسية الى مستوى السفارة رغبة منهما في توسيع اواصر الصداقة والتعاون بينهما وتعزيزا للسلم والامن الدوليين.

وصدر بيان مشترك جاء فيه ان حكومتي الجمهورية العراقية والجمهورية الكورية انطلاقا من رغبتهما في توسيع وتعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين بلديهما وشعبيهما ومن رغبتهما في المساهمة في تعزيز السلم والامن الدوليين طبقا لمبادىء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي فقد اتفقتا على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة اعتبارا من امس الاحد وتعيين كل من قنصليهما العامين في بغداد وسيئول قائما موقتا بالاعمال لسفارة كل منهما لحين تعيين السفراء.

وجاء هذا القرار عقب اجتماع بين وزير خارجية العراق طارق عزيز وزميله الكوري تشي هون جونغ في بغداد امس.

الجزائر: القبض على مهربي مخدرات

الجزائر ـ واع ـ القت السلطات الجزائرية القبض على مهربين للمخدرات وبحوزتهما «٤,٥» كيلوغرامات من المخدرات.

وأوضح مصدر جزائري مسؤول أمس أن سلطات الامن تمكنت بعد مراقبة شخصين اشتبهت بهما كانا في طريقهما الى فرنسا عن طريق البحر .. من اكتشاف المخدرات مخبأة باحكام داخل العجلة الاحتياطية في السيارة التي كانا يستقلانها.

وأشارت الى أن سلطات الامن صادرت السيارة والمخدرات واحالت الشخصين الى النيابة العامة للتحقيق معهما.

بنما: مناورات اميركية امام مقر نوريغا

بنما ـ أ ف ب ـ قالت مصادر عسكرية ان حوالي ثلاثمائة رجل من مشاة البحرية الاميركية «المارينز» بدأوا مناورات على بعد ١٣ كيلومترا شمال غرب بنما امام مقر رئيس اركان الجيش البنمي الجنرال مانويل نوريغا.

وشاركت ٢٤ دبابة صغيرة واربع طوافات من طراز كوبرا في المناورات التي جرت في فورت اناذور حيث يوجد ايضا مقر وحدة مكافحة الارهاب المتخصصة التابعة لقوات الدفاع البنمية.

واعتبر اللفتنانت كولونيل اريستيديس هاسان عضو المجلس الاستراتيجي العسكري لقوات الدفاع البنمية ان هذه المناورات تشكل «حربا نفسية».

اضاف اللفتنانت ان قوات الدفاع البنمية موضوعة حاليا «في حالة استنفار» ازاء تزايد التدريبات العسكرية الاميركية في مناطق قريبة من القناة التي تشرف بنما عليها اداريا.

واشار الى ان الجيش البنمي «احتج بشدة» لدى ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش على تزايد هذه المناورات العسكرية واحتج لدى الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز.

واعلنت القيادة الجنوبية للجيش الاميركي انها ستصدر بيانا رسميا حول هذه التدريبات.

واكد شهود عيان ان قائد الجيش الجنوبي للولايات المتحدة الجنرال مارك سيسنيروس كان يوم السبت في منطقة المناورات التي تمثلت في شن هجوم وهمي.

وتجدر الاشارة الى ان ١٢ الف جندي اميركي يتمركزون حاليا في بنما.

رسالة للقذافي من الحسن الثاني

طرابلس ـ أ ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية اليوم الاحد أن الزعيم الليبي معمر القذافي تلقى يوم السبت رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لم توضح مضمونها.

أضافت الوكالة ان المبعوث الشخصي للعاهل المغربي رشيدي غزواني الذي وصل صباح أمس الاول الى طرابلس سلم الرسالة الى القذافي.

وأوضحت أن غزواني غادر ليبيا مساء السبت.

المغرب احتفل بعيد ميلاد الحسن الثاني

الرباط ـ ا.ف.ب ـ احتفل المغرب امس بعيد الميلاد الستين للملك الحسن الثاني.

وكانت مدينة الدار البيضاء العاصمة الاقتصادية عدد سكانها يفوق ثلاثة ملايين نسمة في قلب احتفالات هذه السنة. ونظم فيها تجمع ضم اكثر من مائة الف شاب وثلاثة الاف خيال من القبائل الكبرى في المملكة جاءوا للمشاركة في مهرجان فروسية.

وفي خطاب مقتضب الى الامة القاه يوم السبت الماضي اشار العاهل المغربي الى ان الشعب المغربي اراد بهذا الاحتفال الخاص بعيد ميلاده الستين ان يظهر بطريقة استثنائية الحب الذي يكنه لعاهله وتعلقه بشخصه.

القبس حول العالم

مواد خطيرة!

بيروت - القبس:

اكدت جهات فلسطينية مطلعة لـ القبس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت، واكثر من مرة، بحقن مواد غذائية وحلويات وثمار بمواد «خطيرة»، ومن ثم تسويقها في الاراضي العربية المحتلة.

اضافت ان الاشخاص الذين استهلكوا تلك المواد واجهوا متاعب نفسية وجسدية، ودون أن يتمكن اطباء محليون من معرفة نوع تلك المواد التي يحتمل ان تتضمن عناصر مخدرة، وان كانت الجهات المذكورة تتخوف من ان تكون العملية اخطر من ذلك بكثير، وبعدما كانت القبس قد ذكرت منذ بضعة اشهر، ان المختبرات الاسرائيلية تنتج مواد جرثومية «بعيدة المدى» يمكن حقنها للمعتقلين فتعمل على تدمير اجسامهم بصورة تدريجية ودون ان يتمكن الاطباء من الاحاطة بهذه الحالة نظرا للتفاعلات المعقدة التي تنشرها تلك المواد.

□ ■ □

طائرات حربية

واشنطن - القبس:

قالت مصادر دبلوماسية وعسكرية ان مسؤولين سعوديين بدأوا «حملة اعلامية» في واشنطن لاقناع الكونغرس الاميركي بتخفيف معارضة لبيع السعودية طائرات حربية حديثة.

واشارت هذه المصادر الى ان السعودية تسعى لاستبدال مائة طائرة قديمة لديها من طراز «اف - ٥» وشراء مقاتلات حديثة من طرازي «اف - ١٦» و«اف - ١٨».

واعرب نائب في الكونغرس عن اعتقاده بان جهود السعودية لشراء الطائرات الحربية ستقابل «بمقاومة كبيرة» من قبل اعضاء الكونغرس، وخصوصا من المؤيدين، لدولة اسرائيل.

□ ■ □

القيادة «لم تعلم»

موسكو - القبس:

قالت مصادر مطلعة ان وزير الدفاع السوفيتي قد يطالب بالاستقالة من منصبه بسبب حادث طائرة الـ «ميغ - ٢٣» التي اصيبت بعطل وتركها قائدها تسقط في قرية بلجيكية وتسببت بقتل شاب قبل عدة ايام.

وكان سلاح الجو السوفيتي قد اعترف بانه لم يعلم بأمر الطائرة الا بعد قيام ضباط من حلف ناتو بالاتصال بالقيادة السوفيتية واخبارها بالامر.

وزير الدفاع السوفيتي من جانبه قال انه من الصعب تفسير لماذا لم تستطع قوات حلف وارسو من كشف الطائرة واسقاطها قبل ان تهوي في منطقة مأهولة.

وقد أنتقد مجلس السوفيت الاعلى قيادة الجيش السوفيتية بشدة وطلب اجراء تحقيق كامل لمعرفة اسباب حادث الطائرة والملابسات التي حصلت.

□ ■ □

صاروخ «ستينغر»

واشنطن - القبس:

ذكرت دراسة اعدها الجيش الاميركي ان صاروخ «ستينغر» كان العامل الحاسم في حرب الثوار ضد القوات السوفيتية.

وقالت الدراسة ان الصاروخ، الذي يطلق من على الكتف باتجاه الطائرات الحربية، مكن المجاهدين من اعاقة جميع الجهود التي بذلها سلاح الجو السوفيتي من اجل السيطرة على سماء وارض افغانستان.

واشارت الدراسة كذلك الى ان صاروخ «ستينغر» قد استخدم بكفاءة من قبل المجاهدين، الذين تمكنوا من اسقاط ٢٦٩ طائرة مقاتلة وقاذفة وعمودية. وذكرت ان دقة الاصابة لدى الصاروخ في افغانستان كانت ٧٩ بالمائة تقريبا.

□ ■ □

الفتاة الايل!

لندن - القبس:

يكشف اول كتاب يصدر عن كارثة لوكربي «نسف طائرة البان اميركان» وهو بعنوان «دروس الرحلة ١٠٣» والصادر عن دار Bloomsbury وللكاتب ديفيد جونستون عن ان التحقيقات تدور حول كيفية ادخال «راديو - كاسيت» الى امتعة احدى فتاتين اميركيتين تدرسان في فيينا وسافرتا بالطائرة الاميركية انطلاقا من فرانكفورت وكان «الراديو - كاسيت» قد حمل بمتفجرات شديدة التاثير.

ويتحدث الكتاب والذي يتالف من ٢٤٦ صفحة عن ان احدى الفتاتين كانت «الايل» الذي حمل الراديو المتفجر دون ان تدري.

ويشير جونستون باستغراب الى وجود وثائق بعضها بخط اليد ومخطط لنسف مبنى في بيروت بين امتعة شخص يدعى ميجور تشارلز ماكاي وهو عميل لوكالة المخابرات الاميركية في حطام الطائرة!

□ ■ □

انعكاسات التعاون!

دمشق - القبس:

سيثير الجانب السوري في اجتماعات اللجنة العليا السورية - الاردنية وخلال المحادثات بين الفريق زيد بن شاكر رئيس الحكومة الاردنية الذي بدأ زيارة لدمشق امس والسيد محمود الزعبي رئيس الحكومة السورية، انعكاسات تشكيل مجلس التعاون العربي والتدابير التي يتخذها المجلس في المجالات الاقتصادية وتوحيد بعض التشريعات على «مجالات تطوير التبادل الاقتصادي والتجاري بين الاردن وسوريا» وامكانية تفادي السلبيات. كذلك ستحاول سوريا الحصول على تسهيلات لتجار الترانزيت السوريين الذين ينقلون بضائعهم عبر الاراضي الاردنية الى دول في الخليج!

□ ■ □

مبعدون عن الانتخابات

بيروت - القبس:

كشف الفلسطينيون الثمانية الذين ابعدتهم السلطات الاسرائيلية اخيرا الى لبنان، ان هذه السلطات وضعت لائحة طويلة بفلسطينيين اخرين تنوي ابعادهم الى خارج الاراضي المحتلة، ولكن على دفعات تفاديا لاثارة الرأي العام العالمي.

وأضافوا ان حكومة اسحق شامير تخطط لاجراء انتخابات تنعدم فيها الفعالية الفلسطينية الحقيقية، وذلك بابعاد القياديين او باعتقالهم، وهو ما يكشف جزءا اساسيا من الخطة التي وضعها زعيم الليكود واقترنت بموافقة الادارة الاميركية.

وقالوا انه في حال المضي في تنفيذ تلك الخطة فان الاراضي المحتلة ستشهد سلسلة طويلة من الاعتقالات. وهذا ما يؤكده اقدام سلطات الاحتلال على اقامة معتقلات جديدة تستوعب مئات الفلسطينيين الجدد الذين يفترض ان يبقوا خارج اي نشاط يفضي الى زعزعة الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

موجز عربي ودولي

عدم انحياز

ذكر في القاهرة امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات حول حركة عدم الانحياز.

وقال راديو القاهرة ان الدكتور عبدالمجيد سيقوم خلال زيارته ليوغسلافيا التي تبدأ في ١٧ من هذا الشهر والتي تاتي تلبية لدعوة من نظيره اليوغسلافي ببحث موضوعات تتعلق بمؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في بلغراد في سبتمبر المقبل.

واضاف ان الدكتور عبدالمجيد سيبحث في يوغسلافيا كذلك أهمية العمل على نجاح قمة عدم الانحياز من اجل الحفاظ على اهداف ومبادىء الحركة.

واوضح ان المسؤول المصري سيبحث مع نظيره اليوغسلافي كذلك العلاقات الثنائية وسبل دعمها في المجالات المختلفة.

□■□

دكتوراه

القاهرة - أ ش أ - يرأس البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بمعهد الدراسات القبطية بالعباسية مساء اليوم الاثنين.

وقد أعد الرسالة الصيدلي سمير يحيي الجمال عن الطب والصيدلة عند الاقباط وتضم لجنة المناقشة الاساتذة الدكتور رفعت كامل والدكتور محمد عماد مصلى والدكتور شوقي عطالله الجمل من جامعتي القاهرة وعين شمس.

□■□

رسالة

المنامة - واخ - تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من رئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانغ تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد تولى نقل الرسالة السفير النيوزيلندي في البحرين جون ديفيد ريتشارد خلال اجتماعه مع امير دولة البحرين صباح امس.

□■□

تسرب

الجزائر - واخ - قالت مصادر جزائرية انه تم اكتشاف تسرب للغاز في الحقل الغازي المعروف برورد نوس الذي يبعد حوالي (٣٠٠) كلم جنوبي حاسي مسعود.

وتوقع بيان اصدرته شركة سوناطراك الجزائرية مساء أمس الاول ان يكون تسرب الغاز عبر بئر مائي يبعد (١٥٠) مترا فقط عن بئر الغاز الطبيعي لهذا الحقل.

وتقول الشركة في بيانها ان فنييها قد اكتشفوا هذا التسرب خلال عملية مراقبة وقد اتخذوا اجراءات لازمة لمعرفة تدفق هذا الغاز وتحديد منبع الغاز..

واكدت الشركة ان محطات الانتاج على بعد ٦ كيلومترات من هذا البئر تشتغل بصفة عادية وليس هناك اي تاثير على انتاج الغاز من هذا الحقل.

□■□

جولة

عمان - بترا - قام الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد الاردني يرافقه رئيس هيئة الاركان العامة بجولة ميدانية بعد ظهر امس شملت عددا من تشكيلات القوات المسلحة المتواجدة في ميادين التدريب.

وفي بداية الزيارة استمع الى ايجاز من قائد الفرقة عن مراحل سير العمليات التدريبية.

كما استمع سموه الى ايجاز من قائد التشكيلات المشاركة في التمرين عن خططهم في تنفيذ المهام التدريبية الموكلة اليهم.

والقى كلمة توجيهية رحب خلالها بالوفود العربية الشقيقة التي جاءت لمشاهدة التمرين.

□■□

مبعوث

انقرة - واع - غادر الى الرياض امس مسعود يلماظ وزير الخارجية التركي مبعوثا شخصيا من الرئيس كنعان ايفرين الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز..

وسيقوم المبعوث الشخصي اثناء زيارته للسعودية التي تستغرق ثلاثة ايام بنقل رسالة الى الملك فهد من الرئيس ايفرين تتناول العلاقات الثنائية ومسالة هجرة اتراك بلغاريا الى تركيا.. وامكانية عقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية.. كما وسيجري المسؤول التركي مباحثات مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي.

□■□

وثيقة

صنعاء - واع - توقع مدينتا صنعاء والقاهرة في الثلاثين من الشهر الحالي في القاهرة على وثيقة تآخ بين العاصمتين.

وسيوقع الوثيقة عن مدينة صنعاء السيد حسين المسوري امين العاصمة اليمنية ويوقعها عن القاهرة الدكتور محمود الشريف محافظها.

ويتم بمقتضى وثيقة التآخي تبادل الخبرة والمعرفة في جميع مهام الادارة المحلية وبصفة خاصة في مجالات صيانة واحياء التراث الاسلامي والعربي واعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن وحماية البيئة من التلوث والتخطيط العمراني.

□■□

مظاهرة

باريس - أ ش أ - شهدت مدينة زيورخ السويسرية امس مظاهرات حاشدة من جانب المواطنين احتجاجا على قيام السلطات الصينية بفرض الاحكام العرفية واعدام عدد من المواطنين الصينيين المطالبين بالديمقراطية خلال شهر يونيو الماضي. وذكر راديو برن ان المتظاهرين اتجهوا الى مقر القنصلية الصينية في زيورخ واحتجوا على الاجراءات الصينية المتشددة.

□■□

رواتب

انقرة - رويتر - رفعت تركيا رواتب موظفي الحكومة بنسبة قياسية بلغت ٩٥ بالمائة.

وقال اقتصاديون امس ان هذه الزيادة في المرتبات التي يعتقد انها اضخم زيادة في تاريخ تركيا الحديث ستؤدي الى ضغوط يترتب عليها زيادة معدل التضخم نتيجة للزيادة الكبيرة في عجز الميزانية.

ويبلغ معدل التضخم حاليا ٦٧,٧ بالمائة سنويا.

وقال تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي مساء الجمعة بعد اعلان الزيادة «الرجاء عدم انفاق هذه الاموال بمجرد الحصول عليها. ادخروا ولا تندفعوا الى المتاجر».

وقال تانسو سيللر الاقتصادي في جامعة البوسفور في استانبول للصحافيين «قد تؤدي التطورات الاخيرة الى زيادة جديدة في الاسعار في سبتمبر».

□■□

مقاومة

رانغون - رويتر - قالت السيدة اونغ سان سوكي زعيمة المعارضة في ميانمار «بورما سابقا» ان حركتها المؤيدة للديمقراطية تخطط هذا الصيف لاحياء مناسبات سياسية رئيسية ولن تسعى الى مواجهة مع الحكام العسكريين.

وقالت في مقابلة في بيتها في رانغون يوم السبت «حركتنا قوية ولكن باسلوب سلمي ومنظم. نحن لا نريد العنف ولكن هذا لا يعني اننا سوف نراقب الاحداث بضعف دون ان نفعل شيئا».

توعية الحجاج للوقاية من ضربات الشمس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والعشرين ساعة وتتابع حركة السير في جميع الطرق المؤدية الى مكة المكرمة وتقدم خدماتها لكل من يحتاج اليها.. موضحا ان خطة أمن الحج لهذا العام تحمل كل مقومات النجاح.

وقال ان لدى الدوريات تعليمات ببذل اقصى الجهود لتوفير الامان والراحة لجميع الحجاج سواء عبر الطرق البرية او من خلال مطارات وموانىء المملكة قدوما وعودة.

وانتهت عملية وصول الحجاج الى الاراضي المقدسة جوا وبحرا وبرا وهي من اكبر واسرع عمليات النقل في العالم للركاب حيث يصل اكثر من مليون ونصف المليون شخص في وقت قصير ويغادرون كذلك قادمين من ابعد النقاط والبلدان في العالم.

والحجاج الان بعضهم يقيم في مكة المكرمة ويقضون وقتهم في الصلاة في المسجد الحرام وتلاوة القرآن والدعاء والتنزه في اسواق مكة المكرمة والبعض الاخر في المدينة المنورة للسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيارة الاثار الاسلامية في المدينة.

وبعد ثلاثة ايام تبدأ واجبات الحج بالتوجه الى عرفات ثم الى منى.

والجو صيفي حار في هذه المناطق ظهرا معتدل ليلا والحالة الصحية ممتازة حيث تقوم وزارة الصحة السعودية بتوعية الحجاج للوقاية من حرارة الشمس وتعرضهم لضربات الشمس.. دعت الوزارة كافة الحجاج لاستعمال المظلات والسير في الاماكن المظللة حيث انشئت العديد من المراكز التي خصصت للمصابين بضربات الشمس.

وقد اشارت مصادر مسؤولة في مصلحة الارصاد وحماية البيئة الى ان الجو يكون طقسا صيفيا حارا ورطبا نسبيا في المشاعر.. اما في المدينة المنورة فيكون الطقس صيفيا حارا وجافا مع فرصة تواجد تشكيلات من السحب المتوسطة والعالية.

وواصلت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بذل جهودها لتوعية وارشاد الحجاج حيث خصصت عددا من الدعاة والمرشدين.

كما تقوم الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج حاليا بتوزيع واهداء عدد من الكتب الدينية والنشرات الخاصة بمناسك الحج.. وبينت احصائية صدرت ان ثمانية الاف كتاب تم توزيعها بعدد من اللغات.

وتهدف الامانة من توزيع هذه الكتب الى توعية الحجاج وتعريفهم بمناسك الحج.

وقال مندوب وكالة الانباء الاسلامية «في المشاعر المقدسة ان المواد الغذائية والتموينية والمياه المبردة والثلج متوفر بشكل كامل وتغطي احتياجات ضيوف الرحمن.

وتم تخصيص اكثر من مائة براد لنقل المواد الغذائية والتموينية في يوم عرفة وخصصت خمسون برادة للمواد الغذائية في مزدلفة واكثر من مائة وخمسين برادة في منى.

اعطى شامير مهلة اسبوعين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والتجارة وأحد زعماء تكتل ليكود المتشددين اريل شارون نجح في «اجهاض عملية السلام».

وكان شامير قد حذر حزب العمل امس الاول من مغبة الانسحاب من الائتلاف الحكومي وقال ان ذلك سيكلفه «ثمنا باهظا».

ورفض سكرتير حزب العمل ميخا حريش تهديدات شامير وقال «لقد خسر شامير قيادة حزبه لصالح شارون وكذلك تاثيره كرئيس للوزراء».

وعقد شامير امس الاول اجتماعا مع وزير الحرب اسحق رابين احد زعماء حزب العمل في محاولة لاقناعه بعدم الانسحاب من الائتلاف الحكومي.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان شامير سيزور واشنطن خلال الاشهر المقبلة في محاولة لتبرير الشروط التي وضعها تكتل ليكود على خطته.

الجدار الزجاجي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

فالفجوة السياسية والاجتماعية بين اقاليم الشمال ولجنوب ذات تاريخ طويل، ويستلزم تجاوزها وقتا وصبرا، وليس من العدالة ان يلام الشمال لان الاستعمار عندما رحل عام ١٩٥٦ ترك بعض القبائل الجنوبية تعيش حياة بدائية في الاحراش.

وكما ان الشماليين يتضايقون من سرد اوزارهم التاريخية (مثل تجارة الرقيق) فان معظم مثقفي الجنوب لا يعجبهم القاء الضوء على مخططات وممارسات الاستعمار والصهيونية في الجنوب، بحجة ان التركيز عليها مجرد ذريعة لانكار السجل المخجل للشمال عام ١٩٥٦. ولكن.. كيف نحل اي مشكلة دون ان نشير لكل الجوانب المحيطة بها ودون ان نلم بكل تفاصيلها ؟

وقد اعتراف الباحث روبرت كولينز في كتابه «ظلال على العشب» بان الاستعماريين - بعد ان سلموا النظام التعليمي في الجنوب برمته للمبشرين لجأوا الى الترهيب لاجبار زعماء القبائل على ارسال ابنائهم الى المدرسة فالكنيسة، صحيح ان المسيحية الان دين «سوداني» في الجنوب كما ذكرنا كوستللو غارانغ (ممثل حركة غارانغ في بون [السياسة، السودانية ٢٦/٦/١٩٨٩] .. ولكن من يذكرون الشماليين ليل نهار بانهم سلالة تجار الرقيق يستهجنون ان يذكرهم احد بالاسلوب الذي خططه به الاستعمار لتشكيل هويات المتعلمين الجنوبيين.

ثابت ايضا ان الاستعمار عزل الجنوبي بواسطة قانون المناطق المغلقة وانه حارب الازياء العربية وعقد مؤتمر الرجاف عام ١٩٢٨ للبحث في صد زحف اللغة العربية.

اما الصلة الاسرائيلية بالجنوب فيلخصها الباحث البريطاني المتخصص في الشؤون السودانية بيتر ودوارد في بحث بمجلة افركان افيرز (عدد يوليو ١٩٨١) بقوله: «تغير الموقف بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧١ عندما توحدت حركة الانيانيا تحت قيادة جوزيف لاقو، ويبدو ان من البواعث الرئيسية بهذا التوحيد اقتناع الاسرائيليين بان لاقو هو القائد الذي يمكن بواسطته توجيه امداداتهم لاذكاء نار حرب اهلية يرون فيها فائدة دعائية لهم. فهي تساعد في دق اسفين بين الحكومات العربية الافريقية كما انها تشغل قسما كبيرا من احد اكبر الجيوش في العالم العربي».

ويؤكد الباحث الاسرائيلي بتجامين بيت هالاحمي في كتابه «الصلة الاسرائيلية» الذي نشرته القبس الكويتية مترجما (الاحد ١/٥/١٩٨٨) هذه المعلومات اذ يقول:

«وبعد سنة ١٩٦٩ اتخذ الدعم الاسرائيلي شكل الاسلحة والتدريب والمستشارين، وكانت هناك بعثة اسرائيلية في توريت [مدينة جنوبية] وتم تدريب ثلاثين رجلا من رجال الانيانيا في اسرائيل، وكان السفير الاسرائيلي في كمبالا - أوري لوبراني - مسؤولا عن العلاقات مع الانيانيا».

فالمتمردون في تخبطهم الاعمى كانوا على استعداد للتحالف مع الاسرائيليين (اصدقاء جنوب افريقيا العنصرية) للوقوف في وجه الشمال.

هذه خطوط عريضة لجذور الصراع، وللتراث الدفين الذي يحمله الجانبان على الكتفين وفي الشرايين، فماذا في الحقائب (اذا حانت لحظة المفاوضات) من افكار للسيطرة على بلاد لو رأى غردون باشا حالها اليوم لما عدل كلمة واحدة في مذكراته ؟

(يتبع)

الحلقة المقبلة: ماذا يريد جون غارانغ ؟

حظر التجول مستمر في العاصمة تحسبا للمفاجآت

الخرطوم: الطلاب ورجال الاعمال يؤيدون حكومة البشير

الخرطوم - الوكالات - اعلن طلاب جامعة الخرطوم ورجال الاعمال في القطاع الخاص السوداني تاييدهم لثورة الانقاذ الوطني، فيما تشير المصادر الى ان حظر التجول ما زال قائما في العاصمة حتى بعد اعتقال الصادق المهدي حيث تؤكد القيادة الجديدة «عدم استبعاد احتمال وقوع انقلاب مضاد وانها اتخذت الاجراءات الضرورية لمواجهة مفاجأة من هذا النوع».

اتحاد طلاب جامعة الخرطوم اكد في برقية بعث بها للفريق عمر حسن احمد البشير دعم الثورة وفق الثوابت التي ظل الاتحاد يعمل على تحقيقها في الالتزام بالهوية الحضارية ووضع قانون تنظيم العمل الصحفي والنقابي بالبلاد والسعي الجاد لرفع المعاناة عن كاهل الجماهير.

رجال الاعمال اكدوا خلال لقاء الفريق البشير بهم ليلة السبت على وضع امكاناتهم وقدراتهم من اجل مصلحة البلاد. وقال البشير خلال اللقاء ان القطاع الخاص سيلقى الاهتمام الكامل من مجلس قيادة الثورة كما اكد على اهمية هذا القطاع الذي ساهم مساهمة فعالة في نهضة السودان وحل مشاكله. وقال ان القطاع الخاص سيمثل دورا رئيسيا في التخطيط الاقتصادي «للثورة».

واضاف انه سيترك للقطاع الخاص المساهمة في كل الانشطة الاقتصادية باستثناء مشروعات البنية الاساسية والمشروعات القومية الكبرى التي تلتزم بها الحكومة.

واوضح في كلمته ان مهمة القيادة الجديدة هي تطهير المجتمع من الطفيليين ليعود القطاع الخاص كما كان نظيفا.

وقالت المصادر ان السلطة الجديدة تضاعف جهودها لكسب تأييد السودانيين للمعركة التي تؤكد عزمها على خوضها ضد الفساد وهو مآخذها الرئيسي على مسؤولي النظام السابق.

وحظر المجلس العسكري بعض الممارسات مثل استخدام السيارات الحكومية في غير الاغراض المخصصة لها واستخدام المسؤولين وكبار الموظفين لاكثر من سيارة واحدة.

والتقى الفريق البشير سفير اليمن الشمالي في الخرطوم محمد علي الجبري واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين.

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده منذ الاطاحة بالنظام الديمقراطي في نهاية يونيو الماضي قال الفريق البشير ليلة السبت انه يريد بدء محادثات سلام مع حركة غارانغ على الفور دون اية شروط مسبقة.

وقال البشير ان المجلس العسكري لم يتلق اي رد من الجيش الشعبي لتحرير السودان على ما سماه الخطوات العملية التي اتخذها لتمهيد السبيل امام اقرار السلام.

وكان قد اعلن يوم الاربعاء الماضي وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في جنوب السودان لمدة شهر كما اعلن عفوا عاما عن كل من حمل السلاح ضد حكومة الخرطوم. ثم الغى اتفاق السلام المبرم بين حركة غارانغ والاتحادي الديمقراطي في ١٦ نوفمبر الماضي.

وقال الفريق البشير انه ردا على كل هذه الخطوات لم يتلق مجلس قيادة الثورة اي رد يشير الى موافقة الجيش الشعبي لتحرير السودان على الهدنة او استعداده لاستقبال ممثل لمجلس قيادة الثورة.

واكد الفريق البشير انتماء السودان العربي وقال «نحن دولة عربية نرى ان الوحدة العربية هي هدف استراتيجي يجب السعي له ومحاولة الوصول الى الوحدة العربية الشاملة».

وقال البشير ان مصر وليبيا وافقتا من حيث المبدأ على اقتراحه بالوحدة الثلاثية الا انه أضاف قوله انه لم يتخذ اي خطوات عملية في هذا الشان حتى الان.

وحول السياسة الخارجية لمجلس قيادة الثورة ذكر الفريق البشير ان مجلسه سيتخذ سياسة متوازنة مع الحرص على علاقات متميزة مع الاشقاء العرب ودول الجوار الافريقي دون تمحور.

وعن المعتقلين السياسيين قال الفريق البشير ان هناك تهما وشكوكا تثار حولهم وتحتاج الكثير من المعلومات والبيانات.

واكد على انه ستجرى تحقيقات عادلة وان لكل منهم الحق في الاستشارة والحصول على اية مستندات يطلبها.

واوضح انه ستجرى محاكمة لمن تثبت ضده ادلة لتقديمه الى المحاكمة كما سيطلق سراح من تبرأ ساحته على الفور.

في القاهرة نفى مصدر وثيق الصلة باحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السابق ما نشرته مجلة مصرية حول طلب الميرغني اللجوء السياسي لمصر.

واكد المصدر في تصريح لصحيفة «الوفد» امس عدم وجود مبرر لاقامة الميرغني كلاجىء سياسي في مصر واضاف ان الميرغني يواصل علاجه بجزيرة رودس اليونانية.

● جنود ومدنيون أمام سجن «كوبر» في العاصمة السودانية (رويتر)

«الثلاثية» متفائلة.. والابراهيمي واصل اتصالاته

اجتماع وشيك للنواب اللبنانيين

■ الزوارق السورية تعترض يختا قبالة «ساحل عون»

■ استمرار الاشتباكات بين «امل» و«حزب الله»

عواصم - الوكالات - صرح وزير خارجية الجزائر السيد بو علام بلسايح بان من المحتمل ان يجتمع النواب اللبنانيون خارج لبنان في غضون الايام القليلة المقبلة بناء على اقتراح من اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية فيما واصل مبعوث اللجنة السيد الاخضر الابراهيمي اتصالات مكثفة مع الاطراف اللبنانية في حين ذكرت مصادر امنية ان زوارق حربية سورية اعترضت يختا قبالة ساحل المنطقة الخاضعة لسيطرة قوات العماد ميشل عون في وقت واصل فيه رجال ميليشيات متنافسة قتالا في بيروت لليوم الثالث على التوالي.

وعقب محادثات اجراها وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية، وهي المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر، في العاصمة الجزائرية ذكر راديو الجزائر ان الوزراء سيزورون سوريا قريبا.

وحضر الامير سعود الفيصل والسيدان عبداللطيف الفيلالي وبلسايح اجتماعا عقده العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز مع الرئيس الشاذلي بن جديد خلال توقفه في الجزائر وهو في طريق عودته الى السعودية من المغرب.

واعلن السيد الفيلالي ان اللجنة الوزارية ستقوم بتحرك جديد ابتداء من الاسبوع المقبل مؤكدا ان الوضع في لبنان بدأ يتطور ايجابيا.

وقال السيد الفيلالي ان اللجنة حققت حتى الان نتيجة واحدة هي اعادة فتح المعابر بين شطري بيروت الشرقي والغربي لاعادة الحياة الطبيعية الى شطري العاصمة اللبنانية.

واضاف قوله ان اللجنة تامل الان التوصل الى وقف دائم للقتال كي يتمكن اللبنانيون من الاجتماع في هدوء.

وتدعو خطة سلام عربية الى عقد اجتماع للبرلمان اللبناني لاقرار اصلاحات سياسية في البلاد.

وقال السيد الفيلالي ان السيد الابراهيمي سيتوجه الى جدة قريبا لاطلاع اعضاء اللجنة على نتائج محادثاته التي قال انها تبدو مشجعة.

وفي بيروت واصل السيد الابراهيمي امس اتصالاته مع الاطراف اللبنانية وعقد اجتماعا مع اعضاء اللقاء الاسلامي ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط.

وصرح السيد رئيس وزراء لبنان الاسبق رشيد الصلح عقب الاجتماع انه تم خلاله بحث الجهود العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية مؤكدا على ضرورة اخراج الصواريخ من بيروت الشرقية واعادة فتح مطار بيروت ورفع الحصار عن الموانىء اللبنانية تمهيدا لحل الازمة.

ووصل الابراهيمي الى دمشق مساء امس لمتابعة اتصالاته مع المسؤولين هناك.

على الصعيد الامني قالت مصادر امنية ان زوارق حربية سورية اعترضت يختا يحمل ٦ لبنانيين في المياه الاقليمية اللبنانية قبالة «المنطقة المسيحية» وارغمته على التوجه الى طرطوس السوري في نطاق الحصار المفروض على تلك المنطقة.

ورفض العماد عون التعقيب على هذا النبأ.

وكانت مصادر قريبة من العماد عون قد حذرت الاسبوع الماضي من وقوع مواجهة بحرية مع سوريا اذا حاولت وقف السفن المتجهة الى الموانىء التي يديرها المسيحيون. ويبعد ميناء طرطوس ١٤٠ كيلومترا شمالي بيروت.

وقد شددت دمشق حصارها البحري يوم الاثنين الماضي بارسال سفينتين حربيتين وخمسة زوارق دورية الى المياه الاقليمية اللبنانية للبحث عن السفن التي تحمل اسلحة الى وحدات الجيش اللبناني تحت قيادة العماد عون.

واوقفت السفن السورية عدة سفن وفتشتها ولكن اليخت هو اول سفينة يتم اقتيادها الى ميناء سوري.

وفي الضواحي الجنوبية لبيروت اشتبك افراد ميليشيات «حزب الله» الموالي لايران وحركة «امل» في معارك في الشوارع استخدموا فيها القذائف الصاروخية والمدافع الرشاشة رغم وقف اطلاق النار الذي اعلن في دمشق امس الاول.

وتركزت هذه الاشتباكات في مناطق الغبيري الجناح ومستديرة المطار مستديرة شاتيلا وادي ابو جميل في الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية.. حيث سجل اصابة اكثر من ٧ منازل واحتراق منزلين اخرين وجرح اكثر من ١٢ مواطنا لبنانيا مدنيا.

في دمشق اعتبرت صحيفة «الثورة» السورية امس ان اللقاء الاخير الذي عقد في دمشق بين التنظيمين حركة «امل» و«حزب الله» من شانه ان يعزز اخصام العماد عون.

وقالت الصحيفة ان هذا اللقاء «يشكل خطوة من شانها تعزيز الموقف الوطني وتحصين الساحة الوطنية بالشكل الذي يؤهلها لمواجهة مؤامرة زمرة عون الانعزالية التي تتلقى دعم اسرائيل والنظام العراقي».

عشرات الجرحى

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

التحقيق مع المناضل عبدالهادي في مستشفى يعالج فيه من جروح اصيب بها في العملية.

في الوقت نفسه صعدت العصابات الصهيونية من اعتداءاتها الاجرامية على المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم في الاراضي المحتلة.

وكان مواطن فلسطيني من قطاع غزة قد استشهد واصيب ٤ آخرون بجروح عندما هاجم ارهابيون صهاينة سيارتهم في صحراء النقب امس الاول.

كما اعتدى متطرفون صهاينة بالضرب على مواطنين فلسطينيين في القدس وطعنوا عددا آخر بالسكاكين وهاجموا صحافيين اجانب في المدينة المقدسة.

واعترفت سلطات الاحتلال بتصاعد الاعتداءات الارهابية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الاراضي المحتلة.

ورمى حشد يتالف من نحو ٢٠٠ اسرائيلي يهتفون «الموت للعرب» سيارات الفلسطينيين والصحافيين والشرطة بالحجارة. وقال شهود عيان انهم ضربوا عربيين على الاقل وحطموا نوافذ منزل عربي في المدينة.

وهاجم الاسرائيليون في الحشد طاقما من شبكة «كيبل نيوز» التلفزيونية الاميركية وهددوا بضرب مراسل لرويتر.

القى حشد من الشبان اليهود الاحجار على بيت عضو البرلمان ديدي زوكر هاتفين «الموت للعرب والموت لديدي زوكر» وزوكر عضو في حركة حقوق المواطنين اليسارية.

كلمة السر

اعداد: مهند محمد خليف

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٧» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني أم كلثوم.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ظ	ب	ي	ة	ا	ل	ب	ا	ن	ا	ي	ع	ر	ت
٢	ي	ا	ف	ي	خ	م	ا	ء	ل	ه	ع	ن	د	ي
٣	ل	د	ع	و	م	و	ي	ل	ا	ئ	ن	ه	ي	ل
٤	ا	ل	ق	ل	ب	م	ي	ع	ا	ك	ا	م	ا	ن
٥	ب	ه	ي	ا	ت	ي	ف	و	ك	ي	ن	ي	ع	ل
٦	ل	ك	ذ	ب	ت	ع	ف	ر	ط	ك	ا	ن	ي	ع
٧	ط	ا	ل	م	ا	ع	ي	ن	ي	ا	ن	ط	و	ى
٨	ي	و	م	ا	ل	ج	ز	ع	ب	م	ا	ن	ا	ك
٩	ل	ق	ل	ب	ي	ك	ن	ع	ا	ن	ر	ب	خ	ي
١٠	م	ن	ا	ل	ج	ح	ي	م	ل	ه	ي	ب	ل	ق
١١	ا	س	م	ا	ء	ق	ت	ل	ا	ك	ا	ن	ت	ط
١٢	ف	م	ا	ف	ي	ا	م	ي	ع	ن	ل	ا	و	ا
١٣	ظ	ب	ي	ة	ك	ا	ل	ح	ا	و	ا	م	ر	ك
١٤	ا	ل	ب	ا	ن	ر	ف	ق	ا	ل	ب	ي	ا	ي

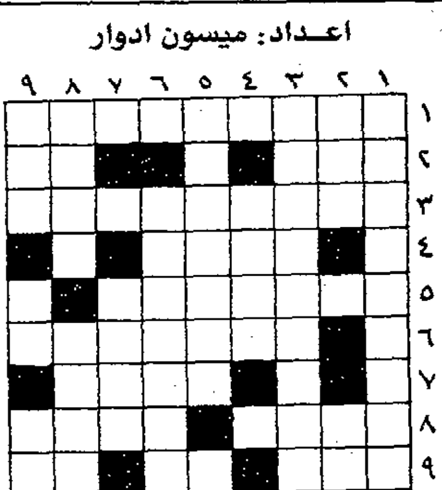
يا - ظبية البان - ترعى - في - خمائله - ليهنك - اليوم - ان - القلب - مرعاك - وعد - لعينيك - عندي - ما - وفيت - به - يا - طالما - كذبت - عيني - عيناك - كان - طرفك - يوم الجزع - يخبرنا - بما - انطوى - عنك - من - اسماء قتلاك - انت - الجحيم - لقلبي - والنعيم - له - فما - امرك - في - قلبي - واحلاك - يا - ظبية - البان - رفقا - بي...

كانت كلمة السر في عدد امس :

« أيظن »

كلمات متقاطعة

اعداد: ميسون ادوار



افقياً وعمودياً :

١ - ممثل لبناني، ٢ - اغنية لام كلثوم - متشابهان، ٣ - ممثلة مصرية، ٤ - جزيرة في البحر المتوسط، ٥ - ممثلة مصرية، ٦ - دولة اوروبية، ٧ - صوت الجرس، ٨ - سحابة - يرقد، ٩ - كبّل - للنداء - سئم.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - للصبر حدود، ٢ - ليل - شري راج، ٣ - صلاح قابيل، ٤ - جب، ٥ - رشق - عاد، ٦ - حياة الفهد، ٧ - درب - دف - ار، ٨ - وايد - هادي، ٩ - دجل - مدريد.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): ستزول متاعبك وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): الظرف مناسب لانتهاز الفرص، ستجد كثيرين على استعداد لمساعدتك، وفاق عائلي ورغبة من شريكتك في الحياة على اسعادك.

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): هذا الاسبوع كفيل بتحقيق غاياتك الادبية والفكرية، ستزول متاعبك ولكنها ستجدد كلما اقترب الاسبوع من نهايته.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): اذا كان هناك شقاق عائلي فسيزول هذا الاسبوع، سيعاونك اخ او اخت على تحقيق مطمع تسعى اليه منذ زمن.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): تنال منفعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شيء فستنال منه ربحا، رحلة موفقة وعطلة ستقضيها في سعادة نهاية الاسبوع.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): يتحسن مركزك المالي وستنعم بصداقة جديدة، صحة جيدة ومكسب متزايد ومتع الحياة امامك كثيرة ولكن حذار من بعض من يتظاهرون بصداقتك.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): مغامرة عاطفية سترتاح اليها ومن في عزمهم الزواج يحسن الا يتركوا هذه الفرصة الان، ستزداد مواردك المالية ولكنك ستسرف كثيرا.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة، لا تتردد في بذل معونة لاحد اصدقائك فهم في حاجة ماسة اليك.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): تغييرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي، وشاية كاذبة تتسبب في فقدان صداقة عزيزة، رسالة من بعيد تحمل لك بشرى سارة.

الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): هدايا جميلة في مناسبة سعيدة، شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته مشروع مادي يحقق لك كسبا كبيرا.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): فرص متاحة للكسب، اسبوع يدعو الى التفاؤل والامل، رحلة في منتصف الاسبوع، صداقة جديدة ستسعدك، اتفاق يحقق لك اعظم الفوائد.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة، صديقة تدعو الى حفل او زيارة تدخل البهجة الى قلبك، نجاح في العمل وسعادة في الحب.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : معتدل في الكويت الى عالي

المد : ٤,٠٠ مساء

الجزر: ١١,٠٠ صباحا

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١ - ٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠ - ٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١ - ٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

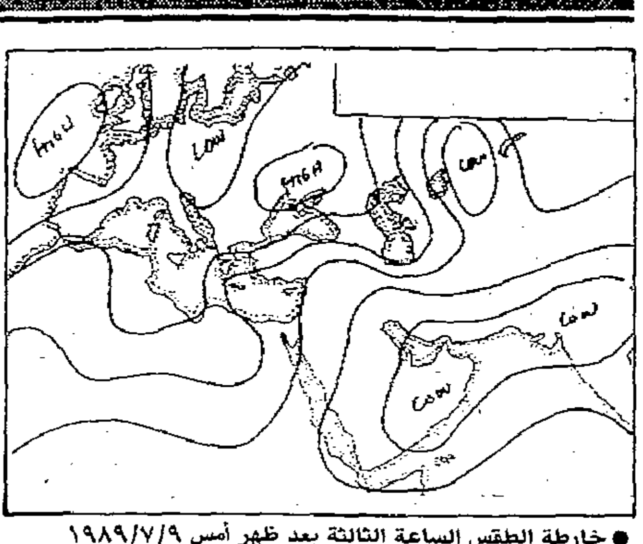
مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

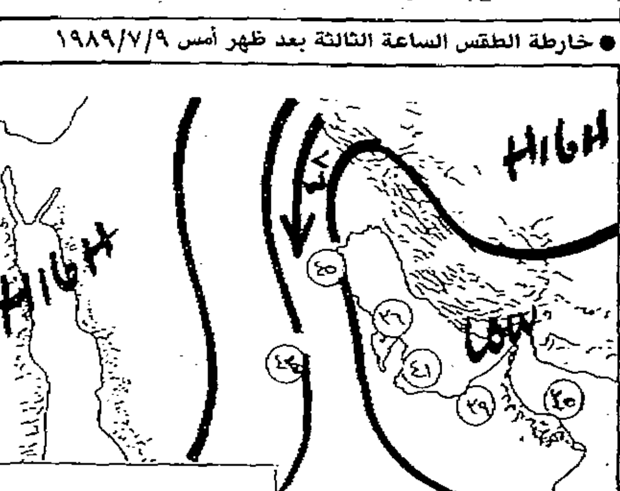
ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩
● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية	٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية	٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٧/٩



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٧/١٠

● الكويت: طقس مغبر، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
● المنامة: طقس عادي، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.
● الدوحة: طقس مغبر، والرياح شمالية غربية نشطة السرعة.
● ابوظبي: طقس عادي، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس عادي، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس مغبر والرياح شمالية غربية نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٧	غبار	القاهرة	٣٤	صحو
المنامة	٣٥	صحو	الاسكندرية	٢٨	غائم
الدوحة	٤١	صحو	الخرطوم	٣٨	غائم
ابوظبي	٣٩	صحو	طرابلس الغرب	٣٤	صحو
مسقط	٣٤	غائم	تونس	٣١	صحو
الرياض	٤٤	صحو	الجزائر	٤٠	غائم
مكة المكرمة	٤٥	صحو	الرباط	٢٤	صحو
جدة	٣٦	صحو	كراتشي	٣٣	صحو
المدينة المنورة	٤٦	غبار	بومبي	٢٩	غائم
صنعاء	٣٠	صحو	نيودلهي	٣٨	صحو
عدن			كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٧	غائم	بانكوك	٣١	غائم
بغداد	٤٥	غبار	مانيلا	٢٥	غائم
طهران	٤٠	صحو	طوكيو		
عمان	٣٠	صحو	أنقرة	٢٦	صحو
دمشق	٣٤	صحو	استانبول	٢٧	صحو
اثينا	٣٢	صحو	لارنكا	٣١	صحو
لندن	١٨	غائم	باريس		
فرانكفورت	٢٤	غائم	جنيف	٢٤	غائم
روما	٢٨	صحو	فيينا	٢٨	صحو
مدريد	٢٩	صحو	موسكو	٢٨	غائم
كوبنهاغن	٢٧	غائم	اوسلو	٢٥	صحو
استكهولم	٢٢	غائم	امستردام	١٧	مطر
براغ	٢٦	غائم	بلغراد	٣٣	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٧/١٠ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٥ صباحا	المصرية	القاهرة	٤,٤٠ صباحا
المصرية	الاقصر - القاهرة	٥,٤٥ صباحا	المصرية	القاهرة	٥,٤٠ صباحا
المصرية	الاقصر - القاهرة	٦,٤٥ صباحا	المصرية	القاهرة	٦,٤٠ صباحا
المصرية	القاهرة	٧,٤٥ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٤٠ صباحا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا	التركية	استانبول	٣,٤٠ عصرا
المصرية	القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا	الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ عصرا
الاردنية	عمان	٢,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الاردنية	عمان	٣,٠٠ ظهرا	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ عصرا	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
التركية	استانبول	٥,٠٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الهنغارية	بودابست	١١,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	١١,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء			

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحا	الكويتية	جنيف	١٢,٠٥ صباحا
التشيكية	براتيسلافا - براغ	١,٣٠ صباحا	الكويتية	جدة	١٢,٤٠ صباحا
السويسرية	زيورخ	٣,٥٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٢,١٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٤,١٥ صباحا	الكويتية	القاهرة	٦,٠٠ صباحا
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	عمان	٧,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	دبي	٧,٤٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,٢٥ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	عمان	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	اثينا - الدار البيضاء	١١,٤٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٥ عصرا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	دبي	٦,٣٠ مساء
الكويتية	لارنكا	١,٥٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	دبي	٢,١٥ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الكويتية	جدة	٢,٣٠ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	استانبول	٢,٤٠ ظهرا	النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	جدة	٧,٤٠ مساء
السعودية	جدة	٦,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٧,٤٥ مساء
الكويتية	القاهرة	٧,١٥ مساء	الكويتية	لارنكا	٨,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	القاهرة	٨,٤٥ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين	٩,٠٠ مساء	الكويتية	استانبول	١١,٠٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	البحرين	١١,٥٩ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء			
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء			
الكويتية	القاهرة	١٠,٤٥ مساء			
الكويتية	دبي	١١,٠٠ مساء			
الكويتية	كراتشي	١١,٥٩ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الوطن ت/ ٢٤٣٢١٦٦ - ش فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية الحكيم ت/ ٢٤٥١٥٣٢ - الشرق.
■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب ت/ ٢٦١٠٨١٨ - حولي - ش تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية فينيقيا ت/ ٥٧٢١٢٢٦.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الشيبة ت/ ٣٩١١٢٣٨ - الفحيحيل.
■ جليب الشيوخ: صيدلية الايوب ت/ ٤٣١٠٢٨٦ - مجمع سوق الشيوخ التجاري.
■ الجهراء: صيدلية الخالد ت/ ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
● د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

● د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحبير ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوستة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد عبدالعزيز الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد صالح ابوحمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٢٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارئ العبدلي	٢٧٠٠٢٩٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: في رحاب القرآن الكريم، ٦,٢٤ دعاء باسمك اللهم رب العالمين، لاسماعيل شبانه، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٤ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ١١,٥٩ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، + تابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,١٣ حديث: انا انزلناه قرآنا عربيا، ٣,٢٢ القرآن الكريم، ٣,٢٩ اذان العصر، ٣,٣٢ ركن النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ ياللي سمارك فتني لمصطفى احمد، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ خسارة لمحمد الساعي، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ الحب لعبة لعزيزة جلال، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ اغنيتان، ٦,٢٤ القرآن الكريم، ٦,٥٢ اذان المغرب، + دعاء + قرآن كريم، ٦,٥٧ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ ماضي بلادي غناء: عادل بشير وعبدالله الشحمان وجاسم سنان، ٨,٢٢ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم، ٨,٢٧ سبحان من خلق الزمان اداء صالح الحريبي، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ صوت يا واحد الحسن لعوض دوخي، لاموني لهدى سلطان، سمرة وحلوة كتير لنصري شمس الدين، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ شكواي لعبدالمحسن المهنا، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ يا رسول الله، اداء عبدالفتاح راشد، ٣,١١ قرأت لك، ٣,٢٣ اذان الفجر، + دعاء + قرآن كريم، ٣,٢٨ التفسير الميسر، ٣,٤٣ قطرات من عيون الادب، ٣,٥٤ عليك صلاة الله لاسمهان، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، خماري يا روح روحي لعالية حسين، وطالبات معهد الموسيقى، يا نايمه الليل - لمحمد عبدالمطلب، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ انا قايل لعبدالله رويشد، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ يا رايحين للنبي - الثلاثي المرح، ٥,٢٢ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

● اسمهان

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنة، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ محمود الحصري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود الحصري، ٦,٤٤ حديث المجتمع الاسلامي في سورة الاحزاب، ٦,٥٥ الحديث القدسي الشريف، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، للشيخ كامل يوسف البهتيمي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث من كنوز المكتبة الاسلامية، ٧,٢٥ الطيب من القول، ٧,٢٧ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:٢٣
شروق	٤:٥٦
ظهر	١١:٥٤
عصر	٣:٢٩
مغرب	٦:٥٢
عشاء	٨:٢٢

التلفزيون

البرنامج الاول:

٩,٠٠ النشيد الوطني + القرآن الكريم، ٩,١٥ برنامج الاطفال: افتح يا سمسم، ٩,٤٦ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٤ المسلسل العربي: الحب والصبار، ١١,٠٦ المسلسل العراقي: النسر وعيون المدينة، ١٢,٤٨ القمة الشعبي، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: فلونة، ٢,٠٠ منوعات، ٢,٢٠ المسلسل العربي: الشمس بعد الغيوم، ٣,٠٩ البرنامج الديني: الموسوعة الدينية، ٣,٤٠ كارتون الاطفال، ٤,٠٦ الرباعية الاسلامية: رهبان الصحراء، ٥,٣٧ برنامج: الاطفال والصيف، ٧,١١ المسلسل الثقافي الاسبوعي: عالم السفر، ٧,٤٢ القرآن والعلم، ٨,٣٢ برنامج: حول العالم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ امسية الاثنين، ١٠,١٧ المسلسل العربي: التائه، ١١,٢٠ المسلسل الثقافي: محاكم بلا سجون، ١٢,١٢ اهم الانباء، ١٢,١٦ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤١ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني:

٥,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: نظام الاشياء، ٧,٠٠ تقارير متنقلة، ٧,٣٠ المسلسل الاجنبي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٠ البرنامج الديني: الحج والعمرة، ٩,٠٠ المسلسل الاجنبي: برادايس، ١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي الدليل الدامغ، ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي: جاك ومايك، ١١,٠٠ اهم الانباء، ١١,٣٠ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.



● ايمان الطوخي

السينما

الاندلس : فيلم : سيد الوحوش - اجنبي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : صراع في أريزونا - اجنبي.

السيارات : فيلم : ليلة القبض على بكيزة وزغلول - عربي.

الفردوس : فيلم : الكراهية - هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : الحقيقة الاولى - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : قرية الاشباح - اجنبي.

الجهراء : فيلم : المصيدة اللعينة - اجنبي.

غرناطة : فيلم : المتطرفون - اجنبي.

الصليبخات : فيلم: جزيرة البنات الاسيرات - اجنبي.

الجليب - فيلم : الصوت - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : هالوين - ج ٤ - اجنبي.

عبدالعزيز حسن بدأ التدريب مع القادسية



● عبدالعزيز حسن

بدأ عبدالعزيز حسن نجم منتخب الكويت الوطني وفريق نادي القادسية لكرة القدم تدريباته مع فريق ناديه منذ عدة ايام بعد ان تماثل للشفاء من الاصابة التي لحقت به منذ اكثر من عامين والتي استلزمت اجراء اكثر من عملية جراحية في ركبة عزيز ومن ثم وضع مسمار بلاتيني في الركبة.

وكان عزيز حسن قد تماثل للشفاء وبدأ تدريبات خفيفة بالكرة مطلع العام الماضي، ثم عاودته الاصابة خلال احد التدريبات.

بنك الكويت الوطني يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي كتاب شكر من يعقوب الفليج مدير عام بنك الكويت الوطني هذا نصه:

لقد كان لجريدتنا القبس موقف ايجابي واعلامي رائع في تغطية اخبار واحداث بطولة الكويت الاولى للتزحلق على الماء والتي عقدت خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٣ يونيو الماضي، وبهذه المناسبة يسرنا ان نسجل هنا شكرنا الجزيل وتقديرنا العميق لرجال الصحافة من جريدة القبس لجهودهم المثمرة والتي اظهرت البطولة بمستواها الرفيع.

منتخب القوى غادر لمعسكره بفرانكفورت امس

الكويت - كونا - غادر وفد منتخب الكويت الوطني لالعاب القوى البلاد امس متوجها الى فرانكفورت بالمانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي هناك يعقد حتى السابع من الشهر المقبل استعدادا لتمثيل الكويت في البطولة العربية السادسة التي ستقام في الاسبوع الاول من اكتوبر بجمهورية مصر العربية، وكذلك بطولة الصداقة والسلام التي ستستضيفها الكويت في النصف الثاني من اكتوبر.

ويضم الوفد الذي يرأسه عضو مجلس الادارة ومدير المنتخبات خالد خليفة الشمري كلا من الملازم اول خالد حسين احمد «اداريا» ناصر اليوسف «مشرفا للفريق» بالاضافة الى المدربين د. ناجي اسعد يوسف، وورينر باول وحمزة عباس الخياط، وكوشاركريكي و٢٤ لاعبا.

الرمثا يهزم الضفتين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ ف ب - فاز الرمثا على الضفتين بهدف مقابل لا شيء سجله راتب الداوود في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم السبت ضمن مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة.

سيطر الرمثا على مجريات المباراة منذ الدقائق الاولى غير ان ابراهيم سعدية ومحمود البنا اضاعا على الضفتين - بطل الكاس - فرصتين ثمينتين للتعادل قبيل نهاية المباراة.

العراق يشارك في بطولتين لرفع الاثقال

بغداد - واع - وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على مشاركة المنتخب الوطني العراقي لرفع الاثقال ببطولتين دوليتين.

وقد ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس جواد محمد جودي امين سر الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام.

وقال ان ستة رباعين سيشاركون في بطولة العالم التي ستجرى في اليونان في الثاني عشر من سبتمبر المقبل حيث سيتم اختيار الرباعين في ضوء نتائج المعسكر التدريبي المقام حاليا لتسميتهم للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعين.

واضاف ان عشرة رباعين سيمثلون العراق في بطولة العرب التي ستتزامن مع بطولة سيد نصير في القاهرة في الخامس عشر من اكتوبر المقبل وتستمر ستة ايام.

ويذكر ان المرحوم سيد نصير كان احد ابطال مصر برفع الاثقال واحرز العديد من الميداليات المختلفة خلال مشاركته في بطولات عربية ودولية.

السالمية يتعاقد مع دوغلاس مور لفريق ١٩ ويلعب مباريات ودية بالعراق استعدادا لليوبيل

تعاقد نادي السالمية مع المدرب الانكليزي دوغلاس مور المدرب السابق لفريق كرة القدم الاول بنادي الجهراء وذلك لتدريب فريق تحت ١٩ سنة بنادي السالمية اعتبارا من الموسم المقبل.. صرح بذلك لـ القبس حسين الجاسر عضو مجلس ادارة نادي السالمية ومدير كرة القدم. وقال ان دوغلاس سيبدأ بمباشرة مهامه اعتبارا من يوم السبت المقبل حيث سيتولى الاشراف موقتا على تدريب الفريق الاول الذي سيبدأ في هذا اليوم تدريباته الجدية استعدادا للمشاركة ببطولة اليوبيل الفضي التي ينظمها النادي، وذلك حتى وصول مواطنه جورج ارمسترونغ مدرب الفريق الذي كان من المقرر وصوله الى البلاد يوم الاربعاء الماضي، الا ان ذلك تأجل حتى يوم الخامس عشر من الشهر الجاري.. اي ان دوغلاس سيشرف على تدريبات الفريق لمدة يوم او يومين على الاكثر.

مباريات ودية في العراق

اما عن استعدادات الفريق لليوبيل فقال: كان من المقرر ان تبدأ قبل حوالي ستة اسابيع من موعد البطولة.. الا ان ظروفا عديدة حالت دون ذلك .. ورغم اننا بدأنا في التدريبات مطلع الشهر الجاري الا ان ذلك لم يكن بصورة متكاملة ورسمية لسفر العديد من اللاعبين خاصة الذين يؤدون فريضة الحج. واضاف الجاسر يقول: لم نكن نفكر باقامة اي معسكر خارجي للفريق نظرا لضيق الوقت وارتباطنا بالاعداد لليوبيل ولكننا سنستغل دعوة نادي الرشيد العراقي التي وجهت للاتحاد الكويتي للكرة بشأن اقامة مباراة ودية مع فريق النادي في الثاني عشر من اغسطس المقبل والتي اعتذر عنها الاتحاد ووجهها الينا.. حيث اننا سنستغل هذه الفرصة لتعويض ما فاتنا من وقت وننوي القيام بهذه الرحلة واقامة عدة مباريات ودية هناك مع بعض الاندية العراقية الشقيقة على الا تتجاوز فترة بقائنا هناك ثمانية ايام لنعود بعدها للكويت ونخوض مباريات بطولة اليوبيل الفضي.

معاملة حازمة

وحول حضور اللاعبين للتدريبات والتزامهم بالمواعيد المحددة لها قال الجاسر: كما ذكرت اننا لم نبدأ حتى الان بالتدريبات الجدية او الرسمية لذلك فان حضور اللاعبين لم يصل بعد للدرجة التي نتطلع لتحقيقها..



● حسين الجاسر ● دوغلاس مور

ولكننا سنبدأ اعتبارا من السبت المقبل بالحزم في معاملة اللاعبين، وسنركز كثيرا على الالتزام بالتدريبات ومواعيدها ولن نتردد بفرض العقوبات الشديدة على كل من يتخلف او يتأخر او يتغيب عن التدريبات مهما كان حجمه بالفريق وذلك بعد ان لاحظنا تقصير البعض في هذه النواحي خلال الموسم المقبل.

واشار الجاسر في ختام تصريحه الى ان تدريب المراحل السنية لفرق تحت ١٦، ١٤، ١٢ سنة سيبدأ بصفة رسمية عقب نهاية عيد الاضحى المبارك.

النصر يتعاقد مع البرازيلي كيردز لفريق ١٩.. ودانيليو يصل اليوم

● دانيليو بنتو ● اسماعيل كيردز

صرح دخيل العدواني امين الصندوق بنادي النصر لـ القبس ان المدرب البرازيلي دانيليوبنتو المدرب الجديد لفريق كرة القدم الاول بالنادي سيصل الى البلاد اليوم وقال انه كان من المقرر وصوله يوم السبت الاول من الشهر الجاري الا انه تاخر لانهاء بعض ارتباطاته الخاصة في بلده، كما ان موافقة وزارة الشؤون واستخراج تصريح العمل وتاشيرة الدخول استغرق وقتا مما اخر عملية توقيع العقد حيث اننا ارسلناه للمدرب عن طريق الفاكس فاطلع على الشروط كاملة وتم توقيع الطرفين عليه في ٧/١.

واشار العدواني الى ان النادي كان قد طلب من دانيليو اختيار مدرب لفريق تحت ١٩ سنة وهو ما قام به بالفعل حيث انه رشح مواطنه اسماعيل كيردز الذي وافق عليه النادي وتعاقد معه رسميا ولكن موعد وصوله سيكون متاخرا قليلا لانهاء بعض المعاملات الخاصة به هناك.

اما عن موعد تدريبات الفريق استعدادا للموسم المقبل فقال العدواني: انه من المحتمل ان يبدأ تدريباته عقب نهاية عطلة عيد الاضحى المبارك، كما سيبدأ فريق تحت ١٩ سنة بالتدريبات فور وصول مدربه الجديد.

ويذكر ان دانيليوبنتو مدرب الفريق الاول سيتقاضى راتبا شهريا يقارب ٥٠٠٠ دولار (١٥٠٠ دينار) بينما سيتقاضى اسماعيل كيردز مدرب فريق تحت ١٩ سنة راتبا شهريا يعادل ١٠٠٠ دينار.

منتخب التجديف يغادر اليوم لمعسكره التدريبي في هنغاريا

● منتخب التجديف

يغادر البلاد قبل ظهر اليوم وفد منتخب الكويت للتجديف لاقامة معسكره التدريبي في هنغاريا استعدادا للمشاركة في بطولة الناشئين للتجديف والمزمع اقامتها في هنغاريا في الفترة من ١ حتى ٨ اغسطس المقبل، والوفد برئاسة يحيى جابر الصالح، والمدرب فيصل بن علي صوله، واللاعبون: عبدالمحسن الهذال، حسين الشامي، طارق محمد عبدالقادر، عبدالعزيز الدوسري، مشعل الحربي، نجيب محميد، وقد اثنى رئيس الوفد على الدعم الذي توليه الدولة لرعاية اللاعبين وبالاخص الناشئين الذين يعتبرون القاعدة الاساسية للرياضة، وتوجه بالشكر الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية على حرصهما الدائم لتذليل كافة الصعاب التي تواجه الشباب الرياضي، وتمنى ان يوفق الفريق في المهمة المناطة به.

احتجاجات عديدة على التحكيم الالكتروني بالسيف

دنفر (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب - احرز السوفيتي غريغوري كيرينتكو (٢٣ عاما) بطولة العالم في سلاح السيف في مدينة دنفر الاميركية بعد فوزه على البولندي ياروسلاف كونيوش بـ١٠ لمسات مقابل ٧ في المباراة النهائية.

وانتزع الالماني الغربي فيليكس بيكر المركز الثالث بعد فوزه على الهنغاري تشابا كويفيش بـ١٠ لمسات مقابل ٤.

وسبق للاتحاد السوفيتي ان احرز لقبه الاول في البطولة عندما فازت اولغا فيليتشكو ببطولة الشيش لفردي السيدات.

ويحل كيرينتكو في سجل البطولة محل الفرنسي جان فرنسوا لامور (حامل ذهبية دورة سيئول الاولمبية ايضا) الذي خسر في الدور الثالث من البطولة الحالية، وسبق للاتحاد السوفيتي ان انتزع بطولة السيف للمرة الاخيرة عام ١٩٨٥ بواسطة سيرغي ميندرغاسوف.

وفي طريقه الى اللقب فاز كيرينتكو (١٫٨٠م و٨٠ كلغ) على الالماني الغربي اولريخ ايفلر ١٠/٦ في ربع النهائي وعلى الهنغاري كويفيش ١٠/٦ في نصف النهائي واخيرا على كونيوش.

وللمرة الاولى في تاريخ مسابقة سلاح السيف اعتمد التحكيم الالكتروني ولم تكن التجربة الاولى ناجحة، اذ لم يعمل الجهاز بطريقة سليمة مرات كثيرة فتعددت الاحتجاجات من كافة الاطراف.

دوفيلد بطل المرحلة ٦ وليموند يحتفظ بالصدارة

بوردو (فرنسا) - أ.ف.ب - احرز المتسابق البلجيكي اتيان دو فيلد المرحلة السادسة من دورة فرنسا الدولية الـ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ٢٥٨٫٥ كلم بين بواتييه وبوردو في ٧٫٢١٫٥٧ ساعات وهو الوقت الذي سجله ايضا الفائز الثاني الفرنسي جان كلود كولوتي، وحل ثالثا ورابعا بفارق ثانيتين الهولندي باتريك تولهويك والكندي ستيف بوير.

ولا يزال الاميركي غريغ ليموند يحتفظ بصدارة الترتيب العام وبالقميص الاصفر.

وبالنسبة للترتيب العام بعد المرحلة السادسة (١) غريغ ليموند (الولايات المتحدة) ٣٩٫١٩٫٣٣س، (٢) لوران فينيون (فرنسا) بفارق ٥ث، (٣) تييري ماري (فرنسا) بفارق ٤٠ث، (٤) اريك بروكينك (هولندا) بفارق ١٫٥١ق، (٥) شون ياتيس (بريطانيا) بفارق ٢٫١٨ق.

١٥ دولة في بطولة كأس فلسطين

بغداد - ا ش ا - وافقت ١٥ دولة حتى اليوم على الاشتراك في بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم التي ينظمها العراق في الفترة من ٣١ اغسطس حتى ١٤ سبتمبر المقبلين.

وبناء على عدد الدول المشاركة فستنقسم الفرق التي تلعب في البطولة الى اربع مجموعات تلعب مبارياتها التمهيدية في ملاعب اربع محافظات عراقية هي البصرة وبغداد ونينوى والتاميم.

والدول المشتركة في هذه البطولة هي العراق وفلسطين والسعودية والامارات العربية والكويت وقطر والبحرين وعمان والاردن والجزائر والمغرب وتونس ولبنان والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطي.

٣ ابطال يحاولون تحطيم رقم الوثب العالي

نيويورك (أب) : يحاول ٣ ابطال اولمبيين لاول مرة اجتياز حاجز ٨ اقدام في مسابقة الوثب العالي بلقاء نيويورك لالعاب القوى يوم ٢٢/٧ الجاري.

ويشارك بالمحاولة السويدي باتريك سوبيرغ والالماني الغربي ديتمار مونتبيرغ والكوبي خافيير سوتو مايور (حامل الرقم القياسي العالمي) بالاضافة الى الاميركي هوليس كونواي حامل الرقم القياسي الاميركي.

بوزار الايطالي بطل سباق الدراجات الايرلندي

كيلينشي - ايرلندا الشمالية - رويتر - احرز الايطالي اليساندرو بوزار (سوزوكي) سباق الجائزة الكبرى الايرلندي للدراجات النارية سعة ١٢٥ سنتيمترا مكعبا. وحصل بوزار على ٤٠ نقطة بعد فوزه بسباق السبت الماضي في حين جاء الاميركي مايك هيلي في المركز الثاني برصيد ٣٣ نقطة ومواطنه ترامباس باركر في المركز الثالث وله ٣٠ نقطة.

ويتصدر باركر قائمة النقاط بعد تسع بطولات من بطولة العالم التي تضم ١٢ جولة وله ٣٠٧ نقاط، ويحتل بوزار المركز الثاني برصيد ٢٦٣ نقطة وهيلي المركز الرابع وله ١٩٩ نقطة.

معركة بمباراة نيويورك وسينسيناتي بالبيسبول

نيويورك - أ.ب - شهدت مباراة نيويورك وسينسيناتي بالدوري الوطني للبيسبول معركة شارك فيها العديد من اللاعبين

وقد انتهت المباراة بتقدم نيويورك ٨/٣ ليصبح رصيده ٤٤ فوزا مقابل ٣٩ خسارة محتلا المركز الثالث بالقسم الشرقي، ويسبقه شيكاغو ٤٦ - ٣٩ ومونتريال ٤٨ - ٣٨، في حين يتصدر سان فرانسيسكو القسم الغربي برصيد ٥١ - ٣٥ يليه هيوستون ٤٩ - ٣٧ وسينسيناتي ٤٤ - ٤٢. وقد فاز هيوستون ٣/٢ على مونتريال ولوس انجلوس ٨/٢ على شيكاغو وسان دييغو ٢/صفر على بتسبيرغ واتلانتا ٤/٣ على فيلادلفيا وسان فرانسيسكو ٨/٥ على سانت لويس.

الابيض والاسود

اسرة نادي القادسية .. اسرة واعية متفهمة .. ذلك ما عرفناه عنها، فهي تعرف ان تفرق بين «الابيض والاسود» ونامل نحن في القبس ان يتفهم اعضاء الجمعية ذلك وان يتمكنوا من التمييز بين الاعضاء لينتخبوا من يمكنه قيادة دفة النادي والاستمرار بالمحافظة على انجازاته والا يتخبطوا بالاختيار لمجرد العلاقات الشخصية فاسم القادسية ومصلحته فوق كل اعتبار.

القسم الرياضي يتلقى برقيات تهنئة بالعيد

تلقى القسم الرياضي بطاقات وبرقيات تهنئة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك من كل من احمد بهبهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية وبدر المديرس مدير ادارة العلاقات العامة بجامعة الكويت ومحمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد والفروسية.. ونحن اذ نشكرهم على بادرتهم اللطيفة .. فاننا نتضرع الى المولى عز وجل ان يعيده على الجميع باليمن والخير والبركات.

الشيخ خليفة بن عبدالله يشكر رئيس لجنة اليخوت والقوارب الشراعية

تلقى رئيس اللجنة الكويتية لليخوت والقوارب الشراعية الشيخ احمد الفهد رسالة شكر من نظيره البحريني الشيخ خليفة بن عبدالله ال خليفة بمناسبة اشتراك الكويت في بطولة «البارح» التي اقيمت في البحرين مؤخرا.

عودة باتيستون الى بوردو

بوردو - فرنسا (أ ف ب) اعلن رئيس نادي بوردو الفرنسي كلود بيز ان قلب الدفاع الدولي باتريك باتيستون سيعود من جديد الى صفوف فريقه بعدما لعب موسمين مع موناكو، واعلن بيز ايضا ان مهاجم بوردو الانكليزي كلايف الين انضم مقابل مليون جنيه الى مانشستر سيتي الذي صعد في نهاية هذا الموسم الى بطولة دوري الدرجة الاولى في انكلترا.

ريدستار ضد فاسكو بنهائي بطولة لورين

ميتز - فرنسا - (أ ف ب) صعد فريقا ريد ستار اليوغسلافي وفاسكو دا غاما البرازيلي الى المباراة النهائية ببطولة لورين الدولية الرباعية لكرة القدم التي ينظمها نادي ميتز الفرنسي.

وفي المباراة الاولى للبطولة فاز ريد ستار على سريدتس صوفيا البلغاري ٦/صفر سجلها بانتشيف (خمسة اهداف) ومركيلا، وفي المباراة الثانية تعادل فاسكو دا غاما وميتز ١/١، سجل للاول فيفينيو وللثاني زينتيه ثم فاز فاسكو دا غاما ٩/٨ بركلات الترجيح.

لاعبان من باراغواي مهددان بالايقاف

سالفادور (البرازيل) - أب - قال ماركوس تييكسييرا رئيس اللجنة الطبية ببطولة كاس دول اميركا الجنوبية بكرة القدم ان اثنين من افضل لاعبي باراغواي يواجهان احتمال الايقاف بسبب تعاطي علاج للرشح قبل المشاركة بالبطولة، واوضح ان المهاجم غوستافو نيفا والظهير خوان كارلوس توراليس قد تعاطيا العقار المعروف باسم «ايفيدرينا» الذي يحتوي على اثار من مواد ممنوعة من السلطات الطبية.

ويعتبر نيفا (١٧ سنة) من اللاعبين الذين برزوا بالبطولة وقد جاءت نتيجة الاختبار ايجابية عقب المباراة التي فازت بها باراغواي ٣/صفر، على فنزويلا، ومن المحتمل ان يتم ايقافهما عن المباريات المقبلة وقد تتضمن تصفيات كاس العالم الشهر المقبل.

ولن يتم عقاب منتخب باراغواي باعتباره خاسرا المباراة او استبعاده من البطولة علما بان المسؤولين بالمنتخب سلموا حكم المباراة تصريحا باسماء الادوية التي تعاطاها اللاعبان لاصابتهما بنزلة برد.

كوبا ضد الولايات المتحدة بالكرة الطائرة

سان خوان (أب) : في اليوم الاول لبطولة دول اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي بالكرة الطائرة للسيدات فاز منتخب الولايات المتحدة ١٥/١، ١٥/١، ١٥/٣ على منتخب كوستاريكا.

ويلعب المنتخب الاميركي مباراته المقبلة ضد منافسه الاكبر منتخب كوبا.

الغاء بطولة السلة الجامعية للسيدات

نيويورك (أب) : انسحبت مدينة بفلو (نيويورك) من استضافة بطولة كرة السلة ضمن دورة الالعاب الجامعية لعام ١٩٨٩ وذلك بسبب ضآلة عدد الفرق التي اكدت مشاركتها بالبطولة وقال مسؤولون بالمدينة ان هذا الانسحاب لن يؤثر على اختيار المدينة لاستضافة دورة الالعاب الجامعية في عام ١٩٩٣.

العربي كرم فرقه الرياضية المتفوقة

اقام النادي العربي الرياضي حفل تكريم للفرق الرياضية بالنادي والهيئات والمؤسسات التي ساهمت في دعم مسيرة النادي، وذلك لمناسبة تحقيق النادي للمركز الثاني بكاس التفوق العام للموسم الرياضي ٨٨/٨٩، حضر الحفل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وخالد المضف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الاسبق ومحمد الملا رئيس النادي العربي الاسبق وعدد كبير من الرياضيين.

وقد القى الشيخ علي العبدالله السالم رئيس مجلس ادارة النادي العربي كلمة قال فيها ان هذا الانجاز الرائع يجعلنا نواصل الجهد والعطاء من اجل تذليل كل العقبات التي تواجه الالعاب الرياضية حتى تكون دافعا قويا نحو تحقيق المنافسة على بطولة كاس التفوق العام، ودعا رئيس النادي العربي الجميع ان يحافظوا على ما سجلوه من انجاز للحفاظ على سمعة الرياضة في الكويت في ظل قائد المسيرة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

هذا وقام كبار الحضور بتوزيع الهدايا على الفرق الفائزة.

● حسين البلوشي «الشؤون» يتسلم درعا تذكاريا من الشيخ علي عبدالله وبجانبه ابو حمزة

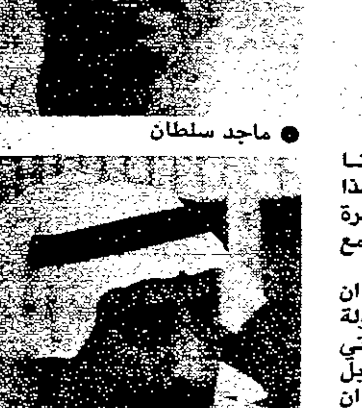
بعثة العربي للقدم تغادر لمعسكرها بالقاهرة

تغادر البلاد صباح بعد غد الاربعاء بعثة فريق كرة القدم بالنادي العربي الى المعسكر بالقاهرة برئاسة شملان الجاسم، وعبدالواحد العوضي اداريا، ومحمد حسين واحمد العمران مشرفين للفريق وفيرماني مدربا ومحمد كرم مساعدا للمدرب وعبدالنبي حافظ مدربا لحراس المرمى ونبيل الشرقاوي اخصائيا للعلاج الطبيعي وامير الخرس من اللجنة الرياضية و٣٠ لاعبا هم: سمير سعيد، عبدالرضا عباس، علي محمود، سالم محمد، سامي الحشاش، فاضل مطر، عامر ياسر، حميد الباشا، فرج نقاع، احمد بهبهاني، محمد فرحان، عنبر سعيد، احمد عسكر، ماجد سلطان، وعبدالله منصور، سالم نقاع، عبدالعزيز عاشور، خالد علي، خالد حافظ، مروان محمد، عادل البلوشي، اسماعيل حبيب، فايز الفليج، منصور باشا، عادل حسني، كريم حاجي، بدر دريع، عقيل مهنا، صباح العازمي.

من ناحية اخرى، عقد الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي اجتماعا مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم حثهم فيه باستغلال مدة المعسكر التدريبي خير استغلال لترك انطباع جيد عن الكرة الكويتية ببطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري بدول الخليج العربي. واضاف ان مدة المعسكر التي لا تتعدى ١٥ يوما ليست كافية ولذلك يجب علينا استغلال كل دقيقة للاستفادة من هذا المعسكر الذي يعتبر بطولة مصغرة حيث يلعب الفريق هناك ٥ مباريات مع فرق مصرية.

وبين رئيس اللجنة الرياضية ان فريق النادي سوف يشارك ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في المغرب شهر اكتوبر المقبل اضافة للبطولة الاسيوية، وذكر ان هناك ٥ اصابات بالفريق وهم اللاعبون: خالد علي ناصر، فاضل مطر، اسامة حسين، منصور باشا، سمير سعيد وسوف يشارك لاعبو المنتخب مع فريقهم في بطولة مجلس التعاون.

● سمير سعيد



● ماجد سلطان

● شملان الشملان

الارجنتين تهزم اوروغواي ١/صفر بعشرة لاعبين شيلي تكتسح بوليفيا ٥/صفر .. والفريقان خرجا

كوبا اميركا

غوايانا - البرازيل - آ ف ب - صعدت الارجنتين الى الدور قبل النهائي لكاس دول اميركا الجنوبية السابعة والعشرين لكرة القدم «كوبا اميركا» بعد فوزها على اوروغواي بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت مساء السبت في غوايانا بالبرازيل.

وفي مباراة اخرى من المجموعة الثانية أيضا فازت شيلي على بوليفيا ٥/صفر علما بان المنتخبين خرجا من اطار المنافسة نهائيا.

ورفعت الارجنتين رصيدها الى ٥ نقاط من ٣ مباريات وستلعب مباراتها المقبلة اليوم الاثنين ضد بوليفيا، اما اوروغواي حاملة اللقب فانهت مبارياتها برصيد ٤ نقاط مقابل ٤ نقاط أيضا للاكوادور ونقطة واحدة لبوليفيا. وهذا يعني ان الاكوادور يكفيها التعادل في مباراتها الاخيرة مع شيلي لتصعد بدورها الى الدور قبل النهائي.



● خوزيه بيردولو يرتكب خطأ ضد مارادونا

الارجنتين × اوروغواي

وامام ١٥ الف متفرج فازت الارجنتين على اوروغواي بهدف سجله كلاوديو كانيغيا في الدقيقة ٦٧ اثر تمريرة من الجهة اليسرى لدييغو مارادونا.

وخاض منتخب الارجنتين المباراة بعشرة لاعبين ٧٤ دقيقة بعدما طرد الحكم الكولومبي دياز قلب الدفاع الارجنتيني اوسكار روغيري في الدقيقة ١٦ لنيله انذارين متتاليين.

وسادت المباراة الخشونة فانذر الحكم ٤ لاعبين ارجنتينيين آخرين هم «بومبيدو وكالديرون وباتيستا وبوسوالدو»، و٣ لاعبين من الاوروغواي هم «فرانشيسكولي وبيردومو وباز».

ورغم الضغط الشديد الذي مارسه منتخب اوروغواي في الدقائق العشرين الاخيرة فقد عجز عن تحقيق التعادل وأهدر له الزامندي فرصة ذهبية للتعادل في الدقيقة ٨٢.

★ مثل الارجنتين: بومبيدو وكلاوسن وبراون وروجيري وستسنسني وبوسوالدو وباتيستا وتروخليو وبوروتشاغا (كونشيوفو) وكالديرون (كانيغيا) ومارادونا.

★ ومثل الاوروغواي: زيولي وهيريرا وغوتييريز ودي ليون ودوميتغيز واوستولازا (بنغوتشيا) وبيردومو وباز (اغويليرا) والزامندي وفرانشيسكولي وسوزا.

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الارجنتين	٣	٢	١	-	٢	-	٥
اوروغواي	٤	٢	-	٢	٦	٢	٤
اكوادور	٣	١	٢	-	١	-	٤
شيلي	٣	١	-	٢	٥	٤	٢
بوليفيا	٣	-	١	٢	-	٨	١

شيلي × بوليفيا

وفي المجموعة الثانية أيضا فازت شيلي على بوليفيا ٥/صفر أمام ١٥ الف متفرج سجلها اولموس وراميريز واستينغو وبتزارو من ركلة جزاء، ورييس في الدقائق ١٠ و١١ و٥٣ و٦٨ و٨٦.

وهو الفوز الوحيد لشيلي في البطولة حتى اليوم كما انها الخسارة الثانية لبوليفيا مقابل تعادل واحد.

★ مثل تشيلي: روخاس (كورتيز) ورييس واستينغو وغونزاليس وبويلا وهيسيس واولموس وهورتادو (فيرا) وراميريز وكوفاروبياس.

★ ومثل بوليفيا: باريرو بورخا وفونتانا ومارتينيز وريمبا وملغا وارياس وفيللغياس وسانشيز (تايكو) وبينا وباتياغا.

مارادونا ينتقد الحكام

نقل عن النجم الارجنتيني دييغو مارادونا قوله ان الحكام في كاس اميركا الجنوبية لكرة القدم يسعدهم اطلاق الصفارة ويحاولون سرقة الاضواء. ونقلت صحيفة تصدر في ريو دي جانيرو عن مارادونا قوله يوم السبت «في اوروبا لا ينشغل الحكام بحركات تمثيلية بهذا الشكل والصفافير في افواههم».

وقال كابتن الفريق الارجنتيني ان الحكام لا يدركون ان «كرة القدم للاعبي كرة القدم» وان الحكام لا يجذبون انظار الجماهير.

ملك المغرب يفتتح دورة «فرانكوفون»

● الملك الحسن الثاني

الدار البيضاء - أ ف ب - افتتح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دورة الالعاب الاولى للناطقين بالفرنسية (فرانكوفون) بعد ظهر يوم السبت على ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء.

وتضم هذه التظاهرة الرياضية والثقافية التي تستمر حتى ٢٢ يوليو الحالي نحو الفي مشارك من ٣٧ دولة. وتشتمل على مسابقات في اربع العاب هي كرة القدم والعاب القوى وكرة السلة للسيدات والجودو.

وتقام غالبية المسابقات الرياضية في الدار البيضاء، بينما تستضيف الرباط النشاطات الثقافية والحرفية.

وشاهد نحو ٨٠ الف شخص مهرجان الافتتاح الذي قدم خلاله نحو ١٠ الاف شاب عروضا رياضية جماعية ورقصات فولكلورية وعصرية ولوحات خلفية تحمل معاني المحبة والصداقة والتعاضد وتروي تاريخ المغرب.

وكان وفد كندا أكبر الوفود فضم ٤٠٠ شخص من رياضيين وفنانين واداريين. وبالنسبة الى العاب القوى التي ستكون النشاط الرياضي الابرز فان فرنسا ستشارك بـ١٢٠ لاعبا ولاعبة مقابل ١١٠ للمغرب و٩٠ لكندا.

وتتزامن الدورة مع احتفالات المغرب بالعيد الستين لميلاد الملك الحسن الثاني.

السوفيت ابطال فرق العالم بالرماية بالسهام

لوزان - سويسرا (رويتر) حصل الاتحاد السوفيتي على بطولة العالم للرماية للسهام لفرق الرجال في حين فازت كوريا الجنوبية ببطولة فرق السيدات، وقد فاز الفريق السوفيتي بالميدالية الذهبية بتسجيل ٩٨٥ نقطة في المسابقة التي اقيمت مساء السبت وشملت اطلاق ١٠٠ سهم ويلقي فيها المتسابقون ٢٥ رمية على كل من المسافات الاربع وهي ٩٠ و٧٠ و٥٠ و٣٠ مترا.

وجاءت الولايات المتحدة في المركز الثاني مسجلة ٩٧٦ نقطة وفازت كوريا الجنوبية بالميدالية البرونزية حيث سجلت ٩٧٢ نقطة.

وفازت كوريا الجنوبية بالميدالية الذهبية لفرق السيدات بتسجيل ٩٩٥ نقطة وذلك في المسابقة التي شملت اطلاق ١٠٠ سهم وتلقي فيها المتسابقات ٢٥ سهما على كل من المسافات الاربع وهي ٧٠ و٦٠ و٥٠ و٣٠ مترا، وحصلت السويد على الميدالية الفضية وسجلت ٩٥٤ نقطة في حين فاز الاتحاد السوفيتي بالميدالية البرونزية مسجلا ٩٥٢ نقطة.

اكتساح الماني للقبي الفردي ببطولة ويمبلدون



● البطلة شتيفي غراف تحمل درع ويمبلدون

● بوريس بيكر بطل ويمبلدون

هيمن الالماني الغربي بوريس بيكر هيمنة كاملة على نهائي فردي الرجال ببطولة ويمبلدون واحرز اللقب بفوز كاسح ٦/صفر، ٦/٧، ٤/٦ على بطل العام الماضي السويدي ستيفان ادبيرغ الذي فشل بتكرار انجازه العام الماضي عندما حول خسارته بمجموعتين للفوز ٣/٢ على بيكر.

وعلى صعيد نهائي فردي السيدات الذي سبق مباراه بيكر وادبيرغ فان النجمة الالمانية شتيفي غراف اكدت عزمها على التمسك بلقبها بعكس ما حدث مع ادبيرغ واستطاعت ان تهزم المرشحة الثانية الاميركية مارتينا نفراتيلوفا في تكرار لنهائي العام الماضي ايضا.

وبالنسبة للالقاب الاخرى فقد نال الاسترالي جون فيتزجيرالد مع السويدي انديرس ياريد لقب زوجي الرجال بعد تغلبهما ٦/٣، ٦/٧، ٦/٤، ٦/٧ على الاميركيين ريك ليتش مع جيم باف. وحصل السويدي نيكلاس كولتي على لقب الناشئين بتغلبه ٦/٤، ٣/٦ على الاسترالي تود وود بريدج، ونالت التشيكية اندريا شترنادوفا لقب الناشئات بعد ان فازت ٦/٢، ٦/٣ على الاميركية ميرديث مكغرات.

لقطات من ويمبلدون

● اعترف ليندل ان خسارته امام بيكر كانت خيبة امل كبرى، وقال: لعبت مباراة جيدة، ولو اعيدت المباراة لما غيرت طريقة لعبي، لا شك في ان ايقاف المباراة بسبب الامطار خدم بيكر كثيرا لانه كان في حالة صعبة لدى ايقافها وعندما استؤنف اللقاء كان بيكر مرتاحا فاستعاد ضربات ارسال قوية وعاد الى جو المباراة من جديد، ولا الوم المطر ولا الحكم وبكل بساطة فان اليوم لم يكن يومي، فالفوز في البطولات الكبرى يحتاج ايضا الى قليل من الحظ.

● بدوره اعترف بيكر ان ليندل اثبت تطورا كبيرا في طريقة اللعب على العشب رغم تقدمه في السن.

● استمرت المجموعة الاولى ٤٧ دقيقة، وأثبت اللاعبان انهما يملكان ضربات ارسال صاروخية وان لا شيء سيفصل بينهما سوى الاشواط الحاسمة، لكن بيكر فتح الثغرة في الشوط الحادي عشر فكسر ارسال خصمه وفاز بالشوط الثاني عشر وبالمجموعة ٧/٥.

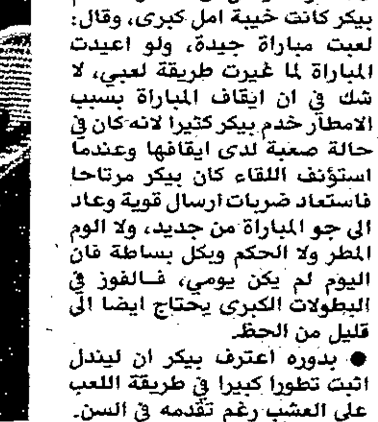
● في الشوط الثامن لعب بيكر وكانه حارس مرمى كرة قدم طائر، فانقذ اكثر من كرة وسدد ثلاث ضربات ارسال ناجحة (ايس)، وبعد التعادل ٥/٥ تقدم بيكر ٤٠/١٥ في الشوط الحادي عشر. لكن ليندل انقذ الموقف من جديد وتقدم ٦/٥. وبعدما تساوت النتيجة ٦/٦ لعب الخصمان شوطا ثالث عشر حاسما ففاز به ليندل بـ ٧ نقاط مقابل نقطتين.

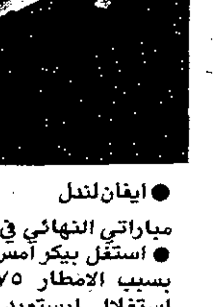
● وفي المجموعة الخامسة الحاسمة حل التعب بالبطل التشيكي في حين كان بيكر في قمة الثقة بنفسه فانهى المجموعة في ٣١ دقيقة ٦/٣ وفاز بالمباراة.

● شهدت مباراة ليندل (الذي وصل الى نهائي ويمبلدون ايضا عامي ٨٦ و٨٧) وبيكر (بطل ويمبلدون ٨٥ و٨٦) مدا وجزرا طويلين، اذ تقدم بيكر في المجموعة الاولى ثم فاز ليندل بالمجموعة الثانية بصعوبة بعد شوط حاسم ولم يلق صعوبة في الفوز بالمجموعة الثالثة التي اقيمت على مرحلتين بسبب هطول المطر، لكن بيكر بدا مختلفا تماما بعد ذلك فسيطر على المباراة وفاز بالمجموعتين الرابعة والخامسة ويدد حلم منافسه في احراز اللقب الذي ينقص سجله، وهذا ما فعله ايضا في نهائي ١٩٨٦.

● لاول مرة جرت امس مباراتا نهائي الرجال والسيدات في اليوم نفسه منذ عام ١٩٧٢، كما ان تشكيل المباراتين يثير مقارنة اخرى، فهذه اول مرة منذ عام ١٩٦٥ يكون فيها الرباعي في المباراتين هو نفسه الذي لعب مباراتي النهائي في العام السابق.







● ايفان لندل

● استغل بيكر امس توقف المباراة بسبب الامطار ٧٥ دقيقة خير استغلال ليستعيد قدرته على التركيز وذلك بعد كسر ضربات ارساله لثاني مرة في المجموعة الثالثة، وقال اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما: كان هذا مفيدا لي بالتاكيد، فقد تمكنت من اعادة ترتيب افكاري والتخلص من الارهاق.

● خرج ليندل بعد المباراة من الملعب مسرعا ولم يتمكن من اخفاء مشاعر الاحباط التي ارتسمت على وجهه، وقال اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاما: لقد شعرت بضيق شديد.

● كان ليندل مدركا للتغير الذي طرأ على خصمه بعد الاستراحة الاجبارية بسبب المطر وان كان اللاعب التشيكي قد انتزع المجموعة الثالثة بعد هذه الاستراحة.

فقد قال: لقد شعرت بانه مشتت الافكار عندما خرجنا من الملعب. وبعد توقف الامطار ظهر فجاة وقد تحسن اداؤه.

● قال ليندل الذي هزم بيكر في المباريات الاثنتي عشرة السابقة بينهما (ولكن ليس على الملاعب الخضراء قط) انه قد يغيب العام المقبل عن بطولة فرنسا المفتوحة التي تبدأ قبل ويمبلدون باسبوعين وذلك ليركز على اللعب على الملاعب الخضراء، الا انه حاول التكيف مع هزيمته من بيكر قائلا انها لا تعدو كونها لعبة، ورغم اننا جميعا ناخذها ماخذ الجد فانها لا تزال لعبة، والحياة تستمر وانا واثق من انني ساستمتع بها.. اقصد الحياة لا الهزيمة.

● لعب بيكر وادبيرغ ١٧ مباراة من قبل، وفاز الالماني الغربي بعشر منها، الا انه في لقائهما الاخير وهو في الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة فاز اللاعب السويدي في مباراة من خمس مجموعات.

● توقع ليندل ان يكون الفوز ببطولة ويمبلدون من نصيب ادبيرغ الذي هزم الاميركي جون مكنرو في الدور قبل النهائي يوم الجمعة دون ان يخسر مجموعة واحدة. وقال: ستكون مباراة صعبة لكني اعتقد ان ادبيرغ يتمتع بميزتين الاولى انه استراح اليوم والثانية ان بيكر سيعاني من ضربات ارساله اكثر من ضربات ارسالي.

● توقع بيكر ان تكون مباراة النهائي حامية، وقال: لقد لعبنا مباريات كبيرة كثيرة وكانت المنافسة شديدة في معظمها، وكل منا يعلم الاخر جيدا ويعلم نقاط ضعفه وقوته.

● قال ادبيرغ انه امضى ليلة السبت (قبل المباراة) يطبخ ويستمع للموسيقى ويشاهد التلفزيون، وهو يقيم في ضاحية كنزنغتون بلندن.

● طالب المشجعون ببناء سقف متحرك للاستاد الرئيسي حتى يمكن اقامة المباريات حتى خلال الامطار.

● جون باري حكم نهائي فردي الرجال كان من رجال المظلات سابقا بسلاح الطيران الملكي ويتجاوز سجله ١٠٠٠ سقطة، ويعمل حاليا مديرا لفندق وادار نهائي الزوجي العام الماضي ونهائي فردي السيدات قبل عامين.

● شاهد المباراة النهائية ٣٥٠ مليون نسمة في ٨٠ بلدا ولعب بيكر المباراة النهائية لرابع مرة في اخر ٥ سنوات.

● لم تمنع الامطار حضور الاميرة ديانا للبطولة للمرة الثانية خلال ٤ ايام.







● الاميرة ديانا

عبدون تسلم اتحاد الكرة المصري مبكرا
اهم القرارات: مساندة الجوهري وايقاف الشيكات

القاهرة ـ القبس ـ رضوان الزياتي:

بعد مناورة ذكية ومفاجاة متوقعة.. تسلم د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة العائد بحكم المحكمة مقر الاتحاد صباح امس منفذا قرار المحكمة الادارية العليا ببطلان قرار حل الاتحاد الذي اصدره د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في ١٨ مايو عام ١٩٨٨.. عاد المجلس المنحل بكامل هيئته ولجانه.. وسوف يعقد مجلس ادارة الاتحاد العائد اول اجتماع له في السابعة والنصف مساء اليوم لبحث جميع الامور المتعلقة بالاتحاد في الفترة الحالية.

وكان اول القرارات التي اصدرها د. عبدون امس بعد تسلمه الاتحاد وقف صرف جميع الشيكات وطلب من اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد بيانا كاملا عن الموقف المالي للاتحاد لعرضه على المجلس اليوم كما طالبه بالاستمرار في عمله مديرا للاتحاد.

وجرت مراسم تسليم الاتحاد في هدوء كامل. والطريف ان اللواء فاروق ابوالعز رئيس الاتحاد موجود حاليا بالسعودية لاداء فريضة الحج.

وادلى الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة بتصريحات اولية فور تسلمه مهام منصبه قال فيها انه يساند المنتخب القومي بقيادة مدربه محمود الجوهري من اجل مواصلة المسيرة وتحقيق الهدف المنشود بالوصول لنهائيات كاس الامم الافريقية ونهائيات كاس العالم.

وقدم الشكر للاتحاد السابق بقيادة اللواء فاروق ابوالعز الذي تربطه به صلات وثيقة، كما قدم الشكر للقضاء والصحافة والشرطة التي ساندته في عودة الحق لاصحابه.

وقدم التهنئة ليوسف زين لمناسبة تعيينه رئيسا لجهاز الرياضة وقال ان الرجل المناسب جاء في المكان المناسب.

● حسن عبدون

فوز كوريا الشمالية بالمجموعة الاسيوية السادسة

بيونغ يانغ ـ ا.ف.ب ـ فازت كوريا الشمالية ببطولة المجموعة الاسيوية السادسة ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم اثر تغلبها على اندونيسيا ١/٢ امس الاحد في بيونغ يانغ في المباراة الاخيرة للمجموعة، وتأهلت كوريا الشمالية الى الدور الثاني الحاسم الى جانب قطر (المجموعة الاولى) والسعودية (المجموعة الثانية) والامارات العربية المتحدة (المجموعة الثالثة) وكوريا الجنوبية (المجموعة الرابعة).

ويذكر ان اي ن والصين تتنافسان على بطولة ،مجموعة الخامسة.

الاندية والاتحادات تهنئ الامير وولي العهد

نادي الكويت يهنىء بالعيد

ارسل رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي برقية تهنئة الى سمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك سائلين المولى عز وجل ان يعيده على سموه بالصحة والعافية.

كما ارسل رئيس واعضاء مجلس الادارة برقية تهنئة مماثلة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بهذه المناسبة السعيدة.

والنصر يهنىء

بعث مجلس ادارة نادي النصر برقيتي تهنئة الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.

وتهنئة من اتحاد الطائرة

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ببرقية تهنئة لصاحب السمو امير البلاد بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.

كما بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد برقية مماثلة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

واتحاد القوى يهنىء

بعث رئيس اتحاد العاب القوى احمد سليمان الرشدان برقية تهنئة لسمو امير البلاد اعرب فيها واعضاء مجلس ادارة الاتحاد عن خالص تهانيهم الحارة وصادق مشاعرهم وولائهم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك متمنين لسموه دوام الصحة والسعادة وللشعب الكويتي استمرار التقدم.

كما بعث برقية مماثلة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي يستقبل الملحق الثقافي بسفارة الصين

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بمكتبه باتحاد كرة القدم امس هونغ جن نياو الملحق الثقافي بسفارة جمهورية الصين الشعبية، ولي شيكانيك مراسل مجلة «التكوك» والذي اجرى مقابلة صحفية مع الشيخ فهد الاحمد تحدث فيها عن استضافة الصين للدورة الاسيوية الحادية عشرة للالعاب وقال انه واثق من ان الرياضيين في الصين حريصون على نجاح تنظيم هذه الدورة، واعلن الشيخ فهد الاحمد ان الكويت ستشارك فيها بعدد من الالعاب الرياضية يتراوح عددها بين ١٢ الى ١٥ لعبة، وقال انه سيقوم بزيارة الصين في اغسطس المقبل اثناء اقامة البطولة الاسيوية لكرة اليد.

وقد صرح الملحق الثقافي الصيني عقب المقابلة بقوله انني قدمت الشكر للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي على الجهود التي يبذلها من اجل النهوض بالرياضة بقارة اسيا وعلى جهوده الشخصية من اجل فوز الصين باستضافة دورة الالعاب الاسيوية.

منتخب الطائرة يهزم بطل كأس يوغسلافيا

غادر المنتخب الوطني للكرة الطائرة البلاد متوجها الى مدينة زغرب اليوغسلافية يوم الجمعة الماضي لاقامة معسكر تدريبي، وذلك ضمن استعدادات المنتخب للاشتراك ببطولة صدام الدولية التي ستقام بالعراق خلال شهر أغسطس، وترأس الوفد خليل الحلواجي أمين صندوق الاتحاد، وقد أجرى رئيس الوفد مكالمة هاتفية مع علي شعيب مدير المنتخبات حيث أبلغه بسلامة وصول جميع اعضاء الوفد، كما افاد بان المنتخب قد باشر تدريباته وتم اجراء لقاء ودي مع فريق ملادوست بطل الكأس اليوغسلافي وأسفرت النتيجة عن فوز المنتخب الوطني ١/٣.

منتخب الشباب للطائرة يغادر لمعسكره بالمانيا

غادر المنتخب الوطني للشباب للكرة الطائرة البلاد متوجها الى فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث يقيم معسكره التدريبي هناك استعدادا للاشتراك في البطولة العربية الثانية المقرر اقامتها في الجزائر خلال الفترة من ١ الى ١٠ أغسطس المقبل، وترأس الوفد تركي الظفيري عضو مجلس ادارة الاتحاد.

كاظمة يعتذر عن بطولة الاسماعيلية
والشاهين ما زال يبحث عن مدرب بالبرازيل

● يوسف الشاهين

● سليمان العدساني

صرح سليمان العدساني امين السر العام بنادي كاظمة لـ القبس ان يوسف الشاهين رئيس النادي والمتواجد حاليا في البرازيل ما زال يبحث عن مدرب كفؤ للتعاقد معه لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي وقال ان رئيس الاتحاد البرازيلي السابق كان في الكويت قبل فترة واجرينا معه اتصالات بهذا الموضوع الا اننا حتى هذه اللحظة لم نتوصل الى قرار واضح واكيد، واضاف العدساني ان النادي كان ينوي التعاقد مع ايفرستو ماسيدو مدرب منتخب قطر السابق الا ان احد الاندية سبقنا بالتعاقد معه... اما بالنسبة للمدربين الذين يقابلهم الشاهين الان فهم ليسوا مشهورين لان هؤلاء انهوا تعاقدهم مع الفرق والمنتخبات الخليجية ولذلك فان الذين نتفاوض معهم الان مدربون عاديون ولكننا سنهتم بالكفاءة.

واشار العدساني الى ان النادي قد اعتذر عن المشاركة بالبطولة الصيفية للكرة بنادي الاسماعيلي المصري بعد ان تلقى دعوة رسمية من عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية للمشاركة بهذه البطولة التي ستقام خلال الفترة من ٣ حتى ١٠ اغسطس المقبل وذلك لارتباط الكثير من لاعبي الفريق باستعدادات المنتخب الوطني وقال: اننا لسنا جاهزين للمشاركة لاننا لم نبدأ تدريباتنا حتى الان.

واضاف ان خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجاء العماني ورئيس اللجنة المنظمة العليا لمباريات المجموعة الثالثة بالبطولة الاسيوية التاسعة للاندية ابطال الدوري التي يستضيفها نادي فنجاء خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ يوليو الجاري والتي ستقام مبارياتها على مجمع السلطان قابوس قد وجه دعوة شخصية ليوسف الشاهين رئيس النادي لحضور فعاليات هذه المجموعة... الا ان الشاهين لم يقرر حتى الان اذا كان سيعتذر عنها ام لا لانه لم يعلم اي شيء عنها حتى الان حيث انه كان متواجدا في البرازيل حين وصول الدعوة.

احتمال وصول مدرب التضامن يوم ٧/١٥

من المحتمل أن يصل الى البلاد يوم السبت المقبل المدرب البرازيلي لفريق كرة القدم الأول بنادي التضامن باولو أميزو بعد أن تلقى النادي موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبعد أن أنهى جميع الاجراءات المتعلقة بذلك سواء تصريح العمل أو اذن الدخول للبلاد، كما أنهى النادي اجراءات التعاقد الرسمية معه حيث تم ارسال العقد عبر جهاز «الفاكسميلي» قبل حوالي اسبوع وتم توقيع الطرفين عليه مقابل ما يقارب ٦٠٠٠ دولار شهريا يتقاضاها المدرب.

وكان من المقرر أن يصل باولو للبلاد في مطلع الشهر الجاري الا أن ذلك تعذر لتاخر معاملته بوزارة الشؤون مما أجبر النادي على تاجيل توقيع العقد وارسال الاوراق الخاصة بحضوره فترتب على ذلك تاخر موعد وصوله.

تكليف بوردن رئيسا لاتحاد السلة والاعتذار للاتحاد الاندونيسي



● راشد الرشيدي

عقد مجلس ادارة اتحاد السلة اجتماعا مؤخرا برئاسة راشد الرشيدي نائب رئيس الاتحاد، واتخذ عدة قرارات اهمها:

* اعتماد العقد المبرم مع المدرب الاميركي جيمس جي كيفن للعمل مدربا للفرق الوطنية لمدة عام اعتبارا من اول يوليو الجاري حتى ٣٠ يونيو المقبل.

* ترشيح الحكم الدولي احمد ابراهيم العصفور «حكما دوليا» مرافقا لوفد الاتحاد الى بطولة صدام الدولية لكرة السلة التي ستقام في بغداد بالفترة من ١ حتى ٩ اغسطس المقبل، والحكم الدولي محمد عيد كنج «حكما دوليا» مرافقا لوفد الاتحاد الى البطولة العربية الثامنة للرجال التي ستقام في دمشق بالفترة من ٢٢ حتى ٣٠ اغسطس المقبل.

* تكليف عضو مجلس الادارة محمد ماجد بوردن القيام باعمال رئيس مجلس ادارة الاتحاد، وذلك على ضوء وجود رئيس مجلس الادارة في الخارج منذ اكثر من شهرين وسفر نائب رئيس المجلس الى هانوفر مع وفد المعسكر التدريبي للفريق الوطني الاول، ومن ثم المشاركة في بطولة صدام الدولية وذلك اعتبارا من ٦ يوليو حتى ١٠ اغسطس المقبل، وذلك لحين عودة اي منهما.

* الاعتذار عن المشاركة في بطولة الاستقلال الرابعة التي ينظمها الاتحاد الاندونيسي في الفترة من ٢٥ حتى ٣١ يوليو الجاري.

عمومية خيطان غير العادية تجتمع اليوم

تعقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي خيطان اجتماعها المؤجل في تمام الخامسة والنصف من مساء اليوم لاعتماد بعض الاقتراحات المقدمة لتعديل عدد من الفقرات بمواد النظام الاساسي.

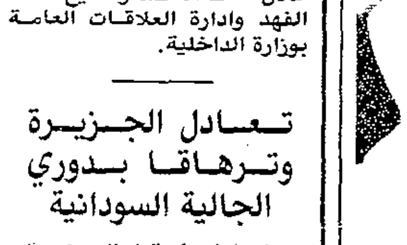
وصرح عثمان القعود رئيس النادي لـ القبس ان ١٣ اقتراحا مقدما ستناقش اليوم في حالة اكتمال النصاب القانوني أهمها حضور طالب العضوية للجمعية العمومية بالنادي شخصيا واستحداث منصبي أمين السر المساعد ونائب أمين الصندوق.

وقال ان العدد المطلوب لحضور الاجتماع هو ٤٥٠ عضوا من أعضاء الجمعية العمومية (ثلثا العدد الكلي) والا تحال الاقتراحات لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للبت فيها حيث ان الاجتماع الأول الذي كان مقررا عقده قبل شهر قد تأجل لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وبسؤاله عن موعد الانتخابات أجاب ان مجلس ادارة النادي سوف يعقد اجتماعا عقب عطلة عيد الأضحى المبارك لتحديد موعد الانتخابات وموعد فتح باب الترشيح واغلاقه.

أسرة الفحيحيل تزور رئيس النادي بالمستشفى

قام أعضاء مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي وعدد من لاعبي ومشرفي الفرق الرياضية بالنادي بزيارة عبدالله عدس رئيس مجلس الادارة الذي يرقد حاليا بمستشفى العدان ـ قسم الامراض الباطنية جناح رقم ١٥ غرفة ٦ وقدموا اليه باقة ورد وتمنوا له الشفاء العاجل. كما قام بزيارته بعض أعضاء مجالس ادارات الاندية والاتحادات الرياضية، بالاضافة الى باقات الزهور التي أرسلها كل من الشيخ طلال خالد الأحمد والشيخ احمد الفهد وادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.



تعادل الجزيرة وترهاقا بدوري الجالية السودانية

تعادل فريقا الجزيرة وترهاقا دون اهداف ضمن دوري الجالية السودانية بالكويت مساء امس الاول (الجمعة) على ملعب فريق النيل بالسالمية، ويتصدر النيل الدوري يليه الامل ثم التضامن والجزيرة وكرري وترهاقا والوحدة والاخوة واخيرا الخرطوم.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧

القبس

الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الحواس السبع

التقدم.. والتخلف

وزعت قبل ايام الدفعة الاولى من شقق مجمع الصوابر الاسكاني... وبعد التوزيع بدأ المجلس الاعلى للاسكان في بحث موضوع تمليك هذه الشقق.. وكيفية ادارة مرافقها... وهذا يعني ان هذين الامرين المهمين : التمليك.. وادارة المرافق لم يحسما بعد قانونيا وفنيا واداريا.. وما زالت هنالك لجان مختصة عليها ان تبحث في هذه الامور!

ويعني ايضا ان «اهل الصوابر» الذين صبروا طويلا حتى ادمنوا الصبر.. عليهم ان يواصلوا صبرهم الذي ادمنوه حتى تنتهي «اللجان» من بحث موضوع التمليك وادارة خدمات المجمع!

ويبدو ان هنالك اسلوبين في التخطيط والادارة والتشريع :.. اسلوب «المواجهة» «والتخطيط مقدما» والتفكير مسبقا... واسلوب «المطاردة» والجري خلف الظواهر... واللهاث وراء المشكلات.

الاسلوب الاول يوصف بانه علمي لانه اسلوب يعمل طبقا لتركيبة وفطرة الانسان كما خلقه ربه سبحانه.. حيث يسبق «التفكير».. و«التخطيط» العمل والسلوك... اما الاسلوب الثاني فهو يخالف هذه الفطرة.. ويتناقض معها... حيث يتخبط الانسان.. «ويعملها».. او «يفعلها».. ثم يفكر فيها!

الامم التي تعمل طبقا للاسلوب الاول.. وتمهد للعمل والانجاز بالتفكير والتخطيط اصبحت امما متقدمة... وحضارية... والامم التي تعمل بالاسلوب الثاني تتخبط.. وتتخلف.. لانها تهدر الكثير من الطاقات والوقت والاموال التي يمكن توفيرها.. ولانها تفكر «بالمقلوب».. تخسر الكثير من مقدراتها.. وفرص تقدمها!

هل عرفتم الان لماذا قسمت الامم الى امم «متقدمة»... وامم «متخلفة»؟

لان «المتقدمة» تقدم التفكير على العمل.. «والمتخلفة» تخلف التفكير بعد العمل.. اليس كذلك؟

مطلق مساعد العجمي



صوت الناس

مختارات

ايام الدراسة الثانوية وبعدها الجامعية كنا من المفتونين بكتب الاديب الكبير طه حسين يجذبنا اسلوبه في التعبير، وتشدنا طريقته في الكتابة، ونجد متعة لذيذة ونحن نلتهم كتبه ورواياته، وقد كانت المادة العلمية التي تحتويها كتبه والمغزى الاجتماعي والانساني التي تشتمل عليها رواياته تختزن في اذهاننا من خلال استمتاعنا بحلاوة العرض وتسامي التعبير... شدتني الذكريات الى تلك الايام، مرت كلمح البصر واستحالت عودتها كما يقول الشاعر :

«امس الذي مر على قربه
يعجز اهل الارض عن رده»

اسرعت الى المكتبة والتقطت واحدا من كتب الاديب طه حسين واخذت اتصفحه فوجدت فيه بعضا من مختارات احسب انك ايها القارئ الكريم ستجد متعة في قراءتها اولا وما اظنه سيغيب عنك مغزاها ثانيا ودونك هي فان أنت وجدت فيها ما ذكرت فذلك ما رميت اليه والا فما احسبك قد خسرت شيئا :

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : علمني كلمات اتجه بها الى الله اعقاب الصلوات الخمس، فاني اجد في نفسي حاجة الى الدعاء في هذه الايام الشداد.

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : سل الله يا بني ان يعصمك من صغر النفس الذي تضخم له الاجسام، ومن ضيق العقل الذي تتسع له البطون، ومن قصر الامل الذي تمتد له اسباب الغرور.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : الم تر الى فلان ولد حرا وشب حرا وشاخ حرا، فلما دنا من الهرم آثر الرق فيما بقي من الايام على الحرية التي صحبها في اكثر العمر.

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : اضعفته السن فلم يستطع ان يحتمل الشيخوخة والحرية معا، وانت تعلم ان الحرية تحمل الاحرار اعباء ثقالا.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : الم تر الى اسراف «مارسيال» في تملق مولاه قيصر حين زعم له ان خزائن الالهة لا تكفي لمكافاته على ما قدم من خير؟

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : رأى قيصر فخافه وطمع فيه ولم ير الالهة فلم يحفل بهم... واكبر الظن ان هذا الوثني الذكي كان يسخر من آلهته ومن قيصر جميعا.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : الا يعجبك قول الشاعر اللاتيني «كاتول» : «ان خليلته تقسم له على انها لن تحب احدا سواه ولو تقرب اليها كبير الالهة، ولكنه يرى وعود الخليلات مكتوبة على اجنحة الريح المنطلقة في الجو وعلى صفحات الموج الهائم في البحر المحيط»، فاي وعود الرجال أشبه في ذلك بوعود النساء؟!

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : وعود الساسة حين يطلبون النيابة عن الشعب او النهوض باعباء الحكم.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : اني اقرأ في كتاب الكامل للمبرد ان النبي عليه السلام قال للانصار في حديث جرئ : «انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع» فما ادري اي الامرين ابلغ اثرا في النفس : اخلاق الانصار هذه ام وصف النبي لها!.. قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : كلاهما رائق رائع يملأ النفس اعجابا وحبا. ولكن خلف بعد الانصار خلف يكثرون عند الطمع، ويقلون عند الفزع، وانظر حولك فسترى ما يملأ النفوس من ذلك روعة وروعا.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : ما حديث سمعته منك صباح اليوم فلم افهم منه شيئا! قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : وما ذاك؟ قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : سمعتك تتحدث عن الظلم المر والظلم الحلو والظلم الذي يجمع بين الحلاوة والمرارة فلم افهم عنك.

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : فان الظلم مر في قلب المظلوم حين يمسه، حلو في قلب الظالم حين يصدر منه، وهو حلو ومر في قلوب العاشقين حين يتقارضون الظلم ويجني بعضهم على بعض جنايات الغرام.

●● قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : الم نكن نلقن في نظرة الصبا ان من طلب العلا سهر الليالي؟ قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : ذلك حين تكون العلا غالية بعيدة المنال. فاما حين ترخص فانها تنال بايسر من سهر الليالي.

قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ وما ذاك؟

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : اسداء الثناء الى غير الاكفياء، واهداء الهجاء الى ذوي الغناء، والخوض في الاعراض بغير الحق، وجفوة الصديق، وخيانة الخليل.

قال الطالب الفتى لاستاذه الشيخ : وترى ذلك ثمنا يسيرا؟ قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : ايسر من الرمل على ساحل البحر.

● ● ● ●

وبعد فهل تطمعون مني بالزيادة !! من اراد فليعد اليها في مصادرها فما اشرت اليه الا نزر يسير من بحر غزير، وبعض هذه المختارات تشتد حرارتها، وربما لو ذكرتها لاحرقت حروفها الورق، فآثرت العافية واكتفيت بما اشرت.

خالد الصليهم

غير معقول

ان يتعرض نادي رأس الارض المخصص اصلا للفتيات الى مضايقات بعض الشباب الطائش حيث يقترب من ساحل النادي ومرافقه بعض الزوارق البحرية مما يضايق جميع الفتيات والسيدات اللاتي حضرن الى النادي لخصوصيته وحتى يكن بعيدات عن عيون الشباب وحركاتهم المزعجة.

نداء

من سكان «الفلل» الواقعة بين فندق المسيلة ونادي المسيلة البحري، الى الجهات المعنية :

١- بتسوية الطريق الوحيد المؤدي لسكنهم لانه مليء بالحفريات.

٢- بتشديد الرقابة على عدم دخول العزاب الى نادي المسيلة المخصص للعائلات.

٣- تسيير دوريات في المنطقة لضبط بعض الشباب المستهتر الذين يزعجون السكان لدرجة الاذى!

وزارة الاشغال تعقب على «نداء»

جاءنا من وزارة الاشغال العامة ما يلي :

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٦١٥٦ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٩ صفحة رقم (٣٠) تحت عنوان «نداء».

نحيطكم علما بان ازالة الرمال من الطريق المذكور «طريق العبدلي السريع» تتم اولا باول، الا ان العواصف الرملية المستمرة تظهر الطريق وكانه لم يتم ازالة الرمال منه بالرغم من تنظيفه عدة مرات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

مراقب العلاقات العامة

قراءة بين السطور

انقلاب في مفهوم الاجازة

لا شك ان الاجازة اليوم قد اصبحت ضرورية للانسان في هذا العالم المزدحم بالعمل والروتين اليومي، وان قضاء الاجازة خارج البلد هي عبارة عن ابتعاد الانسان عن هموم العمل ومشاكله اليومية، وايضا تكون مناسبة للم شمل الاسرة من خلال هذه الايام المعدودة، فيكون الزوج والزوجة والابناء حيث لا عمل يشغل الاب عن ابنائه وزوجته، وتكون مناسبة ايضا، وهذا هو المهم، ان تمارس الزوجة عملها الاصلي والتاريخي والذي نرجو الا تكون قد نسيته بسبب اعتمادها على الخدم، وهو رعاية الزوج والابناء في الساعات القليلة التي يتطلبها اعداد الطعام وتنظيف الملابس خاصة وان السكن في السفر غالبا ما يكون في شقق مفروشة وصغيرة وبالتالي فان تنظيفها لا يحتاج من الزوجة الى مجهود كبير.

الا ان الملاحظ مع الاسف في السنوات الاخيرة ان معظم الاسر الكويتية اصبحت تعتمد على الخدم في حلها وترحالها، واصبح من النادر جدا ان ترى اسرة كويتية مسافرة دون ان تكون معها خادمة واحدة على الاقل، وهذا لعمري انقلاب في مفهوم الاجازة والسفر. فعلاوة على انه منظر غير حضاري ان تجد اسرة مكونة من زوج وزوجة وطفلين تمشي وراءهم خادمتان خاصة في الدول الاوروبية، فانه ايضا يشكل عبئا اجتماعيا على الاسرة، حيث ان الوضع في الكويت يختلف لان الخدم لا يعيشون مع مخدوميهم في السكن نفسه بل غالبا ما يكونون في ملاحق منفصلة عنهم، مما يحفظ خصوصيات الاسرة ويجعلها بعيدة عنهم. اما في السفر فان السكن يكون دائما وفي اغلب الاحوال في شقق صغيرة كما ذكرنا، وبالتالي فان الخادمة سوف تعايش كل صغيرة وكبيرة من خصوصيات الاسرة. ناهيك عن المشاكل التي تحدث منهن في معظم الاحيان، فهذه هربت وتلك ضاع جوازها واخرى تدعي ان مخدومتها ضربتها او حبستها، كتلك الحادثة المؤسفة الحاصلة الان في احدى الدول الاوروبية وخلاصتها ان خادمة اسيوية تعمل لدى سيدة كويتية قد ادعت بأن مخدومتها تشاجرت معها وحبستها في بلكونة المطبخ اكثر من اسبوع، الامر الذي جعلها تستغيث بالجيران والمارة لتخليصها، وفعلا حضر البوليس بناء على بلاغ الجيران، بعد ان استاذن النيابة بدخول الشقة، فوجد الخادمة في بلكونة المطبخ تتوسد حذاءها وبجانبها علبة معدنية قد قضت بها حاجتها. ولا ندري هل ان السيدة حبستها بالفعل ام ان الخادمة تريد ان تنتقم منها على اثر مشاجرة تمت بينهما، فاحضرت العلبة التي قضت بها حاجتها وتوسدت حذاءها في الشرفة ثم استغاثت بالجيران؟!

المهم ان المخدومة الان في السجن نتيجة ادعاء الخادمة وشهادة الجيران وان الاخوان في السفارة الكويتية يبذلون جهودا جبارة في حدود ما هو متاح وحسب القوانين المتبعة مع السلطات المسؤولة في ذلك البلد الاوروبي لاخراج المواطنة الكويتية من السجن.

لذلك علينا ان نتحرر في اجازاتنا وأسفارنا من كل المشاكل اليومية وخاصة مشاكل الخدم الذين اصبحت مشاكلهم كثيرة ومزعجة في الاونة الاخيرة وليس كثيرا ان تستغل الزوجة قليلا من وقتها لرعاية الاسرة في هذه الايام المعدودة حتى يستمتع الجميع باجازة ممتعة دون مشاكل.

سعود السمكه

دريشة القبس

زيارة الوزير

جرت العادة ان يقوم الوزير او المسؤول بزيارة تفقدية الى بعض المراكز التابعة لوزارته... ولكن وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك قلب موازين ومفاهيم هذه الزيارات... ويقوم الان بزيارات الى الصحف الكويتية... وهذا تطور ايجابي في فهم بعض المسؤولين لدور الصحافة وعلاقتها مع السلطة الرسمية.

وزير الاعلام يريد ان يقول بان الاعلام سواء الرسمي او الخاص مظهر من مظاهر الحياة والهموم الكويتية... نريد له ان يتطور ويتحرك باقصى درجات الاجادة والواقعية والمصلحة الوطنية...

وهذا الشعار وهو هدف الجميع... رسميين ومواطنين عاديين... والزيارات الى الصحف تؤكد هذا التوجه الذي نريده، واننا جميعا مسؤولون عن نقل صورة المجتمع والوطن الى سطح الحقيقة... المظهر الجديد في هذه الزيارة ان وزير الاعلام يريد ان يتلمس الواقع ويستمع اكثر مما يريد ان يقول وهذا في حد ذاته تطور ايجابي مرغوب في عصر يريد غالبية المسؤولين فيه ان يكونوا مصدر اصدار الاوامر والقرارات والتوجهات...

بو خالد

البلدية تعقب على «غير معقول»

جاءنا من بلدية الكويت ما يلي :

تهديكم بلدية الكويت اطيب تمنياتها بدوام التقدم والرقي، ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم ٦١٥٤ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٧م تحت عنوان: «غير معقول» ان تترك انقاض البناء مهملة حول مركز شباب الفيحاء بعد الكشف على الموقف المذكور اعلاه نفيدكم علما انه : قد تم ازالة تلك الانقاض والموقع نظيف.

والبلدية على اتم استعداد لتلقي شكاوى واقتراحات السادة المواطنين الكرام سواء عن طريق النشر عبر وسائل الاعلام المختلفة او الاتصال المباشر بادارة العلاقات العامة على هاتف رقم : ٢٤٥٦١٥٩.

شاكرين لكم تعاونكم وتجاوبكم السريع وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ناصر العيار
(مدير ادارة العلاقات العامة)

القبس

الاثنين ١٩٨٩/٧/١٠م
Monday, 10/7/1989
No. 6167 - العدد ٦١٦٧

طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٨٤١٧ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

٨٠ جريحا بسباق الثيران تكريما للقديس «فيرمن»

قالت مصادر المستشفيات بان ثمانين شخصا اصيبوا بجروح في سباق للثيران جرى بمدينة بامبالونا الاسبانية، حيث يحتفل السكان باغرب انواع الاحتفالات بتناولهم كميات كبيرة من النبيذ والقيام بمطاردة الثيران في الشوارع.

وتبدأ هذه الاحتفالات التي تقام تكريما للقديس «فيرمن»، لمدة سبعة ايام، في وقت مبكر من كل صباح عندما تنطلق عشرة ثيران في الشوارع الضيقة لهذه المدينة التاريخية، ويستمر السباق حوالي ثلاث دقائق وينتهي في حلبة الصراع.

مصادر المستشفيات قالت بانها عالجت ثمانين شخصا على الاقل منذ بدء الاحتفال يوم الجمعة الماضي، واضافوا بان اصابات بعضهم كانت خطيرة وانهم ما زالوا يتلقون العلاج في المستشفيات بعد ان اجريت لهم عمليات جراحية طارئة.

من ناحية اخرى، سمح للنساء بالمشاركة في المطاردات للمرة الاولى هذا العام، مع رجال لبسوا ملابس مخططة بالابيض والاحمر. ويأتي مئات الالاف من السياح سنويا الى هذه المدينة لمشاهدة هذا الاحتفال، ويشارك فيه اولئك الذين يتمتعون بالشجاعة منهن. (رويتر).

الوفيات في الكويت

● وفاء نايف عايد ذهب الشمري (٢٦ سنة) العارضية ق٣ ش٧ جادة ٢ منزل ٤ تلفون ٤٨٩٠٩١٣.

سفينة «شباب عمان» تغادر لندن الى فرنسا

لندن - واخ - غادرت السفينة السلطانية «شباب عمان» ظهر امس لندن بعد ان شاركت في تجمع السفن الشراعية الطويلة احتفالا بالذكرى المئوية الثانية للوردات محافظي لندن ممثلة سلطنة عمان من بين اكثر من ١٦٠ سفينة مشاركة من مختلف دول العالم.

وتبحر سفينة «شباب عمان» الان في اتجاه ميناء روين الفرنسي الذي ستصل اليه اليوم للاشتراك في الاحتفالات المقامة هناك بمناسبة مرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية والاعلان العالمي لحقوق الانسان.

ملحق

ملحق القبس ٦١٦٧ - الاثنين ٧ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - عشرة ١٠ يوليو (تموز) ١٩٨٩م - السنة الثامنة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

سماح أنور

لست متمرّدة.. ولا مسترجلة

دائما يقولون عن سماح انور انها «مسترجلة» لان طبيعة الادوار التي تقوم بها لم تقدم من قبل في السينما المصرية، وهي ان تقوم فتاة بالضرب والاشتباك وركوب الموتسيكل والقفز والسباحة والكاراتيه، كما رأيناها في افلام «حالة تلبس» و«البوليس النسائي» و«السجينتان» ويقولون عنها انها متمردة لانها صريحة جدا وتحاور اي مخرج في كل صغيرة وكبيرة، ولانها لا ترتدي ملابس الانثى ودائما ترتدي البنطلون. وعندما واجهت سماح بكل هذه الاتهامات اخذت تضحك وتجيب عن اسئلتي بمصداقية وتلقائية لم اعهدها من قبل.


● سماح انور

بطبيعتي أنا خجولة للغاية!

● برأيك ما الفرق بين سماح الفنانة وسماح الانسانة؟!

- سماح انور الممثلة لم تتغير اطلاقا ولا تختلف عن سماح الفتاة العادية، والسبب بسيط هو ان المهنة في الوسط الفني تفرض علي دائما التغيير في مظهري، ولكني احاول الا اتغير لانني لا اعرف ان اكون غير نفسي، بغض النظر عن اني احيانا احس بان «سماح» الانسانة قد تفهم خطأ «سماح» الممثلة، ولكن هناك دائما مصالحة بيني وبين نفسي.

● ما هو شعورك عندما يقولون عنك انك «مسترجلة»؟!

- (تضحك) .. لست مسترجلة، ولا اتعمد ان ابدو هكذا، او اظهر بمظهر الرجال، ولكن كل ما في الامر اني ارتاح في هذا الزي وهو البنطلون والحذاء الرجالي .. ورأيي ان الانوثة ليست بكعب عال ومكياج، وانما هناك اشياء اخرى اهم تعبر عنها، الانوثة احساس وانا بطبيعتي شخصية خجولة للغاية، وعندما يمتدحني احد لا اخجل بل افزع لاني لا اعرف كيف اقابل كلمات الاطراء او ارد عليها، ومن الممكن ان اكون معجبة بعمل معين لشخص ما، وكل ما استطيع ان اعبر به هو كلمة واحدة وهي «خطير» وانا ايضا انطوائية جدا، احاول ان اكسر هذه الانطوائية بحكم المهنة وبحكم اني لا بد ان اكون اجتماعية ولكن بداخلي اظل كما انا.

● وما هي شروطك لزوج المستقبل؟!

- ابدا، انا لا ارسم صورة لزوج المستقبل، لان هذا ببساطة هو احساس بداخلي، وكم من المشاعر الصادقة التي تنتظر الانسان الذي يحسها ويحتويها بحيث امارس حياتي العاطفية من خلاله ولا يهم حينها من يكون او ماذا يعمل!!

تقليد التمثيل

● ما رأيك فيمن يقول بهواية او احتراف الفن؟!

- الفرق بين الهاوي والمحترف في رأيي هو المال.. فالهاوي لا يتقاضى اجرا بعكس المحترف. لكن الاحساس لا يختلف بالنسبة للهاوي او المحترف، وبالنسبة للممثلات المصريات، هناك من يتوافر لديهن كم كبير من الصدق وهناك من يملك كما من الحرفة، ولكن يوجد عيب عام فينا جميعا وهو ما يسمى «اللزمات» التي تتكرر مع كل واحدة رغم اختلاف الشخصية التي تؤديها. كم اننا نقلد التمثيل بمعنى ان الممثلة التي تؤدي دور امرأة يموت ابوها لا بد وان تصرخ دون مناقشة. رغم ان هناك في الواقع من تتعرض لذلك الموقف برد فعل مختلف طبقا لعلاقاتها بالاب وطبيعتها الشخصية.. وهذا يعتبر في رأيي نوعا من التخلف.

● هل تؤمنين بوجود الفنانة الشاملة؟!

- طبعا .. طبعا الممثل لا بد ان يعرف كل شيء، ان يغني ويرقص ويلعب اكروبات، والممثل الذي يفتقد اي شيء يصبح ممثلا ناقصا لانه معرض ان يؤدي كل الشخصيات الممكنة دور المغني ولاعب سيرك، والا اضطر ان يستعين «بدوبلير» - اي بديل - والممثل الذي يستعين بدوبلير ممثل ناقص، وفي دوري بفيلم «حالة تلبس» ولان ابي كان منتج الفيلم، اصر على وجود «دوبلير» لقفزة الشباك الاخيرة، ولكني اصررت على ان اقوم بها ليس تحديا لاحد او حتى لنفسي، ولكن لانني استطيع ان اقوم بها.

● يقولون انك غير مجاملة على الاطلاق؟!

- بصراحة لا استطيع ان اجامل في دور سيىء، بل اقول رأيي فيه بصراحة جدا، وهناك من يتسع صدره وعقله لهذا الرأي، وهناك من لا يتقبله ولا يكون على مستوى صدقي فلا يهمني حينها ان اخسره.

● واين انت من عيوبك ومميزاتك؟!

- بالطبع لي عيوب كثيرة اهمها انني عاطفية جدا، وعواطفي هي التي تتحكم في، فاحيانا اعلم تماما نهاية الطريق واصر على السير فيه، وايضا انا متسامحة جدا مهما كانت الاخطاء، وهذه ميزة لي، كما انني اوجه الاعتذار لكل خطأ، كما انني خدومة جدا .. جدا.

● ما الذي تخافين منه؟!

- اخاف جدا من الظلام، كما اخاف من الظلم لان احساس المظلوم احساس قاس، والظالم لا يجدي معه شيء، لان الظلم قد وقع بالفعل، لذلك اترك من يظلمني، وعندما يحدث له مكروه اشعر بالارتياح لان ربنا انتقم لي.

● وهواياتك؟!

- اعشق السفر وخصوصا عندما اسافر لاي بلد لا يعرفني احد فيه، لانني احس احيانا بالرغبة في السير في الشوارع كاي انسان عادي، وان اقف في اي طابور بشكل عادي ولا احد يقول لي اهلا يا افندم او تفضلي يا افندم...

● هل تطيعين المخرج؟!

- طاعتي للمخرج تتوقف على طبيعة وشخصية المخرج، فبعض المخرجين مزعجون، وانا عنيدة مع المخرج الذي يملي علي احساسه ويقول لي كيف امثل لانني بالتالي لا بد ان اقول له كيف يخرج، فلكل منا اختصاصه، والمفروض ان يحدد لي المخرج الاحساس الذي يريده.

رفاعي شوقي


● صريحة جدا

على الدرب

اذا كان للكلمة ثمن هل تجد من يسمعها؟

ظاهرة كسب اصوات من يكتبون في الفن بدأت تنكشف لدى بعض الاقلام التي تكتب في الصحافة المحلية، لدرجة ان بندا في ميزانية «الانتاج» صار يخصص لهذا الغرض، الذي يتخذ طريقة الهدايا اذا كان مهذبا، ويتخذ طريقة المال، اذا خرج عن تهذيبه.

الظاهرة موجودة منذ مدة، كان بعض المنتجين يلجأ اليها تجاه بعض النفوس الضعيفة، الى حدود تخصيص راتب مقابل الدعاية، بشروط المنتج، وبالقدر الذي يطلبه، لكن هذه الطريقة لم تستطع الاستمرار، لان المنتجين اكتشفوا ان الاقلام التي «تقبض» هي الاقلام التي لا يسمع لها رأي، وان تبني قلم منها لعمل ما، قبض عليه. يسيء الى مثل هذا العمل، اكثر مما يفيده. وقد توقفت هذه الظاهرة، لأسباب خارجة عن رغبات المنتج او توبة القلم المباع، فقد جاء توقفها بسبب انحسار موجة الانتاج ذات فترة، وبسبب غياب بعض الاقلام التي يبيعها صاحبها، وهو غياب لا بد وان يكون مهما طال وقت تواجده.

مع عودة الانتاج الى كثافته، ودخول وجوه جديدة فيه، والنجاح المادي الذي حققته بعض الاعمال، ومع تسرب نفوس اخرى ضعيفة الى الكتابة، واستعدادها للبيع، بدأت الظاهرة تعود، بقوة اكبر، وبدأت تتخذ شكل مكافآت مسبقة، او علاقات مسبقة، قائمة على المنفعة، بصورها المتعددة، التي تبدأ من الهدية.. ولا تنتهي عند حد، لدرجة انها لم تعد ظاهرة خفية، يخجل منها (الراشي او المرتشي) او البائع والمباع.

هذا الواقع الجديد للظاهرة، مرتبط بالواقع الذي تعيشه الحركة الفنية، والحركة المسرحية على وجه الخصوص، والانتاج الخاص فيها على وجه اخص. واذا كنا نعرف ان مثل هذه الظاهرة كانت - وما زالت - منتشرة في بعض الصحف العربية الرخيصة، ولدى بعض الاقلام الرخيصة، الا اننا لا نستطيع ان نقول ان انتقالها الى الصحافة المحلية كان كليا، لان بعضها انتقل، وبعضها الاخر ولد فيها، من خلال بعض المنتجين الذين ولدوا في الزمن المسرحي الخطأ، ومن خلال بعض الاقلام التي تنتسب الى الكلمة في الزمن الخطأ ايضا.

لكن ما يعزي في هذا الواقع كله، هو ان (الوسط الفني) في الكويت ما زال يحافظ على براءته، وانه حين يبحث عن كلمة جادة فيما قدم، يعرف اين يجدها، ويعرف كيف يحترمها، ويستفيد منها، ويعرف قبل كل ذلك ان من يكتب حسنا لانه قبض، انما يكتب سيئا، لسببين: الأول هو ان احدا لا يصدقه، والثاني هو ان من يبيع قلمه، لا يمكن ان يكتب ما يستحق ان يقرأ.

ولا شك ان الظاهرة بحاجة الى علاج، واذا كان هناك صاحب قلم، لا يستطيع ان يصحو، بعد ان تعود على ما يجيء به بيع قلمه من فائدة، فان على (المنتج) الذي (يشتري) ان يقتنع تماما ان الكلمة المباعة لا سعر لها عند القارىء، لانه يعلم علم اليقين انه شخصيا يبحث عن تقييم اعماله عند الاقلام التي لا يستطيع ان يدفع لها الثمن.

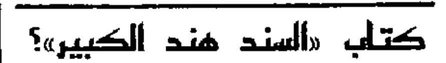
وليد ابوبكر



على الرغم من السن والزواج (مرتين) والامومة، ما زالت كارولين اميرة موناكو تعيش حياتها كفتاة شابة تطارد احدث الازياء، ولا تفوت حفلة او مناسبة الا وتظهر فيها بزي جديد، او وجه جديد او تقليعة جديدة تلفت اليها الانظار، وتتحول معظم الوقت الى تقليد تنحو الصبايا باتجاهه.

آخر تقليعات كارولين انها وقفت مؤخرا امام المصور، وغيرت ملابسها مرات عديدة، لا لترتدي ما هو جديد وحسب، وانما لتقدم تاريخا جديدا للازياء من عشرينات هذا القرن، حتى الان.

مختارات من كتاب سين جيم



اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

كتاب «السند هند الكبير»؟

كتاب في الفلك وفي نظام الارقام الهندية.

ـ ففي عام ١٥٦ هـ وقف بحضرة المنصور رجل من الهند، وكان عالما في طرق الحسابات الهندية المعروفة باسم سند هند Sind Hind، والتي تهتم بحركات الكواكب، وكان يحمل كتابا. وقد أمر المنصور بترجمة هذا الكتاب الى العربية وبأن يؤلف كتاب على نهجه يشرع للعرب سير الكواكب، وعهد بهذا العمل الى محمد بن ابراهيم الفزاري الذي الف على نهجه كتابا يعرفه الفلكيون باسم «السند هند الكبير». وكلمة السند هند تعني باللغة الهندية «الخلود». وقد اخذ العلماء بهذا الكتاب حتى عصر المأمون، واعجب الفلكيون الذين اخذوا بكتاب «سند هند» اعجابا شديدا، وعملوا على نشره.

ومن هذا الكتاب عرف العرب نظام الارقام والاعداد الهندية.

قد الف الخوارزمي كتابا بين فيه نظام الارقام الهندية وطريقة استخدامها عمليا. وضرب لذلك الامثلة الكثيرة ليسهل على رجال المال والتجار والموظفين اعمالهم، كما ضرب الكثير من الامثلة ايضا على طريقة تقسيم الميراث على مستحقيه، كما نص على ذلك القرآن، وذلك بطريقة مبسطة، بدلا من تلك العمليات الحسابية المعقدة التي كانت شائعة.

الديانة الزرادشتية؟

يتركون جثته فوق برج خاص يسمى (برج الصمت) لتاكله النسور. فهم يقدسون التراب والنار.

اضخم مبنى حكومي؟

مبنى وزارة الاميركية (البنتاغون) هو اضخم مباني الوزارات في الدوائر الحكومية في العالم. يبلغ طول كل ضلع من اضلاعه الخمسة ٢٨١ مترا. وتبلغ مساحته الاجمالية (التي تشمل ادواره الخمسة) ٦٠٤,٠٠٠ متر مربع. يحتوي على ٧٧٤٨ نافذة و(٤٤٠٠٠) جهاز تلفون. ويبلغ عدد العاملين فيه ٢٩٠٠٠ نسمة، اما تكاليفه فقد بلغت (٨٣) مليون دولار.

مآذن الحرم المكي الشريف؟

لانه بنى مسجدا في استنبول فيه ست مآذن. فاعترض رجال الدين ان يكون لمسجده نفس عدد مآذن الحرم المكي فبنى السابعة ليميزه عن جـ ع المساجد.

الامبراطورية العثمانية؟

في عهد السلطان سليمان ابن السلطان سليم والمعروف باسم سليمان القانوني.

ـ لم تعرف السلطة العثمانية ازدهارا وعظمة مثل ما عرفته ايام السلطان سليمان القانوني، فقد وصلت حدودها في عهده اقصى اتساعها، من رومانيا شمالا الى اليمن جنوبا الى التخوم الفاصلة بين الجزائر والمغرب غربا، وحدود ايران شرقا، مع اقسام من ايران واذربيجان وسواحل البحر الادرياتيكي. كانت مساحة الدولة تزيد على ستة ملايين كلم تضم حوالي اربعين مليون مسلم وعشرين مليون مسيحي وكانت خزينة السلطنة في ذروة امتلائها حيث كانت تسيطر على طرق التجارة العالمية البحرية والبرية وكان البحر الابيض المتوسط بجهود خير الدين بربروس قائد الاسطول العثماني، بحيرة عثمانية.

وقد ولد السلطان سليمان عام ١٤٩٤ بمدينة طرابزون على شاطىء البحر الأسود. واثر ولادته قرر والده الذي كان واليا على المنطقة، ان يأخذ اسم ولده الجديد من القرآن الكريم، ففتح كتاب الله على احدى صفحاته، عشوائيا، وبدأ بقراءة الصفحة حتى وصل الى آية تتضمن اسما وهي «انه من سليمان وانه باسم الله الرحمن الرحيم» فاستقر الرأي على اسم سليمان. اتم سليمان دراسته في طرابزون وعند وفاة ابيه، السلطان سليم ياووز، الذي فتح بلاد الشام ومصر والحجاز، اعتلى سليمان العرش.

وبعكس والده، فقد كان السلطان سليمان عادلا اولى شؤون رعيته جهده الكبير، وعمل على عدم التمييز بين المسلمين والمسيحيين واليهود، مما ادى الى قدوم عائلات مسيحية ويهودية كثيرة في ايامه من اوروبا واسبانيا، واستيطانها اراضي الاناضول ولا سيما العاصمة استنبول. وقد توفي سليمان اثناء محاصرته زجاتوار في المجر وكان مسنا وعليلا. فاحضرت جثته الى استنبول، وصلي عليه في المسجد الذي امر بانشائه ودفن جانبه، الا وهو مسجد السليمانية الذي حمل اسمه.

جيم

الاخطبوط؟

يكمن السم في منقار في رأسه يشبه منقار الببغاء.

ـ وليس كل اخطبوط مؤذ وضار او شرس وسام، كما يتوهم اغلب الناس، غير ان بعضها كذلك دون شك، ولعل اشهرها ما يعرف بالاخطبوط الازرق، الذي يعيش قرب سواحل اليابان واستراليا.

والسم ليس في زوائد هذا الحيوان المخيفة، كما يتبادر للذهن لاول وهلة، وانما هو يكمن في منقار له يشبه منقار الببغاء، وهو اذا ما اصاب ضحية نفث سمه في جلدها، فاصابه بالضعف العام في عضلاته، وخاصة عضلات الرقبة والفك والحجاب الحاجز، مما يعطل الحركة والتنفس، وهو امر اذا لم يعالج على وجه السرعة قد يؤدي الى الموت.

لغة الباسك؟

لغة الباسك هي اللغة الوحيدة في العالم التي لا تربطها بسائر اللغات اية رابطة، ويقدر عدد الذين يتحدثون بها نصف مليون نسمة موزعين في الغالب بين بلدان جنوب فرنسا وشمال اسبانيا.

جزر الكناري؟

جزر الكناري تعتبر جزءا من الاراضي الاسبانية.

ـ وتقع في طرف القارة الافريقية في اقصى الشمال الغربي، ولهذا السبب فهي تعتبر جزءا من القارة الافريقية، على الرغم من كونها تابعة لاسبانيا منذ استيلاء الاسبان عليها، في اواخر القرن الخامس عشر الميلادي. واقرب جزيرة في المجموعة تبعد عن الساحل الافريقي مسافة ٦٠ ميلا تقريبا، ولقرب هذه الجزر من المغرب الاقصى والقارة الافريقية تبرز في بعض انحائها مظاهر ذات طابع مغربي او افريقي، وخاصة في مباني بعض القرى والواحات بالاضافة الى اشجار النخيل وغيرها من مظاهر الحياة البسيطة.

ولموقع هذه الجزر اهمية استراتيجية كبرى في شبكة خطوط المواصلات العالمية، وخاصة خطوط الملاحة البحرية والجوية، التي تربط اوروبا وغرب افريقيا بالاميركيتين، وحتى آسيا واستراليا، فهي العتبة الاولى لعبور المحيط الاطلسي.

يسمى سكان هذه الجزر الاصليون «الغوانشي» Guanche قبائل بدائية الى حد ما، اذ كانت حياتهم اقرب الى الطبيعة من المدنية، وقد كانوا بيض البشرة ويعود اصلهم الى القبائل القديمة التي ينحدر منها سكان المغرب الاقصى والذين اطلقوا عليهم خطأ اسم (البربر).

اما سكان هذه الجزر اليوم فيبلغ عددهم حوالي المليون ونصف المليون، فهم ينحدرون من الاسبان الذين استقروا فيها خلال الخمسة قرون الاخيرة، وامتزج كثير منهم بمن تبقى من السكان الاصليين، الذين اصبح من النادر وجود احفاد لهم ممن لم تختلط دماؤهم بدماء الاسبان.

سين

اكتشاف وتصدير النفط؟

اكتشف البترول بشكل تجاري وتم استخراجه بكميات تجارية عام ١٨٥٩ في اميركا. فكانت بذلك اول دولة منتجة للنفط. فما هي الدولة الثانية التي تم الكشف فيها عن النفط؟

١ ـ المكسيك في اميركا الوسطى وتم استخراجه عام ١٨٦٣م.

٢ ـ مصر وكان ذلك عام ١٨٦٩ (عام افتتاح قناة السويس) ولكن تاخر انتاجه حتى عام ١٩٠٩.

٣ ـ ايران وتم استخراجه عام ١٨٩٠م.



المؤسسات الخيرية؟

كانت اكبر مؤسسة خيرية في فلسطين في العهد العثماني مؤسسة تدعى (خاصكي سلطان). وكانت تقدم المساعدات للفقراء والمحتاجين لمئات المسنين. فلماذا سميت بهذا الاسم (خاصكي سلطان)؟

١ ـ (خاصكي سلطان) تعني من اموال السلطان الخاصة وهذه المساعدات كانت من اموال السلطان عبدالحميد.

٢ ـ (خاصكي سلطان) هو اسم جارية للسلطان سليمان القانوني. وسميت (خاصكي سلطان) اي محبوبة السلطان. وكانت محبة للخير فبنت المساجد في استنبول وغيرها. وخصصت اموالا لفقراء القدس.

٣ ـ سميت بهذا الاسم لان مقر هذه الجمعية الخيرية كان في بيت للسلطان محمد الثاني.

علم «العروض»؟

توصل العالم الخليل بن احمد الفراهيدي الى طريقة لتقطيع الشعر وسماها علم «العروض» فلماذا سماه بهذا الاسم؟

١ ـ لانه بهذا العلم «عارض» الفوضى في تقطيع الشعر وضبطه.

٢ ـ لانه توصل الى هذه الطريقة في تقطيع الشعر في مدينة مكة المكرمة. واطلق على هذا العلم احد اسماء مكة المكرمة وهو «العروض».

٣ ـ لان الخليل بن احمد من قبيلة العوارض.. واسمه الكامل الخليل بن احمد العارضي وسمي هذا العلم الذي ابتكره باسم قبيلته.

الافاعي السامة؟

الافاعي السامة تنفث السم في جسم ضحيتها. ثم تنتظرها حتى تموت ثم تبتلعها. فكم نسبة السم الذي تفرغه في جسم ضحيتها من كمية السم الذي تختزنه؟

١ ـ تفرغ ما تختزنه من سم، ولكنها خلال ساعتين تقريبا، تعوض عما فقدته.

٢ ـ حوالي ١٠٪ من السم الذي تختزنه تفرغه في جسم ضحيتها.

٣ ـ حوالي نصف ما تختزن من السم. ويبقى النصف الاخر للطوارىء.

الكواسر؟

يطلق على بعض الطيور «الجوارح» وعلى بعضها الاخر اسم «الكواسر».. فيقال: النسر طير كاسر وكذلك العقاب والصقر.. كلها من الكواسر... فلماذا يطلق عليها اسم «كواسر»؟

١ ـ لانها اذا افترست احد ضحاياها فانها تكسر رقبته او ظهره قبل ان تفترسه. وذلك ليصيب هذه الضحية الشلل فلا تقوى على الطيران والمقاومة.

٢ ـ لانها اذا ارادت ان تنقض على فرائسها فانها تضم جناحيها فتنقض عليها بقوة وسرعة.

٣ ـ لانها قوية ولا يستطيع احد كسرها لقوتها وسرعتها وضخامتها.

أشهر الملكات في التاريخ ٢

الملكة المصرية حتشبسوت أنعشت البلاد وبنت "أعجب العجائب" الذي مايزال قائماً!

بقلم الكاتبة الانكليزية ليديا هوبت فارمر

عرض وتلخيص: نجوى علام

بموت زوجة الملك الفرعوني تحتمس الثاني طلب منه مستشاروه التنازل عن الملك لابنته «حتشبسوت» فبموت زوجته انقطعت الصلة بينه وبين «آمون رع» حيث تبرز هذه الصلة كشرط لاعتلاء عرش ملوك الفراعنة.. ولم يكن تحتمس ينتسب لهذا الاله الفرعوني الا عن طريق زوجته.

واعلن تحتمس تنازله عن العرش بعد خمسين عاما من الحكم لصالح حتشبسوت بعد ان اعلن ايضا انه قرر تزويجها من ابنه ـ من احدى المحظيات ـ تحتمس الثاني وجاء بالامير ورفعه الى المقام الملكي.

واعتلت حتشبسوت الحكم واستمرت في ادارة شؤون الدولة يعاونها من الاشراف سنموت كبير المهندسين وتحوكي وزير المالية وابو سنب كبير كهنة آمون.

واستمر تحتمس الثاني شريكا في الملك مع زوجته لمدة تقرب السنوات الثلاث، ولكنه كان سلبيا يترك لها ادارة الامور ويكتفي منها بحقوقه الزوجية. وانجب منها ابنتين: نفرورا وحتشبسوت، بينما رزق تحتمس الثالث من خليلة له.

ويموت تحتمس الثاني اثر لدغة حشرة سامة، وتصبح حتشبسوت حرة اليدين، لتحصر كل همها في اصلاح الامور الداخلية للبلاد، فاخذت في احياء الصناعة واقامت مجاري المياه لاصلاح الزراعة فراجت الحال، وعم الرخاء وازدادت موارد الكسب، واستتب الامن واطمأنت النفوس.

ثم تفرغت لاستكمال معبدها «اعجب العجائب» الذي لا يزال قائما في مصر العليا حتى الان.

وكان عصر حتشبسوت عصر سلام وطمأنينة، غير ان الشؤون الخارجية لم تكن على ما يرام، اذ احست المستعمرات بارتخاء قبضة الدولة فاخذت تتآمر وتحاول التخلص من حكمها.

واجتمع الكهنة حول تحتمس الثالث ابن زوجها من خليلته، وافهموه باحقيته في العرش، وحاجة البلاد لرجل يحكمها في مثل هذه الظروف.

وتجرأ تحتمس الثالث حتى ادعى على الملكة اغتصاب العرش ضد شرائع البلاد التي اصبحت في حاجة الى ملك يقود جيوشها للقضاء على مؤامرات المستعمرات وتوسيع سلطان مصر. واخذته حتشبسوت باللين، واظهرت له كل العطف، ثم كل الحب، وما زالت حتى كسرت شوكته والانت حدته.

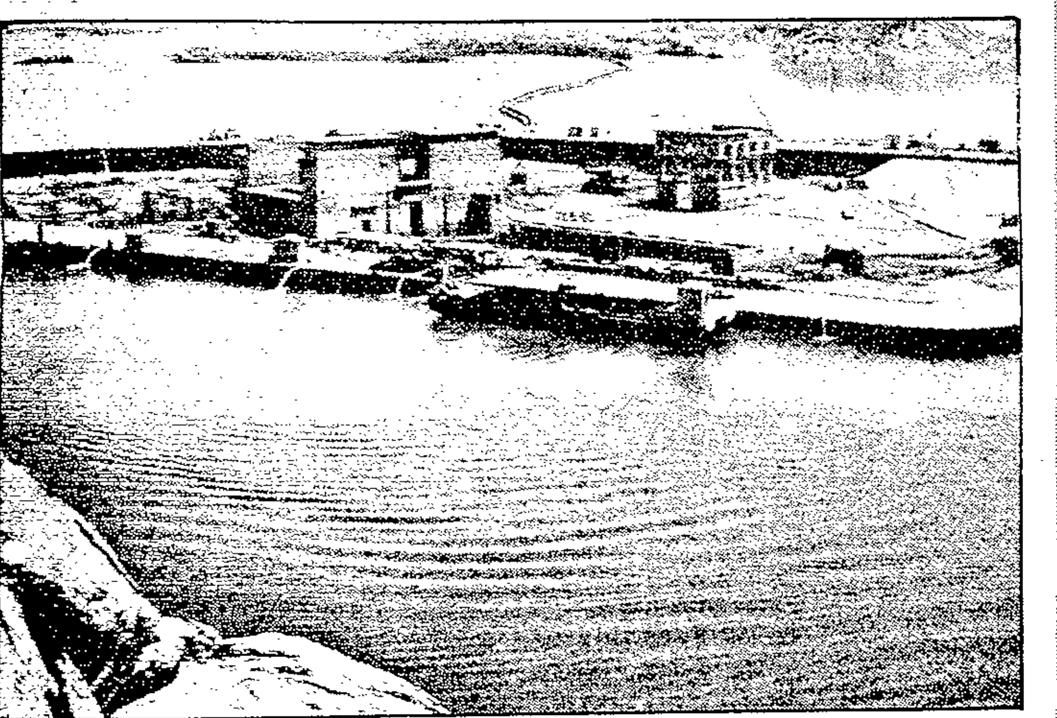
وعاد تحتمس الى الكهنة يائسا من التغلب على حتشبسوت وانتزاع الملك منها. وبعد فترة ظهرت الفتنة في «كوش»، وكانت الملكة قد تقدمت في السن وكثر لغط الشعب الذي مل الراحة، وثار الجيش الذي كان يصبو الى القتال، وعاد تحتمس الثالث ولكن اشد حدة من ذي قبل مطالبا بالعرش لتخليص البلاد، وهنا اعلنت له حتشبسوت رغبتها في تزويجه من ابنتها نفرورا، وتم الزواج وصار تحتمس الثالث شريك حتشبسوت في الحكم.

لكن كيف السبيل في التوفيق بين ارادتين وقوتين؟ هي مصرة على الاحتفاظ بالملك وهو يأبى ان يكون له شريك في ذلك وشعرت المستعمرات بهذا الانشقاق فتآلبت الدويلات الاسيوية واجمعوا امرهم على خلع سلطان المصريين وارادت الملكة استعمال وسائلها السلمية وتجرأ الاعداء على قتل رسلها، وخارت قوى الملكة ولم يعد هناك بد من الحرب.

واثرت الملكة مصلحة البلاد، فتنازلت عن العرش لصالح تحتمس الثالث حتى يقود البلاد والجيوش وفقا لما يراه وطبقا للصالح العام.

ويؤكد المؤرخون ان تنازل هذه الملكة عن العرش يعد من اجل اعمالها. ويعد معبد حتشبسوت «اعجب العجائب» من قلائل اعمال الفراعنة. وقد اقامت حتشبسوت على عرش الفراعنة اثنين وعشرين عاما اسعدت فيها البلاد ومهدت بحكمها السلمي لتحتمس الثالث عصره المجيد.

وتعد هذه الملكة حقيقة في طليعة الملكات اللواتي جلسن على عرش الدول.



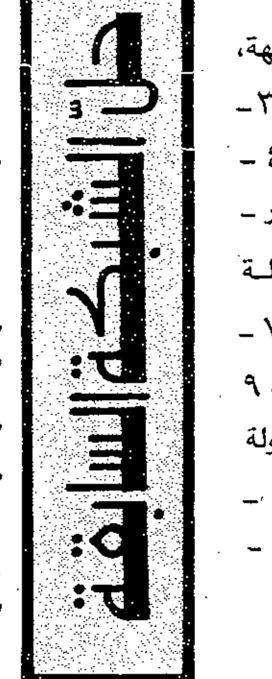
● من آثار الفراعنة

الكلمات المتقاطعة ٢٨

افقيا وعموديا:

١ ـ دولة افريقية ـ مشتابهة، ٢ ـ يكابد ـ ستر ـ متشابهان، ٣ ـ دولة افريقية ـ دولة افريقية، ٤ ـ من الألوان ـ من عوامل البحر ـ سحاب، ٥ ـ للتفسير ـ دولة افريقية، ٦ ـ امرنه ـ لباس، ٧ ـ طين ـ يمنح ـ للنداء، ٨ ـ يحس، ٩ ـ مدينة ليبية ـ مدة، ١٠ ـ دولة افريقية ـ دولة افريقية، ١١ ـ مدينة اميركية ـ تراب، ١٢ ـ وحدة مسافة ـ دولة افريقية.

حل الشبكة السابقة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ك	ر	ي	م	ر	ض	د	ك	ر	ي	م	ر
٢	ر	ب	و	■	■	■	س	■	ب	ي	ر	و
٣	ي	و	م	م	ن	ع	م	ر	ي	■	■	س
٤	م	■	م	ح	م	د	ا	ل	ع	ر	ب	ي
٥	ر	■	ن	م	ر	■	ن	■	ا	■	ل	ا
٦	ض	■	ع	د	■	■	■	ا	ل	س	■	■
٧	د	س	م	ا	ن	■	ا	ل	خ	ر	ي	ف
٨	ك	■	ر	ل	■	ا	ل	س	و	د	ا	ن
٩	ر	ب	ي	ع	ا	ل	خ	و	ل	ي	■	■
١٠	ي	ي	■	ر	■	س	ر	د	ي	ن	ي	ا
١١	م	ر	■	ب	ل	■	ي	ا	■	ي	م	ل
١٢	ر	و	س	ي	ا	■	ف	ن	■	ا	ل	م

العبارة الضائعة ٢٨

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة هي لاحدى اغاني وردة الجزائرية.

أراك ـ في ـ حب ورد ـ جد ـ صادقة ـ وكان ـ حبك ـ لي ـ زورا ـ وبهتانا ـ قيس ـ اتركيني ـ بلاد الله ـ واسعة ـ غدا ـ أبدل ـ احبابا ـ وأوطانا ـ العقل ـ يا ـ قيس ـ لا ـ خلي ـ الرداء ـ دعي ـ وارحمتاه ـ لقيس ـ عاد ـ ما ـ كانا ـ اني ـ احبك ـ يا ...

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ح	ب	و	ر	د	ي	ة	ع	س	ا	و	ف
٢	ق	ا	ر	ا	ك	و	ك	ا	ن	و	ي	ل
٣	ف	ي	ح	ب	ك	ة	ق	د	ا	ص	د	ج
٤	ز	و	ر	ا	و	ب	ه	ت	ا	ن	ا	ي
٥	ك	ي	ن	ي	ك	ر	ت	ا	ت	س	ي	ق
٦	ل	د	ب	ا	ه	ل	ل	ا	د	ا	ل	ب
٧	غ	د	ا	و	ا	و	ط	ا	ن	ا	ي	ا
٨	خ	ل	ي	س	ي	ق	ا	ب	ا	ب	ح	ا
٩	م	ا	ي	ع	د	ا	ل	ا	ل	ع	ق	ل
١٠	ا	ل	ر	د	ا	ء	ل	ق	ي	س	ي	ا
١١	ت	و	ا	ر	ح	م	ت	ا	ه	ع	ا	د
١٢	ك	ا	ن	ا	ج	ا	ح	ب	ك	ا	ن	ي

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «بياع الهوى»

من هو؟

من قائل هذا البيت:

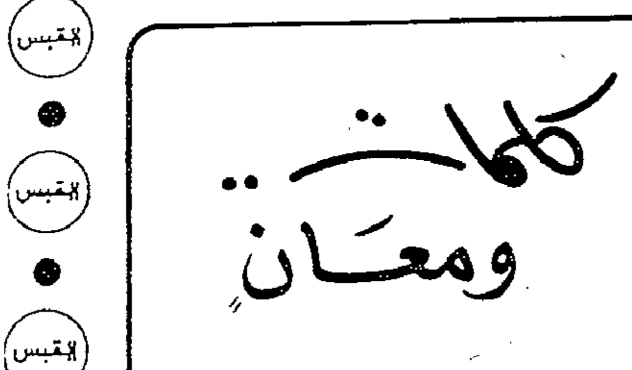
زُواةُ قصائدي فاعجبْ لشعرٍ
بكلِّ محلَّةٍ يرويه خَلْقُ

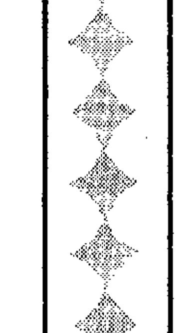
الحل السابق:

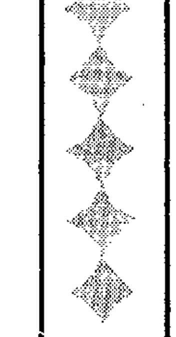
الأديب هو: «ولي الدين يكن».

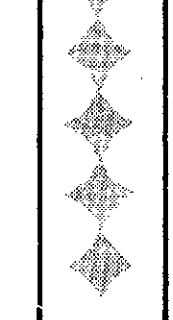
معاني الكلمات السابقة

شارَفَ: فاخَرَ بالشَّرف
الشَّرَف: العُلُو، المكان العالي
أشْرف: عالٍ
شُرَفاء: طويلة
الشَّارِف: المُسِنَّة من النُّوق
شَرَفَ: غَلَبَ بالشَّرَف









كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

عَزَبَ العَزَب العَزيب عَزَرَ عَزَّرَ التَّعزير

بعد ¼ قرن من الزمان سيكون للحياة شكل آخر!

تقرير يومي عن الحالة الصحية والاستحمام بالأمواج فوق الصوتية

■ بيوت المستقبل تبنى في المصانع بواسطة الانسان الآلي

«المستقبليون» هو الاسم الذي يطلق على اولئك الذين يحاولون التنبؤ بما ستكون عليه الحياة في المستقبل، لا باساليب «كشف الغيب» التي يلجأ اليها الفلكيون والمشعوذون، وانما عن طريق دراسة الواقع دراسة علمية، والتعرف على قوانين تغير الحياة فيه، واتجاهات الابحاث المستقبلية، ومحاولة التوصل الى ما ستكون عليه الحياة في المستقبل.

وهناك مؤسسات كبيرة تقوم بهذه المهمة، منها مؤسسة التنبؤ الدولية التي يبلغ عمرها ٢٨ سنة، وينطلق عملها من ولاية فرجينيا الاميركية،

وتستخدم احدث اجهزة الكمبيوتر واقوى الباحثين من اجل التوصل الى تنبؤاتها. وهي تعتبر اكبر مؤسسة من هذا النوع في العالم، وتخصص ميزانيات ضخمة من اجل ما تقوم به.

آخر ما ذكرته هذه المؤسسة عن عام ٢٠١٤ - اي بعد ٢٥ سنة من الان - ان مرض الايدز سيتم التوصل الى علاج له، وان المنازل ستبنى بواسطة الروبوت داخل المصانع، وان الرحلة التي تكون مسافتها ٨٠٠كم سيتم قطعها خلال ساعتين فقط.

يقول مارفن سيترون، رئيس دائرة البحث في المؤسسة: نحن نختلف عن المستقبليين الاخرين الذين يتنبأون عادة بما يحبون ان يروه يحدث، لان تنبؤاتنا تتم من خلال البحث العلمي الواسع، واجهزتنا متصلة باكثر من ٣٥٠٠ مؤسسة مالية وتكنولوجية وسياسية وصحية وغير ذلك.

واستنادا الى سيترون وفريق محلليه المتكون من ٢٠ خبيرا، فان يوما عاديا من ايام العام ٢٠١٤ سيبدأ بان يضع الانسان يده على قاعدة، ستحلل له وضعه الصحي، وسوف يحصل على رسالة تقول له مثلا، انه مقبل على ان يصاب بالرشح، وتصف له العلاج اللازم.

واسلوب الاستحمام سيكون مختلفا، لان الانسان سيدخل غرفة صغيرة، تشبه غرفة الحمام الان. وخلال ثوان قليلة، سيخرج نظيفا تماما، دون صابون او ماء، لان الامواج فوق الصوتية هي التي ستقوم بالمهمة، ثم سيدخل الى نوع من «المعقم» الذي ينظف جسمه من البكتيريا، فلا يتعرض بعد ذلك لاية حكة، او رائحة تصدر من الجسم، او الم في قدم، او وسخ على الاسنان.

وقبل الافطار، سيتناول حبة تساعد الجسم على التحكم بنسبة الكوليسترول.

اما المنزل الذي سيعيش فيه، فسيتم بناؤه كاملا من قبل الروبوت داخل المصانع، بما في ذلك الاثاث، وقطع الاكسسوار واللوحات التي تعلق على الحائط، ثم يتم تسليمه له كاملا.

وبدلا من المفتاح، سيتم استخدام الصوت او بصمة الاصبع لفتح الباب واغلاقه. وهذان العنصران سيكونان وسيلتي تحديث العصر، والارقام السرية لبطاقة البنك.

وبالنسبة للعمل، سيضطر نصف الناس فقط للخروج من المنازل من اجله، بينما سيعمل النصف الثاني داخل المنزل، براتب كامل، وذلك عن طريق اجهزة التلفزيون ذات الدائرة المغلقة، واجهزة الكمبيوتر.

اما بالنسبة للمواصلات فسيمكن الوصول الى العمل الذي يبعد ٨٠٠ كم خلال ساعتين فقط بواسطة قطارات جديدة تصل سرعتها الى ٥٢٠ كم في الساعة.

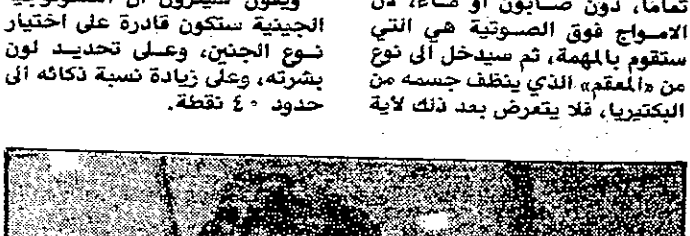
ويتنبأ سيترون بان حدود ساعات العمل في الاسبوع ستكون بين ٢٥ - ٣٠ ساعة، وبان الانسان سيحال الى التقاعد في السبعين، وانه سيغير عمله بمعدل عشر مرات خلال عمره.

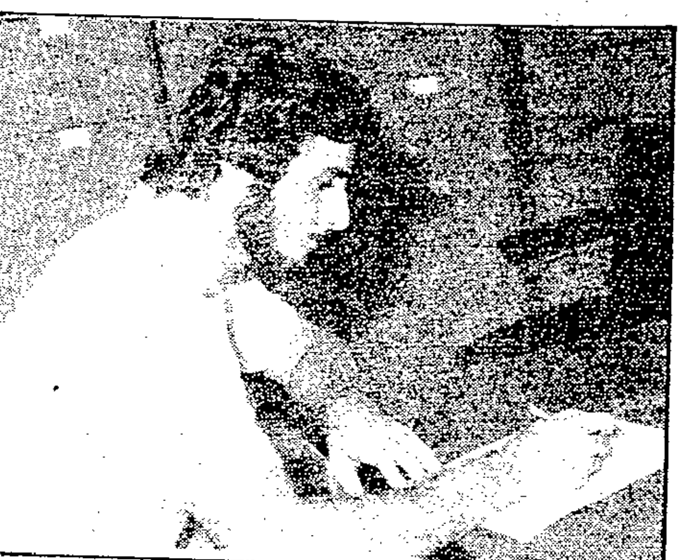
اما اكثر الناس كسبا للمال من عملهم فسيكونون الكتاب والموسيقيين والممثلين والفنانين والرياضيين لان هذه الاعمال لا يمكن ان تنجز عن طريق الكمبيوتر او الروبوت.

من ناحية اخرى، يتصور سيترون ان عدد الاطباء سيزداد زيادة كبيرة، ولذلك سيتنافسون على القيام بالزيارات المنزلية.

وفي هذا العام (٢٠١٤) سيكون العلم قد تغلب على ٥٠ بالمائة من انواع السرطان المعروفة الان، اما مرض الايدز فسيكون شيئا من الماضي، لكن ليس قبل أن تصرف الولايات المتحدة ٥٠ بليون دولار على الابحاث المتصلة به.

ويقول سيترون ان التكنولوجيا الجينية ستكون قادرة على اختيار نوع الجنين، وعلى تحديد لون بشرته، وعلى زيادة نسبة ذكائه الى حدود ٤٠ نقطة.





● الكتابة ـ اغلى الاجور



هذا التقدم الذي سيحققه العالم خلال ربع القرن المقبل، سيكون ثمنه باهظا فيما يتعلق بالأسعار. فاذا حسب ارتفاع الاسعار بنسبة ٤,٧ بالمائة سنويا، كما هو حادث الآن، فان قائمة اسعار بعض الحاجيات اليومية (في اميركا) ستكون كما يلي عام ٢٠١٤، كما يتنبأ المستقبليون.

باوند الستيك = ١٧ دولارا، تذكرة السينما = ١٢ دولارا، والرحلة بالطائرة من نيويورك الى لوس انجلوس = ١٨٥٥ دولارا، ربع ليتر من الحليب = ٣,١١ دولارات، ورغيف الخبز = ٣,٣٦ دولارات، والهمبورغر = ٥,٢١ دولارات، وغالون البنزين للسيارة = ٣,١٥ دولارات، واجرة غرفة فندق متوسط = ١٥٧ دولارا، وغرفة خاصة في مستشفى = ٧٨٦,٥١ دولارا، وتكاليف تدريس احد الابناء في الجامعة = ١٨٣٥٧,٥١ دولارا في السنة.



● د. حلمي ابو زيد

● زرع الكلى .. عملية ناجحة

الفشل الكلوي

مجموعة أمراض يمكن تجنبها

مشاعر الخوف الممتزجة بالدعاء بالشفاء تجتاحنا جميعا عندما نقرأ أو نسمع عن الفشل الكلوي، وما يتسبب فيه من الام صحية شديدة القسوة.

وبعيدا عن الخوف، لا بد أن تثور تساؤلات عديدة.. وأهمها كيفية النجاة منه.. وعدم الاصابة به.

التقت (القبس) بالدكتور حلمي ابو زيد استشاري أمراض الكلى بكلية طب القصر العيني، وطرحت عليه عدة أسئلة:

أسباب الفشل الكلوي متعددة جداً أما آثاره فهي من أسوأ الآثار

■ الفحص الدوري للبول وعدم اهمال الحصوة وشرب السوائل الكثيرة اهم طرق الوقاية

● ما سر زيادة انتشار الفشل الكلوي في السنوات الاخيرة.

ـ زادت نسبة الفشل الكلوي في العالم كله.. لسببين .. اولهما .. زيادة اسباب حدوث المرض وثانيهما.. لان التشخيص الطبي تقدم واصبح التعرف على الفشل الكلوي اكثر وضوحا من ذي قبل..

واضاف: ان للكلى وظائف عديدة .. منها تخليص الجسم من السموم الناتجة عن التمثيل الغذائي والسموم الاخرى الناتجة عن تعاطي بعض الادوية والعقاقير بالاضافة الى السموم الناتجة عن تلوث البيئة، كما تقوم الكلية بافراز الهرمونات المسؤولة عن نمو وتكاثر كرات الدم الحمراء.. بالاضافة الى مسؤولية الكلى عن تنظيم ضغط الدم.

أعراض الفشل الكلوي

● ما هو الفشل الكلوي وما هي الاعراض التي تنبىء بحدوثه؟

ـ الفشل الكلوي هو عدم مقدرة الكليتين على القيام بوظيفتهما، وهذا يشمل الكليتين معا.. فالثابت طبيا انه اذا عجزت احدى الكليتين عن اداء وظيفتها تحملت الاخرى اداء الوظائف وحدها بنجاح ... اما اذا فشلت الاثنتان معا.. فيحدث الفشل الكلوي الذي ينتج عنه تراكم السموم بالجسم مما يؤدي الى تغييرات ضارة بالجسم، وهذه التغييرات التي يمكن ان تطلق عليها اعراض الفشل الكلوي.. وهي كثيرة.. منها ما يحدث للجهاز الهضمي من غثيان وقيء واضطرابات في الهضم... كما تؤثر على عضلة القلب وتضعف الغشاء التيموري مما ينتج عنه آلام في الصدر، ويحدث ارتشاح مائي في الرئتين، وارتفاع في ضغط الدم يؤدي الى صداع وزغللة في العينين، كما تؤثر على العضلات وتحدث ضعفا عاما فيها.. ويكون تاثيرها على الجهاز العصبي بحدوث ارتخاء في الاعصاب .. كما تتسبب في حدوث ضعف جنسي، وعدم مقدرة على الانجاب للسيدات والرجال على حد سواء.

اسباب

● تنتاب القراء حالة من الفزع لما يحدثه الفشل الكلوي من آثار مدمرة لاعضاء الجسم فما هي الاسباب المؤدية لهذا الفشل الكلوي لتجنبها قدر الاستطاعة.

ـ هذا المرض يمكن ان يبدأ حدوثه في سن الطفولة، ولا تظهر الاعراض الا في سن الشباب.. فقد يبدأ بالتهاب متكرر من اللوزتين .. مما يؤثر بدوره على الكلى التي تحتفظ بالقدرة على اداء وظيفتها في سنوات الطفولة الى ان يحدث الفشل الكلوي بعد سن العشرين. واهم سبب للفشل الكلوي هو التهابات الكليتين الميكروبية في الاطفال، بالاضافة الى الامراض الوراثية.. والعيوب الخلقية،

كان يولد طفل بعيب خلقي في الكليتين او ضمور فيهما اما بالنسبة للنساء، فان سبب اصابتهن بالفشل الكلوي يعود

اساسا الى التهابات البول، خاصة اثناء الحمل، حيث ان مجرى البول في السيدات نسبة مناعته اقل من مناعة الجهاز البولي للرجال.. لذلك تزداد نسبة التهابات الجهاز البولي لديهن، وتزداد الاحتمالات مع زيادة مرات الحمل، ويؤدي تكرار هذه الالتهابات الى فشل كلوي ولذلك تنصح السيدة الحامل بضرورة عرض نفسها على يد اخصائي لعمل تحليل بول كامل، وعمل مزرعة للبول للكشف عن الالتهابات في مراحلها الاولى قبل ان تؤثر على وظيفة الكلى، ولا بد من متابعة العلاج لدى اخصائي الكلى الى ان يتم الشفاء النهائي من هذه الالتهابات..

ومن الاسباب المؤدية للفشل الكلوي ايضا اهمال علاج الحصوات سواء في الحالب او في الكليتين.. وهناك مريض السكر البولي، فهو معرض للاصابة بالفشل الكلوي اذا لم يراع الدقة في علاج مرضه.. اما اذا استطاع ضبط السكر لديه وحافظ على نظام التغذية، وحرص على الاحتفاظ بضغط الدم بعيدا عن الارتفاع فسيمكنه تفادي الاصابة بالفشل الكلوي..

الوقاية .. كيف!

● الوقاية خير من العلاج.. مبدأ لا يختلف عليه اثنان.. كيف نطبقه لتجنب الاصابة بالفشل الكلوي بالنسبة للاشخاص الطبيعيين الذين لا يعانون من الامراض السابق ذكرها؟..

ـ يمكن ذلك عن طريق التحاليل الدورية للبول، التي تكشف عن وجود اي ميكروبات في البول يمكننا معالجتها قبل ان تؤدي الى التهابات في الكلى .. فقد ثبت علميا ان فحص البول العادي يبين اذا كانت هناك تغييرات في اداء الكليتين لوظائفهما.. وبالنسبة للمرأة فعليها بفحص البول منذ بداية الحمل حتى الولادة..

اما الرجل الذي لا يعاني من اية امراض، فعليه فحص البول مرة سنويا..

اما الاطفال الذين يعانون من التهابات اللوزتين المتكررة، فيجب عمل تحليل البول لهما مرة كل ثلاثة اشهر، وينطبق ذلك ايضا على من اجريت لهم عملية استئصال اللوزتين وما زالت لديهم التهابات في الحلق.

اما الطفل الذي لا يعاني من التهاب اللوزتين.. وليست لديه اية عيوب في الجهاز الاخراجي، فيكفي فحص البول لديه مرة كل ثلاث سنوات او عند الشكوى او عند تغير لون البول.

● البعض يتهم الريجيم باحداث تلف في الكلى .. فما مدى صحة هذا الاتهام؟..

ـ الحقيقة ان اتباع نظام غذائي بغرض تقليل الوزن قد يؤدي الى سقوط في الكليتين نتيجة اذابة الدهنيات التي تحيط بالكليتين، ويؤدي هذا السقوط مع وقوف الانسان الى احداث ثنية في الحالب، مما ينتج عنه الاحساس بمغص كلوي مع احتباس في البول، الا ان هذا عارض سرعان ما يزول لو ارتدت السيدة (الكورسيه) الذي يساعد على رفع الكلى الى مكانها.

● الفشل الكلوي، هل هو مرض بدون علاج..؟

ـ الفشل الكلوي ليس مرضا ولكنه عبارة عن تراكمات مرضية، فهو نتيجة لامراض كثيرة، ولا بد من منع الاسباب المؤدية اليه، وهي متعددة وكثيرة ويمكن تفاديها الا في حالة ضمور الكلى اما اذا حدث الفشل الكلوي.. فاذا لم يكن كاملا.. فيمكن معالجة سبب القصور في اداء الكليتين لوظائفهما مع اتباع نظام تغذية معين، مع متابعة ضبط ضغط الدم ومراعاة عدم حدوث التهابات في البول، وهنا يمكن للمريض العيش حياة طبيعية. اما اذا حدث فشل كلوي كامل فلا يكون امامنا الا عملية الاستصفاء الدموي او ما يسميه العامة «بالغسيل الكلوي» ويحدث عادة مرتين اسبوعيا، ويستغرق حوالى ٦ ساعات.. والحل الاخر وهو زرع كلى من احد اقارب المريض، وتنجح الزراعة بنسبة تصل الى حوالي ٨٠٪ عندما تكون الكلية من احد اقارب المريض..

ويختتم الدكتور حلمي حديثه بقوله .. انصح دائما بالاكثار من تناول السوائل .. وخاصة في فصل الصيف.. مما يساعد على منع تكثيف الاملاح في البول، وذلك كعلاج طبيعي يغسل اية التهابات، ويمنع ترسب الاملاح في الكلى.

القاهرة ـ القبس

مايك تايسون يتمتع بالملايين ووالده يعيش على الصدقات!

مايك تايسون، بطل الملاكمة المعروف، يعيش في منزل يبلغ ثمنه ٤,٥ ملايين دولار في نيوجيرسي، بينما يعيش والده في بيت حقير، من بيوت الصدقات في بروكلين، نوافذه محطمة، وجدرانه مهلهلة، والتشويهات تملأ حيطانه المتآكلة.

والد الملاكم الشهير اسمه جيمي كيركباتريك، وهو في الرابعة والستين من العمر، معوق، ويعيش بمنحة بسيطة، بينما كسب ابنه في العام الماضي وحده ٥٤ مليون دولار، مع ذلك فان جيمي يقول بوضوح: انا لا اريد نقود مايك، ولكني [illegible]، وقد يتساءل بعض الناس: كيف [illegible] في الملاكمة، ويتركك تعيش في مكان [illegible] لا يهمني، وانا احس بالفخر لانني [illegible] في الشارع، يشير الناس الي ويقولون [illegible] انني: متى يجيء مايك لزيارتك، [illegible]، كثيرا ما يتجمع الناس في الساحة [illegible] شائعة تقول ان مايك جاء يزور والده.

[illegible] انفصل عن لورنا تايسون والدة مايك [illegible] سنتين. وحين توفيت لورنا، التقى [illegible]. كان ذلك قبل سبع سنوات، وكان مايك في الخامسة عشرة من عمره، وقد تبادل معه بضع [illegible] اللقاء بينهما.

[illegible] مايك لرؤيته ثانية، ويقول انه يتطلع [illegible] وهو مستعد لدعوته على العشاء، [illegible]

[illegible] زوجة ثانية، وثلاثة ابناء متبنين، [illegible] انفصاله عن لورنا واولاده الثلاثة [illegible]

ويقول: كنت قاسيا في تلك الفترة، كنت عامل بناء، [illegible] واصبت بنوبة قلبية. ولم اكن قادرا على اعالة اسرتي كما يجب ولا قادرا على عمل ما اريد. ومن ذلك انه لم يستطع ان يتزوج من لورنا التي اعطت اسم عائلتها لاولادها، لانهم لم يكونوا عبر زواج شرعي، ومضت في طريقتها، ومضى جيمي في طريقه بعد الانفصال.

في سنوات مراهقته الاولى، ادخل مايك احدى الاصلاحيات في نيويورك، بسبب مشاغباته، ويقول جيمي: لم الاحظ عليه اثارته للمشاكل، وحين كنت ازوره في الاصلاحية، كان يتصرف باحترام. وكان يجلس معي في سيارتي لنتحدث. وكان يخاطبني قائلا يا ابي.

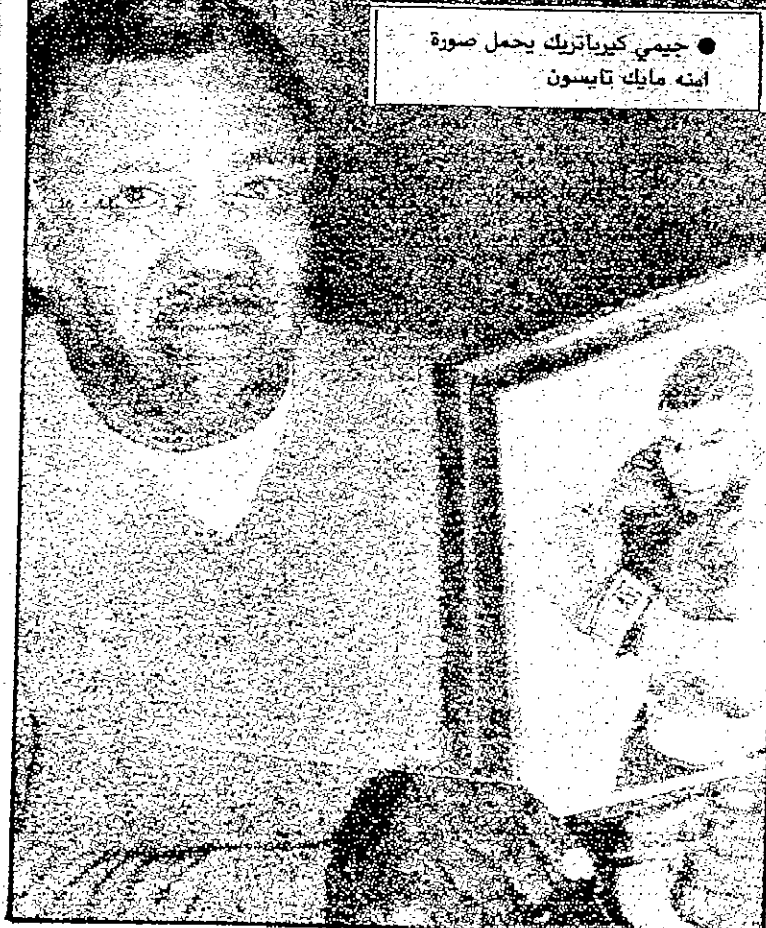
ويقول جيمي انه يعتقد ان زيارة من مايك ستكون رائعة، لانها ستعيدهما صديقين، وان بامكانهما ان يجلسا معا وان يتحدثا.

ويقول انه احس بالالم حين شاهد روبن غيفينز ووالدتها روث تتحدثان بالسوء عن والده: حينما قابلتهما بربارة والترز في التلفزيون، لان الوضع كان سيئا، فمايك كان بعيدا عن المقابلة، ولا يستطيع الدفاع عن نفسه.

ويعتقد جيمي ان زواج مايك من روبن كان يمكن ان ينجح، لو لم تتدخل فيه والدتها روث، وهو يوجه مثل هذا الرأي الى مايك كنصيحة ابوية، حتى لا يقع مرة اخرى في حب امرأة تقودها والدتها.

ويقول جيمي: اتمنى ان يزورني مايك، لان لدي الكثير من الكلام الذي اريد ان اقوله له. وانا لا اتوجه اليه بيدين فارغتين، وانما امد اليه يدين مليئتين بالصداقة.

ويعتقد جيمي انه لو كان الى جانب مايك لما وقع في [illegible]



● جيمي كيرباتريك يحمل صورة ابنه مايك تايسون

قالوها ضحكا

● افضل طريقة لمنع الناس من القفز الى حنجرتك هي ان تبقي فمك مغلقا.
(جودي بارون)

***

● السبب الذي يجعلنا لا نستفيد من اخطاء الغير هو انشغالنا بارتكاب اخطائنا.
(جيني كول)

***

● معظم المهمات الصعبة هي مهمات تنتظر من لا يعرف انه لا يمكن انجازها.
(ويل رايت)

***

● انك لا تستطيع ان تعرف قيمة التعليم الا حينما تنتهي الاجازة ويعود الصغار الى مدارسهم.
(جيسي اندروس)

***

● بعض الامور لا يمكن نسيانها، مثل اول عمل، واول حب واول مرة لا تستطيع فيها الوقوف بعد ارتداء حذائك.
(مارليز هوفان)

***

● اهمية الصحة او الثروة بالنسبة للانسان تعتمد على ايهما فقد.
(فرانك كلارك)

***

● انظر الى الطيب في الانسان بدلا من السيىء، فالناس يتصرفون من خلال وجهة نظرك عنهم.
(جين ويلز)

***

● كل انواع المقامرة لا تحظى برجال الدين، باستثناء الزواج.
(مكنزي)

***

● الخوف من التعبير عن انفسنا يجعلنا سجناء افكارنا.
(بيرن وليامز)

***

● معظم انواع الفشل تحدث بسبب عدم الاختيار، لا بسبب الاختيار الخاطىء.
(ل. كارتس)

***

● على الانسان ان يتعلم سحر الوجه المرح: انه ليس مبتسما كل الوقت، لكنه رقيق.
(اوليفر هولمز)

● اذا لم تكن الاخطاء التي يرتكبها الاخرون شبيهة باخطائنا، فلن يكون من السهل التعرف عليها.
(ادنا الزاسر)

***

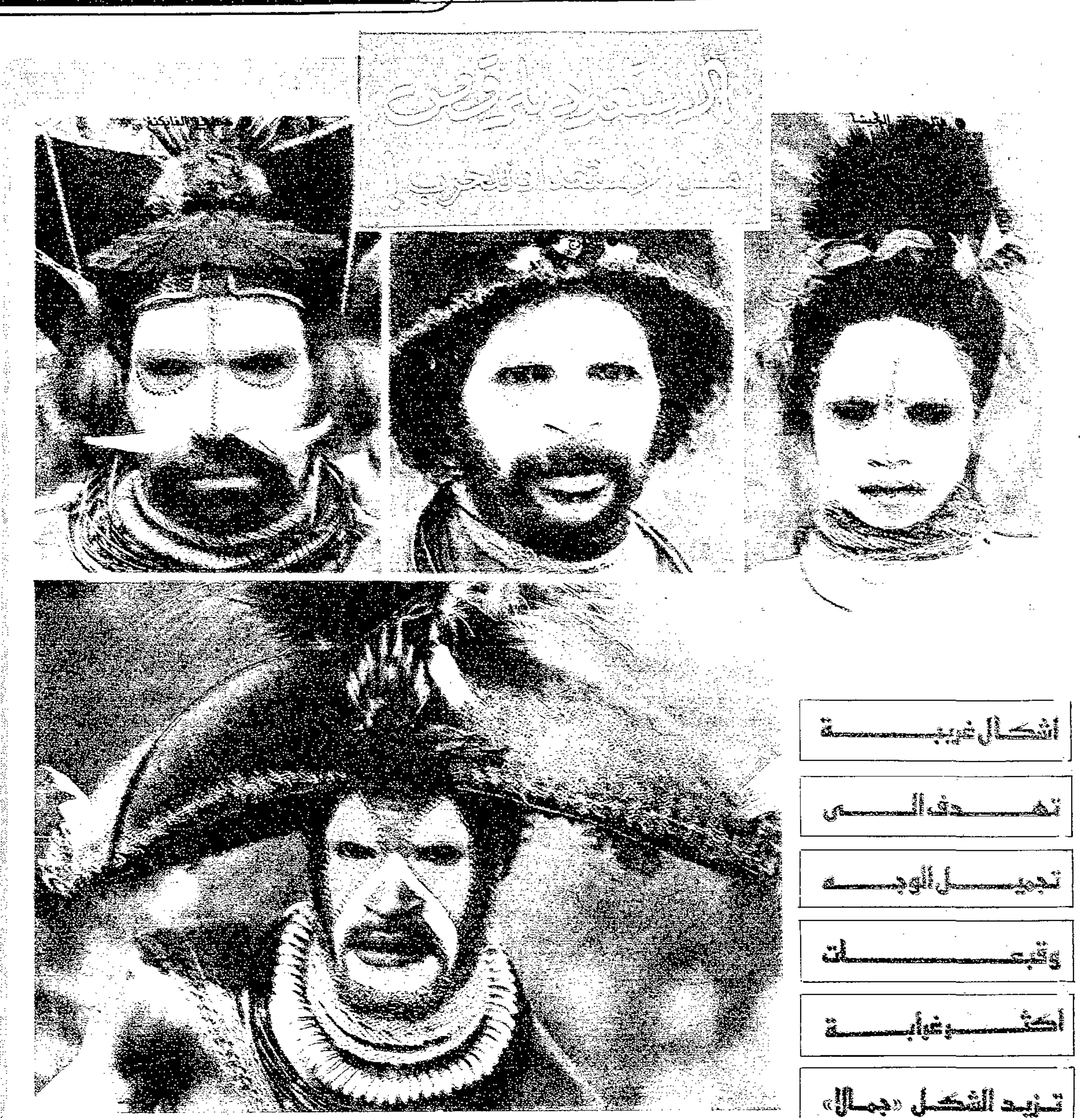
● اذا كان الايمان قادرا على ان يحرك الجبال، فتصور ما الذي يستطيع العمل المثابر ان يفعله.
(جاك هاريس)

ابتسامة

عمر الانسان

حددت مجلة كوميدية مراحل العمر التي يمر بها الانسان، من خلال رغبة يحس بها حين يصحو من النوم كما يلي:

ـ ٢٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وانت في حالة حب.
ـ ٣٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وتكون متزوجا.
ـ ٤٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وتجد نفسك ناجحا.
ـ ٥٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وتجد نفسك غنيا.
ـ ٦٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وتجد نفسك قانعا.
ـ ٧٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه وتكون بصحة جيدة.
ـ ٨٠: العمر الذي تتمنى ان تصحو فيه!



● قارب مقلوب

اذا كانت المرأة تتصور انها تقضي وقتا طويلا امام المرآة من اجل اعداد نفسها لحضور حفلة ما، فان عليها ان تتعرف على اناس آخرين، من الرجال والنساء، يقضون وقتا اطول، حتى يخف احساسها بالذنب تجاه الوقت الذي تضيعه على تجميل نفسها، لكن الطريف ان هؤلاء الناس ـ وهم سكان جزيرة بابوا في غينيا الجديدة ـ لا يقومون بتجميل وجوههم، وانما يقومون باخفائها تحت «اقنعة» غريبة، يتم «صنعها» من الدهون المخلوطة بالفحم، وبعض انواع الطين الملون.

وهم يقضون في هذا العمل ساعات طويلة قبل كل احتفال، ليخرجوا من ذلك بوجوه «مشوهة» يبدو بعضها مثل وجوه فتاة الجيشا، او المهرج الحزين او محارب الفايكنغ، او اي شكل غريب آخر، خاصة بعد ان تضاف الى كل هذا «الماكياج» باروكة غريبة الشكل ايضا.

بعد هذه العملية الطويلة، يتجمع المواطنون في الساحة الرئيسية لقريتهم، وينفجرون بالرقص الذي لا يقل غرابة، والذي يستمر حتى صباح اليوم التالي.



● شارون تيت

قاتل شارون تيت بقسوة

سيتمكن من التجول في شوارع هوليوود

قبل زوجها بسنوات!

عضو عصابة شارلز واتسون، الذي قتل الممثلة الاميركية شارون تيت، سوف يتمكن من التجول في شوارع اميركا قبل وقت طويل من السماح لزوج الممثلة، المخرج رومان بولانسكي بذلك.

هذا الرأي يعلنه د. رونالد ماركمان، الذي اشرف على «فحص» الرجلين عن قرب، باعتباره طبيبا نفسيا، وقيم «حالة» كل منهما.

وكان شارلز واتسون قد قتل الممثلة بقسوة، حينما كانت حاملا، في العام ١٩٦٩، اما بولانسكي، فقد وجد مدانا في تهمة وجهت اليه بممارسة الجنس مع فتاة قاصر، عام ١٩٧٧، وقد تمكن بولانسكي من الهرب الى اوروبا قبل ان يودع السجن.

وقد صرح واتسون للدكتور ماركمان انه انساق وراء الجنس والمخدرات، حين اطاع الاوامر بالقتل، وكان عقله مشتتا خلال ذلك. ووجد الدكتور هذه الحالة «صحيحة» ولذلك وقف في المحاكمة كشاهد دفاع، لكن المحكمين وجدوا واتسون مذنبا من الدرجة الاولى، وحكم عليه بالاعدام، ثم خفض الحكم الى المؤبد، وهذا يعني ان بامكانه ان يخرج من السجن ذات يوم.

اما بولانسكي فقد اعتقل بتهمة ممارسة الجنس مع فتاة في الثالثة عشرة من عمرها، كانت تعمل كموديل، وكان يصورها لمجلة اوروبية. وقد ذكر للدكتور ماركمان انها المرة الوحيدة في حياته التي اقدم فيها على هذا الفعل، وقال ان الفتاة استجابت، وكانت تبدو اكبر من سنها الحقيقي بكثير.

وقال د. ماركمان: لقد ابلغني بولانسكي انه منذ مقتل شارون تيت لم يستطع ان يقيم علاقة حميمة ودائمة مع امرأة، وانه يشعر بانه لا يستحق السعادة.

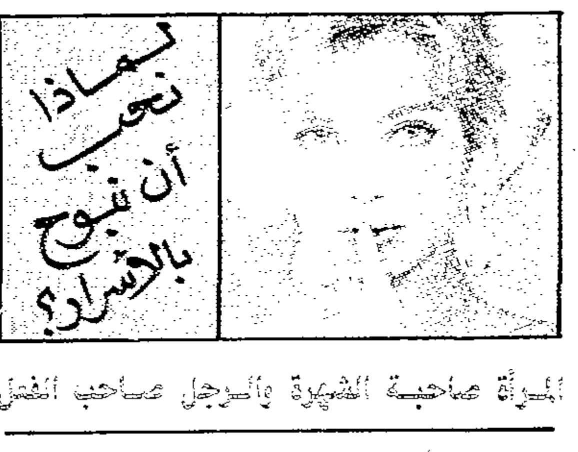
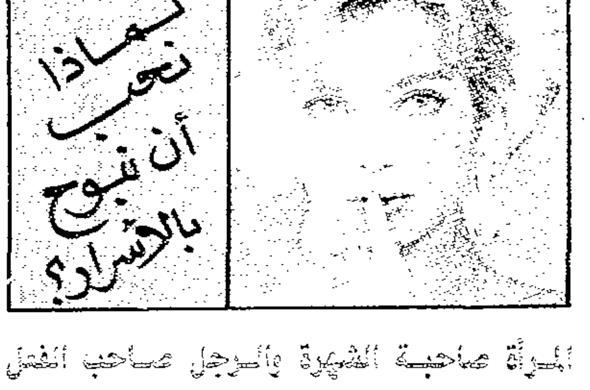
وقد جاء كل هذا في كتاب جديد اصدره د. ماركمان بعنوان: وحيدا مع الشيطان ـ قضايا شهيرة من ملفات طبيب نفسي.

وتحدث د. ماركمان عن قضية بولانسكي قائلا: هناك شيء من الكوميديا في هذه القضية. لقد «فحصت» الناس الذين كانت لهم علاقة بمقتل زوجته، ثم فحصته، لكن الكوميديا تكمن في حياة بولانسكي شخصيا.

لقد استطاع بولانسكي ان يهرب من الرعب النازي، ليصل الى زمان ومكان تقتل فيهما زوجته وهي تحمل جنينة وتساءل د. ماركمان: انني اتساءل لماذا لم يفكر «العدل» بان ينظر الى قضيته بشي من الرحمة؟

اما قمة الكوميديا كما يراها د. ماركمان فتتلخص في ان العدل ـ الاميركي سوف يسمح لقاتلي زوجة بولانسكي بان يتجولوا في شوارع هوليوود، قبل فترة طويلة من السماح له شخصيا بذلك.

● رومان بولانسكي

المرأة صاحبة الشهرة والرجل صاحب الفعل

والانسان يستمتع بمعرفة الفضائح حول المشاهير

هل يستطيع الانسان ان يحتفظ بسر؟

ان معظم الناس لا يستطيعون، لان افشاء السر يجعل الانسان يشعر بالسعادة، وبانه متميز عن غيره بالمعرفة، كما يقول د. شيتور ماسون، استاذ علم النفس في كاليفورنيا، لان هناك الكثير مما يسعد (الانا) لدى الانسان حين يشعر بانه يملك من المعلومات ما لا يملك غيره، كما انه يتعرض لضغوط داخلية تشجعه على ان يبوح بما يعرف، لان القدرة على ان يكون الانسان اول من يبوح بأسرار مهمة (كفضائح او غير ذلك) تمنحه شعورا بالأهمية والقوة.

والناس الذين يسربون الاسرار، علنا، او بشكل خاص، يفعلون ذلك، من اجل الحصول على نوع من المكانة، فهم، لحظة البوح بالسر، يكونون في مركز الضوء، مما يشعرهم بأنهم خاصون ومتميزون.

وبالرغم من ان النساء يحظين بالشهرة في كشف الاسرار. وفي حبهن لترديد الاشاعات والثرثرة، الا ان الواقع يشير الى ان الرجال هم اكثر كشفا للاسرار، لان الرجال غالبا ما يعملون في مهن تجري فيها المنافسة، وهم يستخدمون اسلوب كشف الاسرار، حتى يتقدموا في العمل.

يقول د. مانسون: ان الرجل يحاول ان يكون اجتماعيا ومحبوبا وقويا عن طريق مشاركة الاخرين بالاسرار التي يعرفها، حين يتعلق الامر بزملائه في العمل.

ومن الطريف ان الانسان حين يريد ان يكشف سرا فانه سيجد عددا كبيرا من الناس مستعدا للاستماع. لان الاستماع الى الاشاعات يجعل الانسان الذي يرددها يحس بشيء من القوة.

وغالبا ما يحب الناس ان يستمعوا الى الاشاعات التي تتعلق بالمشاهير، خاصة مشاهير التلفزيون والسينما، لان الانسان، حين يستمع الى هذه الاشاعات ـ والفضائح ـ يحس بشيء من التحسن، حين يعلم ان لهؤلاء المشاهير وجها غير مضيء في حياتهم الخاصة.

لقطة

سيدة العمر



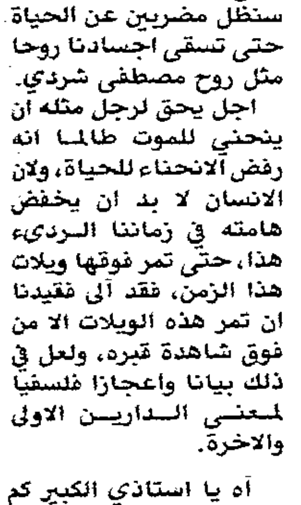
لماذا يبدو مثل هذا التجمع الاعلامي كبيرا حول هذه السيدة الكبيرة؟

السبب هو انها، حسب ما يعرفه غينيس للارقام القياسية، اكبر سيدة في العالم عمرا.

عمر جين كالمينت ١١٤ سنة، وهي تقول ان سبب طول عمرها هو انها لم تتوقف عن الضحك كل حياتها.

اللقطة اخذت لجين في فرنسا خلال احتفال بعيد ميلادها، دعت خلاله الجميع الى عيد ميلادها العشرين بعد المائة بعد ست سنوات.

مواجهة



احمد الشمري

رحل شردي وبقيت الروح

الصالحون تموت اجسادهم، وتخلد ارواحهم، ولان اهل المبادىء هم من الصالحين فان ارواحهم ومبادئهم لا بد وان يكتب لها الخلود.

اخيرا رحل عنا جسد الزميل الصحفي المبدأ، مصطفى شردي رئيس تحرير جريدة الوفد المصرية المعارضة، وبقيت روحه ومبادئه تطوفان بنا، تهومان فوق اسطر الجريدة، وتلقناننا دروس المبادىء، والمواقف، درسا درسا.

رجل مثل مصطفى شردي، يستحقه الموت تماما كما تستحقه الحياة، ونحن نستحقه في الحالتين. نحن نستحقه ميتا لكي نتعلم منه ماذا يخلف الرجال بعدهم، وكنا ولا نزال، وسنظل نستحقه حيا لاننا بحاجة ماسة الى من هم في مثل شخصه، اما وقد اختطفه الموت، ولم يمهلنا حتى نموت قبله، فاننا سنظل مضربين عن الحياة حتى تسقى اجسادنا روحا مثل روح مصطفى شردي.

اجل يحق لرجل مثله ان ينحني للموت طالما انه رفض الانحناء للحياة، ولان الانسان لا بد ان يخفض هامته في زماننا الرديء هذا، حتى تمر فوقها ويلات هذا الزمن، فقد آلى فقيدنا ان تمر هذه الويلات الا من فوق شاهدة قبره، ولعل في ذلك بيانا واعجازا فلسفيا لمعنى الدارين الاولى والاخرة.

آه يا استاذي الكبير كم تألمت لفراقك، وحزنت على رحيلك، وانا الذي لم التق بك من قبل، وكان حلمي الوحيد ان اجلس معك وجها لوجه، اسمع لك، واتعلم منك، بعد ان تابعت قلمك عبر احرف الكلمات، وتعلمت منه الكثير، تعلمت كيف نقول كلمة الحق ولا نخشى لومة لائم، تعلمت ان قلم الصحفي هو عرضه، فهل يباع العرض او يشترى!، تعلمت ان الحياة وقفة عز، ومن العار ان يطاطىء المرء رأسه او ينحني لغير خالقه، في زمن بات فيه الانحناء ومسح الاحذية جواز المرور الى عالم المادة والشهرة والاضواء!

آه يا استاذي كم كنت عظيما رائعا في مواقفك، تصديت في قلمك لاشخاص كان مجرد ذكر اسمائهم يصيب غيرك من باعة الكلام بالرعب المميت، وعريت اشخاصا كانوا يعتبرون انفسهم فوق الشبهات، والتطرق لذكرهم من المحرمات، خضت معارك صحفية تناقلتها وكالات الانباء، وبقيت اسطرها محفورة في قلوب الالاف ممن يحبونك، ويؤمنون بمبادئك، وافكارك.

وأمام الموت وهو حق علينا جميعا، لا نستطيع الكلام، لكن عزاءنا الوحيد ان روحك الطاهرة حية معنا تنبض بكل القيم والمعاني الاصيلة التي علمتها لنا، وتعلمناها منك دون ان نراك.

رحمة الله عليك وانت في قبرك بين يدي خالقك، والصبر والسلوان لنا ولافراد اسرتك ولزملائك، ومحبيك، وانا لله وانا اليه راجعون.

كلمة حرة

● الاشجار تموت واقفة!

سينما

● اعداد: محمد رضا

نقد فيلم

زمن للغجر وزمن للسينما اليوغسلافية



● زمن الغجر في «زمن الغجر»

«زمن الغجر» (***)
اخراج:
امير كوستريكا
انتاج:
يوغوسلافي - اميركي
بطولة:
دافور دوجموفيتش، بورا دوتورفيتش، حسنية حسيموفيتش.
سيناريو:
كوستوركيا وغوردان ميهيك
تصوير:
فيلكو فيلاك.
موسيقى:
غوران بريغوفيتش.

خروج امير كوستوريكا بالسعفة الذهبية من «كان» عام ١٩٨٥ كان من المرات التي شعر فيها النقاد بان لجنة التحكيم احسنت الاختيار. كان ذلك بفيلم كوستوريكا الروائي الثاني «والدي في رحلة عمل» الذي حكى فيه طيفا من ذكرياته الخاصة ممتزجة مع ملاحظاته البيئية والثقافية الخاصة. هنا، ومع فوزه بجائزة افضل مخرج عن فيلمه الثالث «زمن الغجر» لا يستطيع الناقد الا وان يشعر بموقف مزدوج حيال النتيجة، فمن ناحية يستحق كوستوريكا ما حصل عليه، ومن اخرى يعاني الفيلم من مشاكل لم يعرفها الفيلم السابق مما يجعله اقل تلبية للتوقعات المعقودة عليه.

«زمن الغجر» فيلم عن ذلك الفريق من الناس الذين انتقلوا عبر القرون المديدة باقل مقدار ممكن من التغيير. تبعثروا في معظم القارات، تعرضوا للابادة النازية، وضعوا في مستوى اجتماعي وقانوني اقل من مستوى المواطنية الاولى، اسيء فهمهم والان توجه اليهم التحيات كانما هم اكتشاف الى جانب الكمبيوتر والتيليفاكس.

في الحقيقة هم المسؤولون عن الواقع الذي يعيشونه، بقدر ما يتيح هذا الواقع للمجتمع الذي يحويهم، فرصة الهروب من داخلهم تحمل مسؤوليتهم. ما ينجح «زمن الغجر» فيه اولا، هو معايشتهم بحيث ينطلق الفيلم من داخلهم وليس عنهم، وعلى نحو لم يتوفر في فيلم كارلوس ساورا السابق عنهم «الحب المسحور» او في فيلم روبرت دوفول «انجلو-حبي» وثانيا هو تقديمهم على النحو الذي هم فيه من دون تجميل اصطناعي، بحيث يترك للمرء حرية الاعجاب بهم - على النحو الذي لا يخفي الفيلم شعوره صوبهم - او التوقف عند حدود الالمام بعالمهم الثري والمشحون فقط.

«زمن الغجر» يحكي قصة تنفصل في جزأين. انها قصة عائلة من الغجر تعيش على جناح مدينة يوغوسلافية كبيرة نراها في خلفية الصورة بعيدة وغير واضحة. العائلة مؤلفة من شقيقين واختهما الضعيفة لعاهة في قدمها وجدتهم (كلهم من الغجر الحقيقيين ما عدا برهان - الشقيق الاصغر وبطل الفيلم وكان قد لعب صغيرا في «والدي في رحلة عمل» واسمه دافور دوجموفيتش). يبدأ الفيلم بتعريفنا بالشقيق الاكبر الذي يهوى القمار ويخسر كل ما يلعبه. انه عالة على جدته التي تسعى لاحتواء المتطلبات المختلفة لاحفادها في بيت صغير متهالك والاثاث الذي فيه. بعد ذلك التعريف، وبصورة غير متوقعة، ينحصر الفيلم بقصة برهان الذي يقرر السفر الى المدينة مع عمه احمد وشقيقته المريضة. برهان يعتقد ان عمه سيصرف على شقيقته وعلاجها في المستشفى ويودعها فيه ثم يمضي واياه الى «الغابة الاسفلتية» على نحو عنوان احد افلام جون هيوستون.

هنا لا يتحول الفيلم الى رصد لمفارقات ثقافية بين غجري والمدينة، بل ان الاحداث تبقى خارج محيط المدينة الفعلي. والمدينة ليست سوى روما التي ينتقل اليها الغجر دون ان نرى ما اذا كانوا ينتقلون قانونيا او يتسللون. المهم هو ان برهان يبدي دهشته من العمل الذي يكتشف ان عمه قد وفره له اذا استخدم احمد مهارة برهان في السرقة واطلقه بين شبابيك الفرص يجمع له ما خف وغلا. هذا الواقع الجديد يحطم آمال برهان، كما يقلب براءته رأسا على عقب، ويحوله الى مستنقع عندما يداهم البوليس وكر العصابة الغجرية ويقود معظم من فيها، مما يضع برهان في القيادة. عند عودة برهان الى قريته يكتشف الجميع - بمن فيهم جدته وجبيبته السابقة - انه قد تغير واختلف. يدرك ذلك بدوره فيفيق على نداء الانتقام خاصة عندما يعلم بان احمد كذب عليه بخصوص شقيقته. فهو قد اخرجها من المستشفى ليودعها الشوارع لكي تشحذ له، وبخصوص جدته التي لم يرسل لها اي مال. في بداية الفيلم نرى ان لبرهان بعض المواهب مثل تحريك اشياء دون لمس. في نهاية الفيلم يستخدم كوستوريكا هذه الموهبة في ان يدفع برهان سكين المطعم لكي تطير وتعبر المسافة بينه وبين احمد ثم تنغرز في صدره.

القسمان اللذان يؤلفان الفيلم هما الجزء الذي يدور قبل ان يترك برهان بيئته، والاخر عندما يفعل ذلك. الاول اكثر حرارة والثاني اكثر احداثا، لكنهما معا يعانيان من اجتهادات في الكتابة والتنفيذ ربما ترجع الى حقيقة ان التصوير كان قد بدأ بالفعل بينما ما زال كوستوريكا يعيد كتابة عدد من المشاهد او يضيف عددا آخر منها على السيناريو.

كوستوريكا ينجح في رسم ملامح العالم الذي يتناوله كما في معايشته. في كل ما هو نتيجة ملاحظة ووصف، يرتفع الفيلم الى درجة ملحوظة، لكن المخرج يخفق في وحدة السياق المطلوبة كما في تجسيد شخصيات اكثر تقبلا، فليس من المقبول مثلا ان برهان لم تكن لديه فكرة مطلقة عما كان ينتظر في المدينة. ربما لم يكن يعلم ان احمد (وهو قريب له) يرأس شلة من الغجر يوظفهم لصوصا ونشالين وشحاذين، لكن حينما يدرك ذلك فانه كمن لم يكن يعلم ان مثل هذه الاعمال يمارسها اترابه فعلا. كذلك فان براءته التي افتقدها في المدينة هي اقرب الى السذاجة، وشتان بين الاثنتين. اما فعل انتقامه فهو مقحم لا يمكن الا القبول به نظرا لاستعدادنا التلقائي لنهاية من نوع «الجريمة والعقاب» حيث المجرم (الاكبر) يجب ان يلقى جزاءه بصورة او باخرى.

«زمن الغجر» هو فيلم عن تدمير الذات في حياة الغجر. العالم المغلق ومفتاحه الضائع. انه دراما اجتماعية - فولكلورية - كوميدية - ماساوية في ذات الوقت. هذا المزيج هو الامارة التي تجذب المتفرج الى الفيلم على هنات العمل وتتيح التعرف الى ما هو داخل ذلك العالم المغلق. شخصياته كوستوريكا واقعية، وهي مشحونة كثيرا بالمشاعر، واضافة اليها فان المخرج يعمد الى شحن الصورة بما يوازي تلك المشاعر. ففي المشاهد التي ترتفع فيه المشاعر الى الرؤوس لا بد وان تغضب الطبيعة ايضا. يهطل المطر او تشتد العواصف. لمسات كوستوريكا المرحة السوداوية موجودة بجسدها هنا مشهد قيام الشقيق الكبير برفع البيت في الهواء تاركا العائلة كلها دون سقف ولا جدران يحميها من المطر الشديد والبرد الذي يدب في العظام. مشهد قد لا يخلو من الافتعال، لكنه صورة تجسد بنجاح تلك الشحنات الانسانية المتطرفة وتوريط المخرج للطبيعة مكونا معالم فانتازية مميزة.

رشيد فرشيو المخرج العائد في الخريف:

السينما التونسية أكثر حظاً من زميلاتها العربيات

من بين العائدين بقوة الى السينما وبعد غياب طويل، المخرج التونسي رشيد فرشيو الذي انتهى للتو من تحقيق فيلم «خريف ١٩٨٦» الذي يسرد فيه بعض ما كانت تونس تعيشه من مشاكل اجتماعية وسياسية في الحقبة الاخيرة من الرئاسة البورقيبية. والسيد فرشيو معروف في الاوساط السينمائية العربية كوجه دائم في مهرجاناتها وكمدير مهرجان «قرطاج» السينمائية لعدة سنوات هي - في مجموعها - من افضل الحقبات التي مرت على هذا المهرجان العريق. التالي نص حديث جرى اثناء حضوره مهرجان «كان» الاخير:

● ابطال فيلم «خريف ٨٦»

● رشيد فرشيو

● كم سنة مضت على اخراجك الفيلم الطويل السابق؟

- «آخر فيلم كان عام ١٩٧٦، اي ١٣ سنة كاملة وعنوانه كان «القلق»».

● هل كانت تراودك فكرة العودة خلال كل هذه المدة؟

- «الانقطاع كان لظروف السينما التونسية الصعبة. كان المخرج يعمل فيلما او اثنين ويتوقف. كانت هناك مشاكل وكنا ننتظر صدور القانون الجديد للسينما وما يحمله من تغييرات متوقعة ودعم حكومي. كما انه خلال تلك الفترات اسندت الي مسؤوليات، مسؤولية مستشار وزارة الثقافة ومسؤولية ادارة مهرجان قرطاج. لكني لم اتخل عن السينما التونسية. كنت دائما اتحرك فيها».

● ما هي خلفيات فيلمك الجديد «خريف ٨٦»؟ من اين اقتبست القصة وكيف وصل المشروع اليك؟

- «القصة كتبت عام ١٩٨٤ بقلم المسرحي المعروف تيجاني زليلة. في اواخر الفترة البورقيبية كانت لدي مشاكل كبيرة. بعد عزله تفشت الرغبات الشخصية وراء القيام بتحديد اقامة الناس او سجنهم، وانت تعرف انني كنت من الذين جرت محاسبتهم، انما من جراء الرغبات الخاصة وليس لاي سبب آخر. حددوا اقامتي وسحبوا مني جواز السفر ووضعوا ايديهم على حسابي المصرفي وشتمتني الصحف. بعد ان تغير الحكم عادت الى الناس حقوقها ووجدت نفسي في ظروف تسمح بالعودة الى العمل، فاخذت المسرحية التي كتبت بعنوان «الصرخة المكتومة» وعملت على اقتباس جديد بعنوان «خريف ٨٦» يشمل كل ما حصل في تونس في تلك الاونة.

القصة تروى من خلال صحافي انتهازي. وهو الواجهة التي نرى فيها التطورات السياسية والخلل الذي اصابها وانتشار الحقد والرشوة. هذا هو «خريف ١٩٨٦». جميل جدا».

● هل تعتبره نوعا من السيرة الذاتية؟

- «لا ابدا. انه نصف واقعي نصف خيالي، لكنه ليس سيرة ذاتية، فالذي حدث حدث لناس كثيرين. الحالة كانت صعبة، وكان هناك كثيرون يعتقدون ان ما حدث في لبنان سيحدث في تونس لو لم يات ٧ نوفمبر ١٩٨٧».

● ما الذي تغير خلال فترة انقطاعك عن الاخراج في نظرك؟

- «تغيرت امور كثيرة. الحكومة الحالية اقدمت على دعم الفيلم التونسي الى حدود ١٥٠ الف دولار، بينما تلت دعما على فيلمي الاول «يسرا» كان مقداره حوالي ٢٠ الف دولار. كذلك لم تعد هناك رسوم على افلام الخام والمعدات السينمائية، وهناك دعم في مجالات التوزيع. واعفي الموزع الداخلي من رسوم توزيع الافلام المحلية ولقاء كل خمسين فيلما اجنبيا يوزعها عليه الاسهام في تمويل فيلم تونسي واحد. هذا ما يبعث الانشراح بين السينمائيين ويدفعهم حاليا للعمل. هناك حماس من الحكومة تجاه السينما والمسرح وكل الفنون.

● «هل تعتقد ان فيلمك الجديد سيكون بداية عودة غير منقطعة لك؟

- «تعلم ان من يغيب عن الاخراج طويلا كالفترة التي ابتعدت فيها عن الاخراج، يناوبه القلق حول مسائل انتاجية وفنية كثيرة. الفيلم، كما يقال، ٢٤ صورة في الثانية، لكنه ايضا ٢٤ دقة قلب في الثانية، ٢٤ مخاطرة في الثانية. الفيلم هو مجموعة من المشاكل التي عليك ان تواجهها من اول يوم عمل الى حين موعد العرض. عليك ان تحب السينما الى درجة كبيرة لاجل ان تحقق فيلما جيدا. احس نفسي الان خفيفا وجاهزا للدخول في تصوير فيلم جديد في اكتوبر (تشرين الاول) ان شا الله».

● من هو منتج «خريف ١٩٨٦»؟

- المنتج تونسي وانا ودعم من الحكومة بمائة الف دولار. الشركة هي مونستير انترناشنال فيلم».

● من منتجو الفيلم المقبل؟

- «هناك شركة سفانكس المصرية» وشركة تونسية واخرى كندية. والباب ما زال مفتوحا».

● هل هذا هو الفيلم الذي تفكر باستحواذ ممثل أميركي له؟

- «نعم وعنوانه» «كش ملك». حكاية جنرال متقاعد يعود نجاحه ومنجزاته الى زوجته التي وقفت وراءه بالنصيحة والرأي. كان حبهما مثاليا وناجحا. اثر تقاعده ينتقل الى مزرعة يعيش فيها حيث يهوى الخيل والشطرنج، لكن في احد الايام تصل فتاة هي نصف شقيقة زوجته وهذه الفتاة صحافية وكانت تسمع عن الجنرال واعماله ووجدت الفرصة مواتية لتكتب تحقيقا عنه في عزلته. ما ان تحط في المزرعة حتى يتغير الجنرال تماما، اذ وجد الفتاة شبيهة الملامح بزوجته عندما كانت تلك شابة. صحب ذلك تغيرات شديدة مع زوجته مما يضعه في حالة صعبة عاطفية ونفسية».

● هل تعتقد انه ما زال هناك فرص لتوزيع الفيلم التونسي عربيا وعالميا؟

- «هناك مثل هذه الفرص فعلا واعتقد ان السينما التونسية اكثر حظا من عدد من السينمات العربية الاخرى وفي السنوات الخمس الاخيرة بدأت السينما التونسية بالبروز. لكني لا اعلم لماذا لا تخترق السينما التونسية السوق العربي كما باتت تفعل عالميا».

ناقد اوراق

مهرجان الفيلم العربي في باريس

تبرهن معظم مؤسسات الفيلم العربي عن تقاعسها الشديد تجاه حاضر ومستقبل السينما العربية عندما لا تؤازر مهرجانا سينمائيا عربيا ولا تكترث لنداءاته المختلفة سواء من اجل الاسهام الفني الصرف (كارسال افلام) أو المادي المرتبط (كدفع تكاليف الشحن او وضع اعلانات في البرنامج الرسمي او دفع تكاليف الفنانين - لم لا؟).

مهرجان الفيلم العربي في باريس كان بادرة شخصية من بضعة افراد رأوا ان العاصمة الاوروبية المعروفة بتعدد ثقافاتها وحب اهلها للاطلاع، تستحق مهرجانا من الافلام العربية تضيف الى الخريطة الشاسعة من السينمات التي تعرض في العاصمة. كذلك رأوا أن السينما العربية تستحق بدورها مهرجانا للافلام الجيدة منها بحيث يتم تعريف هذه الافلام ومخرجيها بالغرب كما العكس. دورة بعد دورة اكتسب المهرجان قيمة فعلية، ويرهن رئيسه الزميل غسان عبدالخالق عن انه ليس موجودا هناك من اجل لعبة يصيب منها استفادة شخصية.

لكن شكرا للوضع العربي المائل، فان كل دورة كانت اصعب اقامة وتنظيما من الدورة السابقة، ذلك لان المساهمات المادية من الحكومات والمنظمات السينمائية والثقافية وغيرها، التي اعتادت القدوم من بعض الدول العربية، كانت تشح سنة بعد سنة، وها هو معظمها يتوقف في الدورة السابعة تاركة المهرجان يلملم مصيره بيده.

نجاح مهرجان الفيلم العربي في باريس كان الوضع الشاذ الذي يجب القضاء عليه. لكن هذا النجاح بالذات هو ما كان - ولا يزال - ينقص السينما العربية سواء اكانت متعددة المصادر او لم تكن. ميزانيته ليست كهلا على عاتق احد. ما يطلبه المهرجان من اجل استمرار لا يصل - في مجموعه الكلي - الى ثمن يخت للمتعة او ثمن ربع بيت في اوروبا يشتريه لنفسه فات المسؤول الذي تبرم واعتقد انه يشد الحزام ويؤازر الدولة اذا هو ما امتنع عن الصرف. وهكذا دائما فان الثقافة. والوجه الفني منها، هو اول ما يصاب في حملات الاقلال من المصاريف العامة... او هكذا يبدو لنا، وقد نكون على خطأ في التفاصيل.

مهرجان الفيلم العربي في باريس كان عليه أن يأتي قويا ويبقى كذلك. ان يكون عنوانا لهذه السينما وطموحاتها، وان يلعب الدور المنتظر من مجرد التعريف بالفيلم العربي الى الاسهام في لفت انظار الموزعين اليه وتوزيعه في اوروبا والعالم. وكان هو سائرا على هذه الخطى، لكنه في كل مرة يحاول ان يؤدي هذا القسط من الواجب، كنت ترى هيئة من هناك تنسحب ومؤسسة من هنا تتقاعس وثالثة تدفع نصف ما وعدت به او لا تدفع على الاطلاق.

ثم...

ثم جاء معهد العالم العربي في باريس وقال: انا الذي سأقيم مهرجانا. هذا حقه، لكن بما ان هناك مهرجانا قائما بالفعل، وفي نفس العاصمة، كان من المتوقع ان يتم اي نوع من التنسيق والعمل الواحد، لكن ذلك لم يتم، وعلى العكس سعى موظفون فيه الى سحب بساط جاهز من تحت قدمي «مهرجان الفيلم العربي» وبدل المهرجان اقيمت مهرجانات كثيرة وعروض. وفي دنيا لا تؤخذ الا غلابا، يدور الآن صراع شديد بين فريق المهرجان الام وبين بعض موظفي معهد العالم العربي، الذين لم يرق لهم نجاح المهرجان، فحاولوا تقويضه باي ثمن.

طبعا كل ذلك باسم السينما. السينما التي نشأوا على حبها او هكذا افترضنا، فاذا بها مصلحة اخرى كالمصالح الاخرى، هذا تاجر قماش وهذا نجار وهذا مصرفي... وهذا متبوىء. هذا يعمل بجد وهذا يكدح والثالث يجهد والذي انطلق من حب السينما الى حب الاستفادة منها يتوهم انه سيصل الى شيء ما. الى انجاز سيعطيه الحق في ان يكون «المرجع» عند الفرنسيين. عند هذا الكلام، لا اعتقد ان هؤلاء الذين يحاولون قطع الطريق امام مهرجان الفيلم العربي يكترثون فعليا لمستقبل السينما العربية.

قد يقام مهرجان الفيلم العربي في السنة المقبلة، وقد لا يقام، ويمتلكني الاحساس بانه اذا ما اقيم مهرجان آخر بديل له من قبل منظمة اخرى، فانه سيقام لاعوام قليلة بعد ازاحة الاول من الطريق، ثم سيتوقف بقرار من منظميه، وبذلك تخسر السينما العربية مرتين.

م. ر

أشباح الليل تصحو في شارع ايلم

بين الافلام

لانكستر في جبل طارق وترافولتا في سيبيريا

● اخذ الحماس بصانعي فيلم «الحقونا» (يعرض الآن في القاهرة) الى درجة الاعلان ان الفيلم «حائزة على جائزه المهرجان الدولي». اية جائزة واي مهرجان؟

● في «سفينة جبل طارق» (**) لدانيال بيتري، يعود الممثل بيرت لانكستر الى الشاشة بعد غياب سنوات لاعبا دور جد يحتفل ابناؤه بعيد ميلاده. من اجل هذا الاحتفال يحضرون الى داره مع اولادهم الصغار، ويتحلق الجميع حول الجد - نجم حياتهم، الا انه يموت بهدوء في غرفته ويعلم احفاده فقط وهؤلاء يقررون دفنه على الطريقة التي كان الجد قد تمناها لنفسه: وضعه في قارب، وارسال القارب الى البحر، ثم حرقه فيه. «انها الطريقة التي كان الفايكنغ يتبعونها مع النبلاء حتى لا ياكل الدود الجسد» وينفذ الاولاد ما عزموا عليه دون علم آبائهم، ويتحرك القارب عند الشفق على موسيقى اندرو بول المناسبة. عاطفي ورقيق لكنه خارج الاهتمامات كلها باستثناء هواة الممثل الكبير لانكستر او العائلة التي تبحث في طيات الافلام عما هو بريء. شغل بيتري فيه جيد على العموم.

● الجزء الثاني من «الذبابة» (***) افضل من الاول، وهذه حسنة لا تجدها الا قليلا بين الافلام ذات السلاسل المتتابعة. في «الذبابة» (الاول) شاهدنا مجموعة من الناس تحاول جهدها ان تحول ضد خطر انتقال عالم من هيئة الانسان الى ذبابة... ليس اية ذبابة بل واحدة بحجمه وقادرة - على ذبابات البيوت كافة - على قتل من يعترضها. ليس ان القصة غير معقولة، فالمرء لا يسال عن المعقولية في مثل هذه الافلام، بل ان الحب الغريب الذي يربط بين صديقة ذلك الرجل - الذبابة وبينه لا يبدو منطقيا. لكن بما ان الفيلم قد حققه مخرج معاد للخليقة ولكل ما هو طبيعي (دافيد كرونتبيرغ) فانه كان من المتوقع له ان يعامل المخرج ابطاله بكل ما يستطيع من تطرف.

● الفيلم الجديد (اخراج كريس والاس) يتحدث عن ابن ذلك الرجل وقد ولد بخلايا قابلة تلقائيا لتحويله الى وحش: هناك مؤسسة علمية تسعى لاحتجازه واستخدامه، وهي تضحك عليه عندما توهمه بانها تحققه بما يمنع ذلك التحول، وما يلبث جسده الشاب ان يتبدل وتتغير خلقته الى ان ينتهي ذبابة كبيرة تنطلق من طاولة التجارب لتقتل كل اولئك الذين سببوا لها الماساة. انه - وسط كم من كليشيهات التخويف - فيلم انساني حول شاب يرفض ان يتحول وصديقته التي تحبه ومجموعة من العلماء الذين لا ضمير لهم.

● «الذبابة» (الاول) اخذ بدوره من فيلم اصلي اخرجه كيرت تيومان عام ١٩٥٤ وكان من بين ابطاله فنسنت برايس في دور العالم الذي يدخل الى حجرة عمليات مع ذبابة عارضة فاذا بهما يمتزجان. بنصف الرعب الذي في الافلام الاخرى الحديثة، وما زال ذلك الفيلم واحدا من الكلاسيكيات الجميلة والهادئة.



● لقطة من «الحقونا»

● «كابوس شارع ايلم - ٤» (*) هو رعب آخر حول قاتل لا يرحم. الفكرة الاصلية التي طرأت في الجزء الاول صورت لنا مخلوقا مخيفا يهاجم الاولاد حين نومهم. الاجزاء التابعة لعبت حول هذا الموضوع دون ان تسجل جديدا يضاف. هذا الجزء بالتحديد، وهو من اخراج رني هارلن («السجن») يبدو اعادة لبعض مشاهد الجزأين الثاني والثالث. ما زال مشوقا لهواة النوع، لكنه ايضا عنيف على النحو الذي لا يرضى الذوق السليم.

● روبرت انغلاند الذي مثل الوحش في هذه السلسلة اخرج فيلم رعب آخر مؤخرا هو «٩٧٦ - شر» فيه تضيع مواهب ممثلة جيدة ذات حظ قليل هي ساندي دانيس. الفيلم (●) يتحدث عن رعب يثيره مجهول يخبر الضحايا بمقتلهم القريب. قليل التشويق ودعوة لانغلاند بالاكتفاء بالتمثيل سترا لفقر الموهبة في الاخراج.

● هناك، اخيرا، عودة ميمونة للممثل الغائب جون ترافولتا متمثلة بفيلم «خبراء» (**) من مخرج جديد اسمه دافيد توماس. الفكرة (عمل عليها اربعة كتاب) تدور حول شابين (ترافولتا واري غروس) يخطفان الى مدينة اقيمت في سيبيريا على النمط الاميركي وذلك لتطويرها. انهما يعتقدان انهما ما زالا في الولايات المتحدة (ولاية نبراسكا بالتحديد) الى ان يكتشفا الحقيقة. هل يهربان وحدهما؟ لا بل مع باقي المواطنين السوفيت الذين كانوا كذلك على جهل بما يدور. انه كوميديا تنجح اولا في سرد فكرتها دون تكلف، وثانيا في تقديم ترافولتا مجددا كما اخفقت الافلام الاخرى التالية لـ «حمى ليلة السبت» في نقله من هيئة الراقص الى موهبة الممثل. المنتج هو جيمس كيتش، شقيق ستاسي كيتش، ومن هو ستاسي كيتش؟ ربما تكون قد شاهدته على التلفزيون لاعبا ادوار التحري هامر في مسلسل بنفس الاسم. جيمس كيتش يلعب دور طيار سوفيتي ويضيف خفة دم على كل المشاهد التي يظهر فيها.

التقديرات:

*****	: تحفة - تجب مشاهدته.
****	: ممتاز، جدير بالاعجاب.
***	: جيد جدا لمن يرغب.
**	: جيد يمكن تفويته.
*	: متوسط.
●	: رديء. لا تفكر به.



صناعة السينما في عصر الدواجن

في الايام الذهبية للسينما الاميركية (الثلاثينات والاربعينات) لم يكن يخلو الامر من فيلم يطلق نجاحه فيلما آخر يكمل قصته او يستخدم ذات الشخصيات. ونجاح هذا الرديف لم يكن يمنع من اعادة الكرة مرة اخرى. لكن ذلك بقي الاستثناء. اما القاعدة فكانت اطلاق افلام جديدة واصلية وبالمئات.

في الايام الذهبية لشبابيك التذاكر الان، الاستثناء هو اطلاق الجديد والقاعدة هو توظيف النجاح الذي يطلقه فيلم ما، لاطلاق اجزاء لاحقة. على هذا المنوال شاهدنا منذ عقد من الزمان تزايد صناعة الاجزاء الى حد يشبه تفريخ الدجاج في المزارع الدواجن: «روكي» من واحد الى خمسة، «رامبو» من واحد الى ثلاثة، «ستار ترك» من واحد الى اربعة (الخامس اطلق مؤخرا)، «انديانا جونز» من واحد الى ثلاثة و«يوم الجمعة الثالث عشر» من واحد الى ... سبعة والثامن في التصوير.

التالي، استيحاء مما سبق، جولة في جديد صناعة الاجزاء. بعضها يعرض حاليا في الولايات المتحدة، وبفضل القرصنة المنظمة تستطيع ان تشاهدها على شاشة وحشك الصغير (الفيديو)، وبعضها ما زال في طور التصوير:

- «شرطي البيفرلي هيلز»: الرقم ٣ سيدخل التصوير في مطلع هذا الخريف، بعد ان يكون ايدي مورفي قد استراح من عناء العمل كمخرج وممثل من فيلمه الجديد «ليالي هارلم».

- «هالووين»: بعد نجاح السلسلة المعروفة (آخرها اطلق في خريف العام الماضي) يقترب تصوير واعداد الجزء الخامس منها لنهايته.

- «ستارك ترك»: فئة من المشاهدين المنتخبين شاهدت «ستار ترك - ٥» في عرض خاص قبل ثلاثة اشهر من اطلاقه عموما وضحكت كثيرا.. المشكلة انه لم يكن قد صنع ليكون فيلما كوميديا.

- «كابوس في شارع ايلم»: احد كوابيس سينما الرعب الناجحة. البطل هنا مخلوق يزورك في حالتين: اذا ما اخلدت الى النوم او اذا ما شاهدت هذه السلسلة من الافلام. الحلقة الخامسة تعد بان تكون اكثر وقاحة مما سبق، فبطلة الفيلم الرابع هي الان حامل، وممن؟ من المخلوق المتوحش نفسه.

- «الذبابة»: الجزء الثاني خرج الى الاسواق بنجاح معقول ومثل «كابوس...» تحدث عن الام الحامل بطفل يكبر وطموحه ان يصير ذبابة بحجم رجل.

- «الرجوع الى المستقبل»: بنجاح الجزء الاول كان لا بد من التفكير في الجزء الثاني. حاليا هذا الجزء في التصوير من بطولة مايكل ج. فوكس وفي نفس الوقت سيتم تصوير الجزء الثالث. لم لا؟ فالقصة جاهزة.

- «القصة غير المنتهية» على الرغم من ان النجاح لم يكن كبيرا لهذا الفيلم الفانتازي الجميل والبريء، الا انه لا شيء يحول دون الخروج بجزء ثان.. فعلى الاقل من باب تجسيد العنوان.



● «ستار ترك» حلقة جديدة من الفضاء

القبس الأسبوعي

روايات غسان كنفاني في السينما (٣)



● غسان كنفاني

كنفاني واحد من الادباء الفلسطينيين الذين اضافوا واسسوا في ميدان الادب الفلسطيني والعربي عموما. وميزة غسان ليست في قدرته على الارهاص بالثورة من خلال الرواية او القصة فحسب، انما في قدرته على استيعاب العصر الفلسطيني بابعاده وتناقضاته، والاضافة الفنية التي يشهد له بها النقاد ودارسو الادب العربي المعاصر، فما ان تدرس الرواية العربية الاويدرس فيها كنفاني، وكذلك الحال بالنسبة للقصة. ولان هذه الدراسة لا تعنى بالدراسة التفصيلية لادب غسان، فانها وبقدر ما يحتاجه الامر من دراسة روايات غسان كنفاني في السينما، ستتوقف امام روايات بعينها، في مقارنة بين الاصل الروائي وما شاهدناه على السينما من ابداع فيلمي يقوم على ما ابدعه غسان كنفاني، الروائي الكبير.

وبسبب من الموقع الذي احتله ادب غسان في الذهنية العربية، خصوصا الرافضة منها للواقع العربي، والباحثة عن حياة افضل، كان من الطبيعي ان يتوجه السينمائيون العرب الى ما كتب من رواية او قصة، معتمدين بالدرجة الاساس على ما لغسان كنفاني من حضور متميز، سيترك تأثيراته على افلامهم وما ينتجون.

فيلم عائد إلى حيفا حاول أن يوازي الرواية

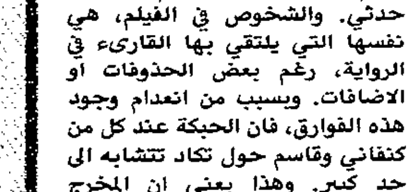


أبرز ما في الفيلم

تركيز مخرجه على المكانية

لكنه بالغ في طرح

معاناة اليهود في اوروبا



يوسف يوسف

اختار غسان كنفاني لروايته (عائد الى حيفا) البناء التقليدي الذي يقوم على حبكة اساسية واخرى فرعية، فالحدث فيها له بداية، ووسط، ثم نهاية، تماما مثلما جاء في رأي ارسطو، وهو حدث متطور، تغذيه احداث اخرى فرعية، وتصب فيه، وصولا الى النهاية، من خلال التعرف على شخصيات تحمل افكارا وقناعات، نتفق او نختلف معها، لكنها في المحصلة النهائية، شخصيات من لحم ودم، لها وجودها في الواقع الفلسطيني. هناك امر اخر يتجلى في هذه الرواية، وهو هذا الحس الدرامي المتدفق الذي ينتظم الاحداث، ويسكبها في وحدة عضوية كاملة، والدرامية تكتسب حدتها وقوتها من التوتر الشديد الذي يضفيه الكاتب على الابطال اثناء تقابلهم، او اثناء مرور سيارة سعيد في شوارع حيفا، او حين يقابل اليهودية مريام التي احتلت مسكنه في الخليصة بحيفا!!

تدور الاحداث بعد عام ١٩٦٧، حيث يقرر سعيد وزوجته الذهاب من القديس الى حيفا، حيث بيتهم القديم، والابن الذي تركوه هناك بسبب حرب ١٩٤٨. وسعيد يقتل مسافة الطريق بالحديث، ويهتم كنفاني بالسرد الماضوي لحياة الشخصية المحورية في الرواية. اي انه يربط حاضر الشخصية بماضيها، وهو اذ يتذكر ماضيه، فانما يرى الذي حوله في الحاضر وحين كان يقود سيارته وسط شوارع حيفا، كانت رائحة الحرب لا تزال هناك. بصور ما، غامضة، ومثيرة ومستفزة، وبدت له الوجوه قاسية ياتيه الماضي كان ينعطف بسيارته عند نهاية شارع الملك فيصل، ولمح مجموعة من الجنود المسلحين امام حاجز حديدي، وسمع صوت انفجار بعيدا، ثم طلقات. فارتجف المقود بين يديه، وكاد ان يرتطم بالرصيف، فتماسك، ومشهد صبي يعدو عبرالطريق، عندها جاء الماضي بكل ضجيجه، صباح الاربعاء في الحادي والعشرين من نيسان (ابريل) عام ١٩٤٨، اذ القصف من الشرق، من تلال الكرمل.

ان غسان كنفاني يتوقف طويلا ليصف لنا حالة الحصار التي يعيشها سعيد وهو يبحث عن طريق عودته الى البيت، انها وكما يقدمها «حالة ماساوية شعر انه ضائع تماما، وانه فقد وجهة سيره، كان القصف قد اشتد». ثم هو يقول «كان المساء قد بدأ يخيم على المدينة، ليس يدري كم من الساعات امضى وهو يركض في شوارعها مرتدا عن شارع الى شارع»

لقد حول المخرج قاسم حول رواية غسان الى فيلم سينمائي. واختيار قاسم حول لرواية كنفاني هذه ينطلق في اعتقادنا من ذلك الرأي الذي يقول بافضلية الاعتماد على نصوص ادبية مرموقة لها شهرتها، ذلك انها من وجهة نظر اصحاب هذا الرأي سترتفع بالفيلم الى اعلى المستويات، وفيلم قاسم حول يشير الى تلك الاشكالية التي تقوم عادة بين المؤلف والمخرج، احيانا بسبب التغييرات التي يجريها الثاني على النص الروائي. انها اشكالية البحث عن المعادل السينمائي، وكيفية اعادة انتاج العمل الادبي وتحويله الى الشاشة دون اية تشويهات. بيد ان ما يراه المؤلف تشويها، قد لا يكون كذلك من وجهة نظر المخرج بيد انه ليس من المعقول ان نطلب من المخرج الاهتمام بكافة التفاصيل في الرواية، خصوصا الطويلة منها. وليس هناك من يخالفه الرأي في ان السينما تمتاز بكونها لغة الايجاز والايحاء معا، لذا كثيرا ما تغيب التفاصيل والاحداث الجانبية في الرواية من الفيلم. بيد ان هذا كله لا يمنح السيناريست في حالة الاعداد الامين حرية الابتعاد عن روح المصدر الاساسي ويقارن اندريه بازان المعد الامين بالمترجم الذي يحاول ان يجد المعادلات للاصل.





● قاسم حول

وفيلم قاسم حول من حيث بنائه الدرامي العام، جاء وفيا لمبدأ الاعداد الامين. وبالقدر الذي يرتبط الامر فيه بالمخرج السيناريست، قاسم حول، فانه حاول ان يكون المترجم، رغم بعض الاضافات او الحذوفات. وهو في هذا يمتلك الحق، ذلك انه يقدم لنا فيلما سياسيا، يحرص على ان يؤكد من خلاله الحرفية السينمائية التي يمتلكها كمخرج ثم ان الفيلم وكما نعرف ليس مجرد تصوير للرواية، والاعداد الامين لا يعني التنازل عن الحرفية لصالح القضية الفكرية.

لقد استخدم غسان كنفاني ضمير الغائب لتقديم شخصيتيه الرئيسيتين، في حين ان الكاميرا عند قاسم حول تروي من ضمير المتكلم. اي انه يقدم ما يحدث من وجهة نظر الكاميرا، في حين ان كنفاني يقدم كل شيء من وجهة نظر سعيد. ومثلما عند توفيق صالح في استخدام الوثيقة العلمية، فان قاسم حول يعيد صياغة الوثيقة، مستفيدا من تجربته الواسعة في ميدان السينما الوثائقية.

بل ان هذا هو الهاجس الذي حدد مساره الاخراجي، وهو يجسد رؤيته الجمالية على الشاشة، من خلال محاولاته الدائبة لاضفاء سمة الواقعية على الحدث. وهو هنا لا يعتمد على الوصف كما يفعل الروائي، بل انه يقدم لنا عرضا خلاقا لاحداث وقعت فعلا. قد يكون للروائي عذره في استخدام فن الوصف بالكلمات، لكن قاسم حول استطاع التخلص من اشكالية الوصف الخارجي، مستوعبا الجوانب الفكرية التي ارادها غسان.

يلاحظ قارىء الرواية الذي شاهد الفيلم انه ليست هناك فوارق جوهرية في البناء الدرامي وحبكة كل منهما، وطريقة ادارة الاحداث ورصد حركة الشخوص الا من استثناءات، اي ان المخرج حافظ على تسلسل الاحداث، ابتداء من قيام سعيد بالذهاب الى حيفا، وصولا الى دخوله بيته والتقائه بابنه الذي تربى على يدي مريام اليهودية. حدث هذا ضمن الاطار العام، لدى مناقشة الفيلم كتسلسل حدثي. والشخوص في الفيلم، هي نفسها التي يلتقي بها القارىء في الرواية، رغم بعض الحذوفات او الاضافات. وبسبب من انعدام وجود هذه الفوارق، فان الحبكة عند كل من كنفاني وقاسم حول تكاد تتشابه الى حد كبير. وهذا يعني ان المخرج استخدم المونتاج الطولي الذي يعتبر اسهل انواع المونتاج واكثرها شيوعا.

ولقد استطاع الفيلم ان يحافظ على وحدة الزمن فيه طيلة المشاهد التي جاءت بعد وصوله الى بيته. وفي الوقت الذي كان يجب فيه على المخرج ان يبتعد عن الرتابة في مشاهد لقاء الوالد بابنه كان يغير مواقع الكاميرا، ونوعية اللقطة، فان هذا لم يحدث. ورغم ذلك، فاننا نكتشف في الفيلم، رغبة قاسم حول في محاولته الاخراجية للوصول الى مستوى الرواية. اي انه اراد ان يوازيها ليس في مضمونه الفكري فقط، وانما في خبكته وبنائه الدرامي العام، بيد انه وقع في اشكالية التركيز على معاناة اليهود في اوروبا، وبشكل يفوق ما نلاحظه في الرواية، واحسب انه لو كان كنفاني لا يزال حيا ليشاهد الفيلم، فانه سيحتج ضد المخرج الذي ذهب في تفسيره الى غير ما قصد اليه غسان كنفاني في روايته، ولكنه ايضا، سيبارك جهود المخرج في التركيز على المكانية، وهي واحدة من اشكاليات العديد من الافلام العربية

(يتبع)

دون جونسون وميلاني غريفيث

● ايام الشباب

عودة إلى... الحب والزواج ... بعد طلاق



● الحب الناضج

قصة الحب التي جمعت دون جونسون وميلاني غريفيث من اطرف القصص التي تحدث في هوليوود، لانها ولدت، ثم ماتت، ثم عادت لتولد من جديد، بعد عقد ونصف العقد من الزمان والنضج.

بدأت القصة عام ١٩٧٥، وكانت واحدة من قصص الحب الرومانسية بين شاب في الخامسة والعشرين (دون جونسون) وفتاة في الثامنة عشرة. وقد ولدت هذه القصة خلال حضور الشابين مهرجانا للسينما في باريس وفي العام التالي تم الزواج بينهما، لكن الانفصال حدث بعد ستة اشهر فقط وكان الطلاق.

خلال فترة الانفصال، حقق كل منهما نجاحا كبيرا في الفن، هو في مسلسل (ميامي فايس) وهي في فيلم (فتاة عاملة) الذي رشحت من خلاله لجائزة الاوسكار، ولم تفز بها، وان فاز الفيلم.

بعد هذا النجاح، وجد الشابان ان الحب بينهما لم يمت، فعادا اليه من جديد، وتمت خطبتهما، والزواج بعد ذلك، ثم انتظار الطفل الذي تحمله ميلاني، ليعيشا في سعادة غامرة.

● حبيبان في باريس



● رومانسية

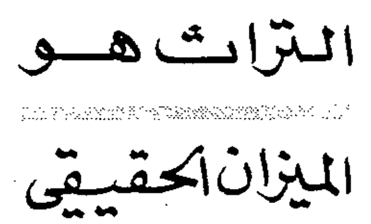
حسام عزت يدعو لرقابة شديدة على الأغنية



يتميز اللون الفولكلوري الغنائي الشعبي عن غيره من الوان الغناء الاخرى، فهو لون معبر وغني بمدلولاته التراثية التي تجد القبول والاستحسان لدى جمهور المستمعين في اي بلد عربي، لذلك نجد ان بدايات ابرز نجوم الساحة الغنائية العربية كانت مع اللون الفولكلوري الذي قدمهم الى جمهور المستمعين لأول مرة، وساهم في نجاحهم الفني الذي حصلوا عليه فيما بعد.

والتراث في اي بلد عربي او اجنبي له خاصيته، واحترامه ومحبوه، والمطرب الذكي هو الذي يمارس غناء هذا اللون الفولكلوري اذا كان يتطلع الى عالم الشهرة والاضواء، اضافة الى باقي الالوان الغنائية الاخرى.

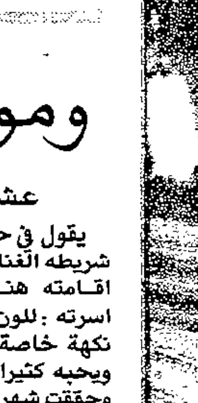
المطرب الاردني الشاب حسام عزت تدارك هذا الامر منذ بداية مشواره الفني الذي بدأ في المدارس خلال الحفلات الغنائية الطلابية، واستمر معه الى ان ثبت خطواته الاولى في عالم الغناء والطرب.



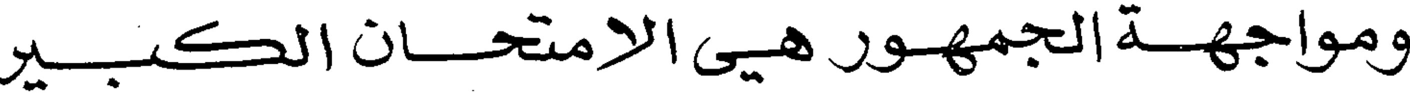
● حسام عزت



التراث هو الميزان الحقيقي لنجاح المطرب



● في احدى الحفلات العامة



ومواجهة الجمهور هي الامتحان الكبير

عشاق الفولكلور

يقول في حوارنا معه لمناسبة صدور شريطه الغنائي الاول في الكويت بحكم اقامته هنا واستقراره مع افراد اسرته : للون الشعبي الغنائي الاردني نكهة خاصة وتميز، وجمهور يعشقه ويحبه كثيرا، وقد عرفني من خلاله، وحققت شهرة واسعة من خلال غنائه.

لكن هذا لا يمنع من وجود شخصيتي الغنائية المستقلة، واجادتي غناء الالوان الاخرى مثل العاطفية، والوطنية وغيرها، وقد حمل شريطي الجديد ست اغان جديدة كتب كلماتها شعراء اردنيون وصاغ الحانها اردنيون ايضا، وكانت جواز السفر الذي اعتمدت بموجبه في الاذاعة الاردنية وتم تصنيفي اسوة بباقي زملائي المطربين.

ويقول : في الكويت اشارك في الحفلات العامة، وقد كونت فرقة خاصة بي، ترافقني في هذه الحفلات، وافرادها يجيدون العزف على مختلف الآلات الموسيقية، كما انني اجيد العزف على آلة العود، وقد تلقيت دعوة من مهرجان جرش الذي يقام في الاردن في الفترة من (٥-٢٠) يوليو وسوف اسافر للمشاركة في هذا المهرجان الفني الكبير.

انحدار الاغنية

وحول ظاهرة انتشار الاغاني ذات الايقاع السريع، والكلام الرديء قال : لا شك ان هناك كما من الاغاني افسد الذوق العام، وساهم في انحدار الاغنية، وضاعت في هذه المعمعة جهود وعطاءات الفنانين الجادين، الذين يحرصون على تقديم الجيد من الفن الغنائي الامر الذي جعلني اركز جل اهتمامي على الفولكلور لانه يعني الاصالة.

● ما هي ابرز المعوقات التي تواجه المطرب الشاب في بداياته الفنية؟

- مشاكل عديدة ابرزها التفرغ للعمل لان الفن بحاجة الى هذا التفرغ، ايضا الامور المادية، خصوصا حين يحرص على انتقاء الكلام واللحن الجيدين، اضافة الى كثرة المطربين والمطربات الجدد وهو امر يعيق تقدم الجاد في ظل تشابه الاصوات والمستوى لدرجة اصبح فيها من الصعب ان يقتنع جمهور المستمعين بالمطرب الجديد.

● وما الحل لمواجهة هذه المشاكل؟

-اعتماد المطرب نفسه على مواجهة الجمهور من على خشبة المسرح في الحفلات العامة، لأن الجمهور حين يشاهد المطرب امامه ويستمع اليه مباشرة، وليس عن طريق الوسيط، وهو شريط الكاسيت، يشكل قناعاته الخاصة، ويصدر حكمه العادل، خصوصا وأن مثل هذه الحفلات تساعد المطرب على تقديم امكاناته الفنية كاملة بعيدا عن جو الاستوديو.

رقابة شديدة

وطالب المطرب حسام بضرورة تشديد الرقابة الرسمية على سوق الكاسيت الذي يزج بمئات الاشرطة يوميا دون أن تكون هناك رقابة مسبقة على النصوص الغنائية، او الالحان، كما هو متبع في اجهزة الاذاعة والتلفزيون، مشيراً الى ان مثل هذه الرقابة تحد من الاسفاف والاعتداء على الذوق العام كما هو حاصل الآن.

مدرسة الغزالي

● بمن تاثرت من المطربين في بداية مشوارك الغنائي؟

- بالمطرب العراقي الكبير المرحوم ناظم الغزالي، لانني شعرت باصالة اللون الشعبي الذي قدمه وحقق فيه نجاحا واسعا في العالم العربي، لدرجة ان العديد من المطربين والمطربات ما زالوا يرددون اغانيه، ومنهم المطربة سميرة توفيق وهو يعتبر مدرسة قائمة بذاتها. وفي الكويت يعجبني عبدالكريم عبدالقادر، ونبيل شعيل، وهما من الاصوات الكويتية المميزة.

وعن نجاح اغنية «لولاكي» وسبب شهرتها الواسعة قال:

- لا احد يعرف السبب حتى ان ذلك كان مفاجاة للمطرب نفسه ولم يصدق رقم المبيعات، مع أن الاغنية لا تحمل مضمونا ولا معنى، ولا شيء فيها فقط ايقاعات راقصة وابهار فني، ومؤثرات صوتية طغت على صوت المطرب، ثم ان الاغنية انتقدت في مصر بشدة.

احمد الشمري

عبدالله الرميثان يتمنى لو لم يرتبط بالموسيقى

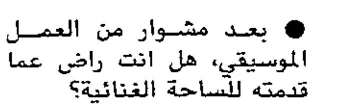
بالرغم من نجاح الحانه وشعبيتها

● عبدالله الرميثان

الملحن الشاب عبدالله الرميثان خريج المعهد العالي للموسيقى دفعة ٨٥ قسم تأليف بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف، استطاع ان يضيف الى الموسيقى الخليجية اعمالا اتسمت بالرومانسية الناعمة التي تغلغلت في اعماق النفس، فامتزجت الكلمات باللحن، وجاءت الاغنية اكثر عمقا وتأثيرا. في هذا اللقاء تناول الرميثان بداية مشواره الموسيقي فقال:

التعلم لا يصنع موهبة موسيقية أو غنائية إذا كان الإنسان لا يملكها

■ يسند نجاح الأغنية الى المطرب من قبل الناس وفي ذلك ظلم للملحن الذي يقوم بايصالها



ـ قمت بتلحين العديد من الاعمال الموسيقية اثناء دراستي في المعهد وكان اول لحن قدمته «تهل العين من فرقها دمعي» وهي من كلمات المرحوم فهد راشد بورسلي. عملت في المسرح مجموعة من الاعمال منها مسرحيات «فدوة لك» و«ردوا السلام» و«الشياطين الثلاثة».. وفي سوق الكاسيت قدمت العديد من الاعمال كانت بدايتها مع المطربة «نوال» في اغنية «اشلون ما أشره عليك»، ثم توالت الاعمال لمعظم المطربين والفرق الغنائية بالكويت.

● تتميز الحانك بالرومانسية، هل تظن ان هذا الاسلوب يناسب لغة العصر؟

ـ الفن هو العاطفة، والعاطفة هي مجموعة من الاحاسيس، ولا اعتقد ان هناك فنانا يعمل مصارعا والتعامل مع الفن لا بد ان يكون في منتهى الرقة والذوق والاناقة حتى تستطيع ان تقنع الناس بما تقدمه لهم.

● بكل تأكيد، عندما كنت طالبا في المعهد كنت تحمل في جعبتك آمالا وطموحات كثيرة تتمنى تحقيقها، هل اصطدمت هذه الاماني بارض الواقع في اول احتكاك فني؟

عندما يبدأ الانسان في التعامل مع الحياة، غالبا ما يخرج الى ما يشابه الغابة بكل ما فيها. ولكن اذا كانت له مبادئه التي يؤمن بها فلا تستطيع قوة في الدنيا ان تغيره الا اذا كان لا يملك مبادىء. لقد حاول الكثيرون ان يقنعوني بان ما افعله خطأ، ولكن ايماني بنفسي وبامكاناتي جعلني اتمسك بما اؤمن به، وتركت للجمهور الحكم على اعمالي؟

● من الذي تحمل هذه المغامرة؟

ـ بناء على رأي الملحنين احمد باقر، وغنام الديكان، ومبارك الحديبي، وخالد الزايد ومرزوق المرزوق تحمل المنتج محمد الصقعبي المسؤولية وتجرأ على اسناد لحن لاغنية للمطربة «نوال» وكان ايضا اول شريط لها يطرح في الاسواق، وبكل صراحة: عشت فترة من القلق والخوف بعد نزول الشريط اعتقادا مني ان اللحن سيفشل الا انني وجدت رد الفعل من الناس يبشر بالنجاح.. وهذه الحالة ما زالت تنتابني في كل عمل اقدمه حتى الان، عمري ما توقعت النجاح المسبق لعمل اقدمه.

العلم والموهبة

● هل استطعت وسط هذا الكم الهائل من الاعمال الغنائية الهابطة المستوى ان تقدم ما تطمح اليه؟ وهل محصلتك العلمية للموسيقى كان لها اثر على اعمالك؟

ـ العلم تحديد لاتجاهات الفنان، وهو بدون العلم نادرا ما يكون على طريق الصواب الا اذا شاءت الصدف والاقدار، ووسيلة العلم دائما تحدد للشخص اتجاهاته واساليبه، لكن لا يمكن ان تحضر انسانا لا توجد في داخله موهبة التلحين او الغناء وتغرز في نفسه العلم الموسيقي حتى يصبح ملحنا. المفروض وجود الذوق الفني في الانسان حتى تستطيع ان تشكل منه شيئا، وهنا اتذكر الجهد الذي بذلهم الفنان احمد باقر عندما كنا طلبة في المعهد، من حصص وتدريس وكان يعطينا اغلب وقته وجهده حتى يفتح امامنا آفاقا جديدة في مجال الاغنية واللحن كانت تغيب عن عقولنا. مثلا: كيف تتعامل مع الكلمة من خلال اسس ومفاهيم لانها تتفرغ من بحور لها اوضاع في الاوزان، بالاضافة الى عملية البحث والاجتهاد الذاتي. وتحضرني ايضا مقولة الموسيقار محمد عبدالوهاب التي قال فيها: ان الموسيقى تعتمد على الشواذ، ربما يساء فهمها عند الناس وتوضيحها ان كل شيء غير تقليدي يلفت انتباه الناس، فالموسيقى هي التي تسير عكس دوائر الحياة عموما، ولولا ذلك ما كانت تعيش وتتنوع في حياتنا منذ الازل حتى الان. يبقى ان عملية التعامل مع الموسيقى مشاركة حسية ووجدانية وتصويرية وبيئية مع تعاطف مع الكلمة وكانك صاحبها حتى لو اخذت وقتا طويلا، المهم انها تخرج الى الناس بصورة مشرقة، ولا يهم نجاح العمل بقدر ان يخرج العمل صادقا.

● هناك نظرية تقول: اذا لم يكن الفنان في حالة حب دائم لا يستطيع ان يبدع ويبتكر اعمالا تصل الى القلوب والوجدان. ما رأيك؟

ـ لو كانت هذه المقولة صحيحة يبقى لاصبحنا «ملطشة» حب. هل تعتقد ان الفنان عليه ان يحب كل يوم واحدة حتى يستطيع ان يبدع؟ هذا الشيء يستحيل اولا وثانيا: كثيرون يحبون، فهل ابدعوا؟ الابداع لا علاقة له بالعواطف، الابداع لا بد ان يأتي عن طريق خيال واسع خصب تستطيع ان تكون تمثيلية متكاملة تصل الى مرحلة التصديق وكأنها حقيقة يمكن ان اتخيل الالم وكأنه يؤلمني حتى تخرج من داخلي صرخة صادقة، وكذلك الحب، ونحن نترجم مشاعر المحبين لكن ليس شرطا ان نحب.

● الحانك الموسيقية تدور في اطار العاشق والمعشوق. لماذا لم تخاطب قضايا اخرى؟

ـ انا اخاطب الواقعية من القضايا التي ارى فيها الاحداث الحياتية التي تعيش في وجداننا، مثلا: عندما لحنت اغنية «ويلاه من قلب صبر وزادت غرابيله ومتوسد قليبي القدر ومتلحف بويله» هذه صورة لمعاناة المحب البعيد عن محبوبه وفيها اقصد جمع المحبين على الخير والحب العذري الذي لا يسيء الى احد، حتى يصل الى نهاية سعيدة.

عن اللحن وصاحبه

● هل وجدت فيما لحنته ما يجيش في نفسك من خواطر موسيقية؟

ـ الاغاني التي قمت بتلحينها هي من نبع احساسي الموسيقي وايماني بالكلمة المكتوبة، ولكن المشكلة التي يعاني منها اغلب الملحنين هي نسيان وجودهم، الناس تسند الى المطرب نجاح الاغنية متناسين ان اللحن هو الموصل الاول والرابط الاساسي ما بين الكلمة والمستمع. كيف تصل من نهر الى نهر دون ان نعبر الجسر. هذا الجسر هو اللحن.

● لماذا لا تقوم بالغناء؟

ـ افضل ان اكون خلف الكونترول اقوم بمهمة توجيه المطرب بدلا من ان اقوم بمهمة المطرب !!

● بعد مشوار من العمل الموسيقي، هل انت راض عما قدمته للساحة الغنائية؟

ـ دائما اقول:
لكل شيء اذ ما تم نقصان
فلا يغر بطبيب العيش انسان

لو اعجبت بعملي اكون قد توقفت عن العطاء، كل عمل اقدمه لا ارضى عنه، نحن بشر وضعنا الطبيعي ناقص ودائما ننظر الى الكمال، وهذا الكمال لا يوجد الا في الخالق عز وجل، وهذه من الاشياء التي تجعلنا دائما نعطي ونستمر في العطاء.

● ما هي خواطر وامنيات الملحن عبدالله الرميثان بعيدا عن العمل الموسيقي؟

ـ اتمنى ان اكون شخصا لا تربطه علاقة بالموسيقي!!، احب ان انظر الى الموسيقى بنظرة المستمع العادي حتى استطيع ان اتذوقها التغلغل في العمل الموسيقي يؤدي الى انقلاب في شكلها من استمتاع الى عمل وظيفي روتيني ممل. وانا احب سماع الموسيقى كما هي سامية خالية من الشوائب حتى انفس عما في داخلي من هموم الدنيا ومعاناتها. انا اعتبر الموسيقى اساس نظام الحياة، والدليل على ذلك ان الانسان يهرب من معاناته الى الموسيقى، لان المعاناة اشياء مبعثرة والموسيقى هدوء منظم. وعندما يذهب الانسان الى الهدوء المنظم تتغير سيكولوجية حياته، ويشعر بلحظات ينتقل فيها الى عالم آخر يرتب فيه امور حياته.

محمد زغلول دياب



● الخيال اولا

فريد شوقي في خطة بعيدة المدى

* عن قصة لنجيب محفوظ يمثل حاليا فريد شوقي بطولة الفيلم التلفزيوني «خطة بعيدة المدى» بالاشتراك مع شويكار ومحمد توفيق وسيد عبدالكريم واحمد راتب.

«خطبة بعيدة المدى» اعد لها السيناريو والحوار عصام الجميلاطي ويخرجها هشام ابو النصر وتدور حول شاب لا يعمل ويحلم ببيع المنزل الذي سوف يرثه بوفاة والدته ويتحقق له ذلك ويبيعه ويستغل فترة الانفتاح الاقتصادي ويقيم فندقا يصبح مليونيرا ولكنه يموت بعد ان تأتيه الثروة.



● فريد شوقي في لقطة من احد اعماله

بوسي تحتضن ابنتها حتى في السينما

بدأ نور الشريف وبوسي في تصوير فيلم «الرغبة الاخيرة» بالاشتراك مع ابنتهما مي نور الشريف وسعد اردش.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان ويخرجه محمد عبدالعزيز، ويصور كله خارجيا في فيلا بالجيزة والشوارع والطريق الصحراوي واحد المستشفيات والسجون ـ وهو اجتماعي يدور حول رجل من الطبقة المتوسطة يحب ابنة رجل ثري ويتزوجها رغم رفض والدها لزواجهما وينجبان طفلة فيحاول الجد الثري ادخال زوج ابنته السجن لابعاده عن ابنته كما يحاول منعه من رؤية ابنته الصغيرة.

ورقة فنية

على الضفاف

● لمناسبة الذكرى (المئوية) لميلاد (العقاد) ننتظر من التلفزيون عرض لقاء قديم، او تسجيل لندوة عن ابداعاته، او برنامج شامل عن حياته، اتصور ان ذلك لن يضير (اسنان) نجلاء فتحي، ولا (حسنة) ليلى فوزي. واتصور ان ما قدمه (العقاد) من خلال اسهاماته المتعددة في مجال الادب والنقد. وبصماته الباقية على خارطة الحياة الفكرية العربية اكثر اهمية مما قدمه (اسماعيل ياسين) واكثر قيمة من اغنية (استاذ حمام) التي قدمتها ليلى مراد في برنامج طويل عريض عن حياتها، هذا مع اعلان حبنا واعجابنا بصوت وفن (ليلى مراد).

● ايفاد مجموعة من الفنانين المسرحيين الكويتيين الى مهرجان (افينون) المسرحي للاطلاع والمشاهدة (خطوة) نقدرها للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب. نحن بحاجة بالفعل، للتغلغل في التجارب المسرحية العالية، والتواصل مع كل جديد، وهنا نشير لدور المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، وضرورة ايفاد بعض المبعوثين من ابنائه المتفوقين الى الخارج سواء في منح دراسية او من خلال زيارات مهرجانية. من اجل نفض الغبار عن حالة الركود (المعلوماتية) التي لا بد وان تنشر بسبب انقطاع التواصل مع المسرح الكبير.

● تحية لكل من ساهم ويساهم في نشر (الخضرة) و(الجمال) على ارض الكويت. وتحية لوزير الكهرباء لشجاعته في الاعتراف بتقصير بعض ادارات وزارته الفني والاداري، مما ادى الى انقطاع الكهرباء في فترات سابقة. وتحية ثالثة للمسؤول الاول في وزارة الاعلام لدعوته لعمل استبيان لمعرفة رأي الجمهور في ما يحب ولا يحب من برامج الاذاعة والتلفزيون، التعامل مع (عقل) و(قلب) المواطن ايضا (فن).

● كاظم الزامل وشايع الشايع موهبتان لا تعلنان عن ظهورهما فجأة. ولكن هي قدرات موهوبة تم صقلها بما فيه الكفاية، وبلغت سن الرشد.

● من قتل (المشير)؟ من قتل (عبدالناصر)؟ من قتل (اسمهان)؟ من قتل (ام كلثوم)؟. من يقتل فينا الرغبة في معرفة كيف نعيش بالاغراق في معرفة كيف متنا!!

عماد النويري

الطب يصدر أحكامه القاطعة حول المعتقدات الشائعة عن الحمل

● د. محمد فاضل شلتوت

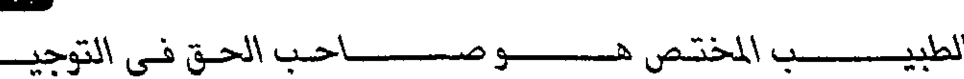
الفرحة تحتل القلب عند سماع الجملة الأمل ... (انت حامل) الحامل لا تسير على الارض بل تكاد تطير فوقها.

ولكن الأهل لا يتركونها للفرحة.. بل يزرعون داخلها مئات الاسئلة والتساؤلات..

وكأن اشهر الحمل ... مواسم للمرض بكل الوانه، وفرصة للتكهنات والتحذيرات .. بدءا من اخبارها بضرورة الحفاظ على اسنانها وعظامها حتى لا يؤثر فيها الحمل... وتحذيرها من التقلب اثناء النوم حتى لا يلتف الحبل السري على الجنين ويقتله... والصراخ عند رؤية الحامل ترتدي الحذاء ذي الكعب العالي... ونصحها بتناول المخللات حتى لا تصاب بالدوار اثناء الحمل.. اما اذا شعرت بالحموضة فلا داعي للقلق فان شعر الجنين يتكون ... هذا بالطبع بالاضافة الى النصيحة التقليدية بضرورة تناول الطعام بكميات مضاعفة..

هذا وغيره من المعتقدات الشائعة حول الحمل عرضتها (القبس) على جهاز الفحص الطبي لتتبين الصحيح منها والخاطىء..

كان القائم بالفحص الدكتور محمد فاضل شلتوت استاذ امراض النساء والولادة بجامعة القاهرة الذي اكد ان الحمل حالة فسيولوجية وفي معظم الاحوال تكون نتيجته مفرحة.. حيث يتمرعن مجيء طفل صحيح البدن الى الدنيا.. وهذا لا ينفي ان هناك بعض حالات الحمل تصاحبها مشاكل صحية تختلف من سيدة الى اخرى، ويمكن بالمتابعة الدقيقة من الطبيب المختص، اكتشاف هذه المشاكل ومعالجتها اولا بأول حتى لا يحدث ضرر للام او للمولود.



الطبيب المختص هو صاحب الحق في التوجيه
وعلى المرأة الحامل الا تستمع لغير رأيه

● ما مدى صحة الاعتقاد بان الجنين يشارك امه الشعور بالاكتئاب؟..

ـ هذا الاعتقاد صحيح ان الجنين يشارك امه الشعور بالاكتئاب وبالسعادة ايضا فقد اثبتت دراسات علمية متقدمة في هذا المجال.. ان مشاعر الام تؤثر في الطفل .. وان الام الهادئة نفسيا تنجب طفلا هادئا.. اما اذا كانت عصبية فان هذه العصبية تنعكس على الطفل بصورة سلبية.. كما ثبت ان للموسيقى تاثيرا على الجنين عندما يستمع اليها... فاذا استمع الى موسيقى صاخبة فانه يبدأ في (الرفس) بعنف، وعندما يستمع الى موسيقى هادئة يشعر بالاسترخاء وتكون حركته هادئة...

كما اجرى طبيب فرنسي اختبارات على مائة وستين سيدة، واثبت ان الام المثالية الهادئة التي تبدي رغبة حقيقية في انجاب طفل تنعم بمولود افضل صحيا من الناحيتين النفسية والعصبية، على عكس الام العصبية المتقلبة التي تلد طفلا بمشاكل سلوكية ونفسية ووزن اقل من المعدل الطبيعي.

الحمل والصحة

وينفي د. محمد فاضل الاعتقاد بان الام تفقد سنة من عمرها في كل مرة تنجب فيها مولودا.. ويؤكد انه عندما تتبع الام نظاما سليما لرعاية الحمل من ناحية اسلوب التغذية يتضمن تناول الفيتامينات والكالسيوم والمعادن المختلفة، مع ممارسة الرياضة الخاصة بالحمل فلا يمكن حدوث اي تاثير ضار بسبب الحمل على اسنان او عظام المرأة... وينصح الحامل باستشارة طبيب الاسنان مرة اول الحمل ومرة اخرى بعد الوضع لمتابعة التغييرات التي قد تحدث في اللثة احيانا.. ولعلاج اية مشاكل تحدث وقت الحمل...

● ولد .. ام بنت

التساؤل يفرض نفسه «على الحامل» هل الجنين ذكر ام انثى... وتكثر الاستنتاجات.. اذا كان وضع الجنين بالعرض.. واذا اكثرت الحامل من تناول الطعام الغني بالبهارات ... واذا عانت من كثرة الغثيان صباحا... علاوة على تغير ملامح وجهها.. فهذا يعني ان الجنين ذكر..

يضحك الدكتور محمد فاضل وهو يؤكد انه لا صحة اطلاقا لكل هذه التخمينات... فكل هذه الملاحظات ليس لها علاقة بنوع الجنين، والطبيب المختص لا يستطيع تحديد نوع الجنين من مجرد الفحص العادي او سماع نبض قلب الجنين وانما يمكنه تشخيص نوع الجنين بنسبة تصل الى ٩٩٪ عن طريق اللجوء الى الموجات فوق الصوتية.. او بتحليل السائل الامينوسي المحيط بالجنين... كما يمكن ـ ولكن بنسبة اقل ـ التعرف على نوع الجنين بتحليل دم الام او خلايا المهبل ويضيف ان حوالي ٥٠٪ من الولادات اناث.. و٥٠٪ ذكور لذلك فان هناك فرصا كبيرة لأن تأتي هذه الاستنتاجات الشائعة غير الحقيقية بنتائج تتصادق معها.. ولذلك يقوى الاعتقاد بها وان كانت لا اساس لها من الصحة.

حقيقة الوحم

● وعن الحقيقة وراء اشتهاء الحامل لبعض المأكولات.. والخوف من ظهور اثارها على جسد الجنين ما لم تتناولها، وهو ما يعرف باسم الوحم.. وعن الربط بين الاحساس بالحموضة وتكوين شعر الجنين... يقول الدكتور محمد فاضل: الوحم ظاهرة معروفة لها اسبابها من تغييرات بسبب هرمونات الحمل كما ان لها اسبابا نفسية.. ومنه ما هو طبيعي ومنه ما هو غير طبيعي مثل اشتهاء اكل اشياء غريبة مثل الاظافر.. او اجزاء من دهان الحائط.. ومن الخطأ القول بان التي لا تحصل على ما تشتهيه بسبب الوحم سيترك اثارا على الجنين، فهذا اعتقاد خاطىء تماما... اما الربط بين الاحساس بالحموضة وتكوين شعر الجنين.. فهذا اعتقاد خاطىء، فالثابت علميا ان الحموضة لها اسباب فسيولوجية وقت الحمل نتيجة ضغط الهرمونات على المعدة، وزيادة فترة اخلاء المعدة من الاكل الموجود فيها فيتعرض جدار المعدة لفترة طويلة لافرازها الحمضي فتشعر الحامل بالحموضة ثم يضغط جدار الرحم على المعدة فيرفع العصارة المعدية الى البلعوم فيسبب الاحساس بالحموضة الزائدة.. ولا دخل لتكوين شعر الجنين بهذا الاحساس..

تقلب الحامل ليلا

ينتاب الفزع كثيرا من الحوامل عند سماع النصحية القائلة بعدم التقلب ليلا... حتى لا يلتف الحبل السري على الجنين ويقتله، وذلك لصعوبة القيام ليلا والجلوس ثم الاستدارة لتغيير الوضع .. وما حدود الارتفاع المسموح به في حذاء الحامل.. يقول الدكتور فاضل: «هذا اعتقاد خاطىء .. وليس من الصواب ان ندع السيدة الحامل نهبا للقلق على جنينها بهذه الصورة.. فالثابت علميا ان الجنين يعيش في حماية داخل الام، فهو محاط بغشاء محيط به من كل ناحية، وتفصله عن الحبل السري كمية كافية من المياه تسمح له بالحركة دون مشاكل، ونادرا ما تحدث مشاكل من التفاف الحبل السري حول الجنين، وهذا ليس له علاقة بطريقة نوم الام الحامل...

ومن المستحب ان ترتدي الحامل حذاء بكعب لا يزيد ارتفاعه عن ٣سم، على ان يكون الكعب عريضا، وذلك من اول الحمل، لان الكعب العالي قد يعرضها للسقوط مما يشكل مصدر خطر عليها وعلى الجنين...

● وما رأيك في الاعتقادات الشائعة حول طعام الام الحامل، حيث تجد النصيحة بمضاعفة كميات الطعام وضرورة احتوائها على المخللات تجنبا لانخفاض ضغط الدم..

يجيب الدكتور محمد فاضل من وجهة النظر الطبية الاهم هو نوعية الاكل وتنوعه وليس كميته فالمعروف ان الحامل تحتاج لسعرات حرارية اكثر قليلا من غير الحامل .. وتصل نسبة هذه الزيادة من ٤٠٠ سعر حرارية الى ٥٠٠ اثناء الحمل .. ويمكن الحصول عليها من كافة نوعيات الاغذية .. مع الاهتمام بالبروتينات على وجه خاص.. فتناول كيلو حليب يوميا. مع البروتينات الحيوانية والنباتية مثل البقول وكمية كافية من الخضروات والفواكه الطازجة. ومراعاة الاقلال من النشويات والدهنيات حتى لا تتسبب في زيادة الوزن بدرجة كبيرة، تعرض الام لعدة مضاعفات خطيرة.. مع الحرص على الا يزيد معدل زيادة وزن الحامل طوال فترة الحمل من ٩ ـ ١٢ كيلو غراما..

اما عن الربط بين تناول المخللات.. لمنع الهبوط في ضغط الدم فالمعروف انه من نصف فترة الحمل يهبط ضغط الدم قليلا، ويقل عن معدله الطبيعي لضغط الرحم على اوردة البطن الكبرى التي تنقل الدم من الجزء السفلي الى القلب وتنصح السيدة في حالة هبوط ضغط الدم بعدم الاستلقاء على الظهر ويوضع مخدات عالية عند النوم فتنام في وضع اقرب للجلوس منه على النوم.. مع تناول اطعمة بها بعض الاملاح بدرجة كافية، وهذا لا يعني ان تبدأ السيدة الحامل باكل المخللات في اول الحمل او بصفة دائمة خوفا من هبوط ضغط الدم.. فالثابت علميا ان الاملاح الكثيرة تضر بالحامل.. وتسبب احيانا في تسمم الحمل.

حالات للولادة

● هل صحيح ان من تلد مرة.. ولادة قيصرية يتحتم ان تكون جميع ولاداتها التالية قيصرية، وهل صحيح ان ولادة الطفل الثالث تكون اصعب الولادات.. وما صحة القول بان ولادة الولد اصعب من ولادة البنت.. وبان الاب المسن يرزق بالبنات دون الذكور..

ـ من الضروري معرفة سبب حدوث الولادة الاولى بالقيصرية.. فاذا حدثت بسبب مستديم مثل ضيق من الحوض او مرض مزمن للام.. فستكون كل الولادات التالية قيصرية، اما اذا كانت القيصرية الاولى بسبب حدث عارض مثل وجود المشيمة في الجزء الاسفل من الرحم بسبب نزف قبل الولادة او بسبب وضع خاطىء للجنين كالجنين المستعرض.. وغير ذلك.. ففي المرات المقبلة، اذا كان الحمل طبيعيا فان نسبة احتمال القيصرية تصل الى حوالي ٥٠٪ وتعتمد في ذلك على قوة الجرح السابق وعدم حدوث مضاعفات بعد الولادة السابقة او اثناء الحمل التالي... مع التنبيه على اهمية الملاحظة التامة في الوضع التالي في مستشفى او مركز طبي متقدم، حتى يمكن تلافي اية مضاعفات..

ولا صحة لما يقال من ان ولادة الطفل الثالث من اصعب الولادات فالمعروف طبيا ان اصعب الولادات هي الولادة الاولى لأن الحوض لم يتسع من ولادة سابقة، ولهذا يكون وقت هذه الولادة الاولى ضعف وقت اي ولادة تالية، ويكون الشعور بالمجهود والالم اكثر. ولنتوقع صعوبة اية ولادة.. بعد الطفل الخامس لضعف عضلات البطن والحوض وارتخائها وربما يحدث ضيق في عظم الحوض نتيجة نقص الكالسيوم في جسم الام من تكرار الولادات.

كذلك لا صحة للادعاء بان ولادة الولد اصعب من ولادة البنت، فالولادة لا تعتمد على نوع الجنين... ولكن تعتمد على عدة عوامل منها حجم الجنين ووضع الجنين، واتجاه ظهره.. وبالنسبة للام: حجم الحوض، وقوة دفع الرحم، وغير ذلك وليس من هذه العوامل، اطلاقا نوع الجنين.

والاعتقاد الشائع بان الاب المسن يرزق بالاناث دون الذكور خاطىء تماما... بل ان العكس قد يكون صحيحا في حالات كثيرة.

● والرضاعة.. لا تسلم هي الاخرى من النصائح.. مثل: لا ترضعي طفلك اللبن الذي يكون في بداياته.. وهو ما يطلق عليه لبن المسمار.. بل تخلصي منه، ولا ترضعي طفلك وانت حزينة.. وايضا صاحبة الثدي الصغير لبنها مغذ.

ـ هذه الاعتقادات كلها خاطئة .. ولبن المسمار له فوائد كثيرة، لا ينبغي حرمان الطفل منها.. بل يجب على الام بعد الوضع مباشرة ان تبدأ في ارضاع طفلها فورا.. لتقوم الغدد اللبنية بدورها في افراز اللبن ولتساعد على عودة الرحم الى حجمه ومكانه الطبيعي في جسد المرأة... ومن المعروف ان الحالة النفسية لاية سيدة ترضع.. ستؤثر على كمية ادرار اللبن... فاذا كانت حزينة فيمكن ان تقل نسبة ادراره.. ولكن اللبن لن يكون مضرا للرضيع وان كان حزن الام نفسه هو الذي سينعكس على الحالة النفسية للرضيع، وليس اللبن ذاته.

كما ان حجم الثدي ليس له علاقة اطلاقا بنشاط الغدد اللبنية الا في استثناءات قليلة، كان يكون صغيرا لدرجة الضمور.

وينصح الدكتور فاضل السيدة الحامل بعدم الاستماع الى هذه المعتقدات الشائعة، وبضرورة التوجه الى اخصائي امراض النساء والولادة للمتابعة مع الالتزام بالتعليمات الطبية، وضرورة اجراء التحاليل الطبية التي يطلبها منها الطبيب..

نجلاء ابراهيم





● المرأة .. والحمل والرضاعة

في عالم آخر

● وصل عمري الى الحادية والعشرين وأنا لا اعرف شيئا عن المجتمع في الخارج، وليست لي علاقات تعطي حياتي الاجتماعية اي معنى، والسبب يعود الى خطيبي الذي سأتزوجه خلال بضعة شهور.

كان في التاسعة عشرة عندما تمت خطوبتنا، وكنت في الخامسة عشرة. واتفقنا ـ كما اتفق الأهل ـ على الزواج بعد ان ينهي دراسته الجامعية.

خلال هذه السنوات كنت محتجزة داخل البيت الى حد كبير بينما كان هو قادرا على الحركة كما يشاء. وكنا نلتقي، ونتحدث، داخل البيت ايضا، ولم يفكر مرة بان نخرج معا (ولم يكن ليجد معارضة من احد).

وكنت اتصور ان انشغاله بالدراسة هو السبب. لكنه انهى دراسته، وعمل، وظل الامر كما هو، وحين طالبته بان نخرج معا، استغرب الطلب، واحسست بانه ينظر اليه كنوع من (الوقاحة)، لدرجة انه رفض ان يناقشه. وفهمت منه انه يؤمن بان المرأة لبيتها وحسب، وان الخروج للرجل وحده، سواء كان خاطبا او متزوجا. وهذه الاراء ارعبتني، لدرجة انني بدأت اعيد النظر في زواجي منه، وصارحت والدي، وهما يعطياني الحرية في هذا الامر.. فماذا افعل؟

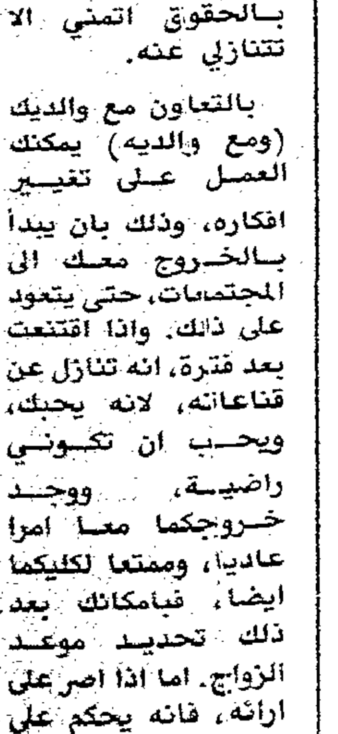
***

ـ من الخير الا تتزوجي هذا الشاب، بسرعة على الاقل، لان الافكار التي طرحها لا تناسبك، وسوف تثير الكثير من الخلاف بينكما، وهو خلاف يحسن حسمه قبل الزواج لا بعده.

واذا كنت اخذ عليك الارتباط منذ سن الخامسة عشرة، (واخذه على اهلك، خاصة اذا كان قد عطلك عن الدراسة)، فانني احس لديك وعيا بالحقوق اتمنى الا تتنازلي عنه.

بالتعاون مع والديك (ومع والديه) يمكنك العمل على تغيير افكاره، وذلك بان يبدأ بالخروج معك الى المجتمعات، حتى يتعود على ذلك. واذا اقتنعت بعد فترة، انه تنازل عن قناعاته، لانه يحبك، ويحب ان تكوني راضية، ووجد خروجكما معا امرا عاديا، وممتعا لكليكما ايضا، فبامكانك بعد ذلك تحديد موعد الزواج. اما اذا اصر على ارائه، فانه يحكم على الزواج بالفشل، ومن الافضل الا يحدث اصلا.

والحوار معه يجب ان يكون هادئا، ومن خلال قناعات حقيقية، لا بهدف التهديد بالغاء الزواج.





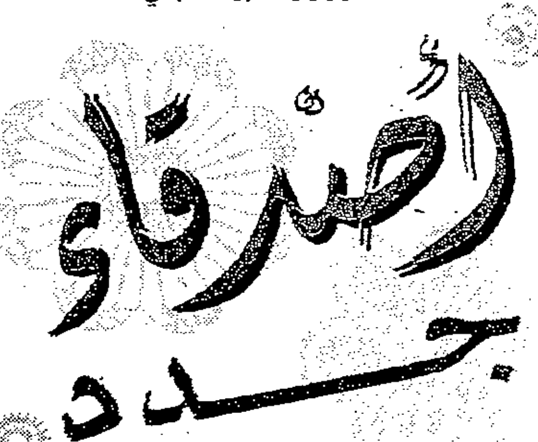
● ريان طلال عبد الرحيم

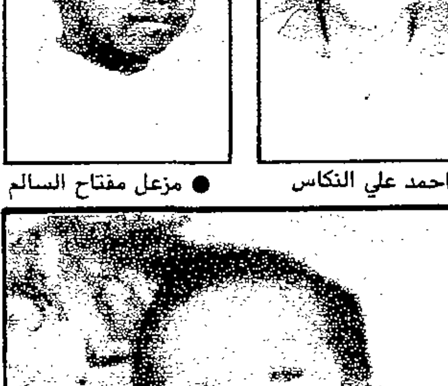


● انوار ونوف عبيد العجمي

● احمد علي النكاس

● مزعل مفتاح السالم



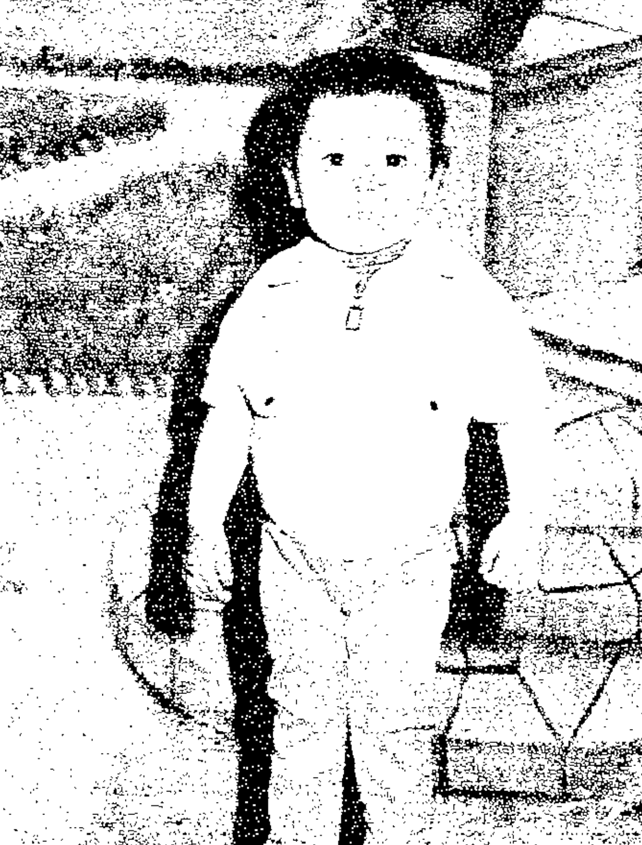




● خالد فهيد فهد المطيري



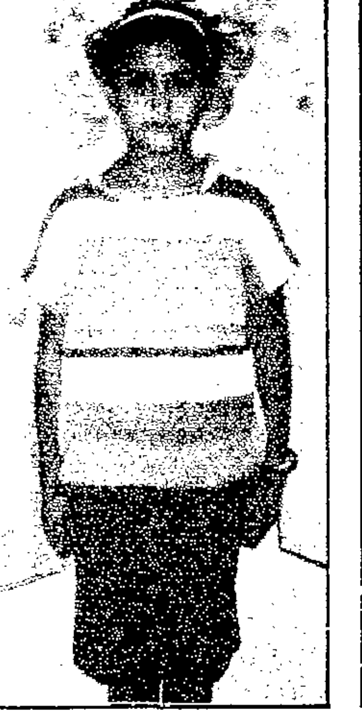
● خلود محمد متولي



● هيثم اشرف صابر



● احتفلت نشوى متولي عبد الهادي بعيد ميلادها مع شقيقاتها وفاء واسلام



● شيماء عثمان الغنام

● عبد العزيز سامي القطان

اشارات تحذيرية مبكرة توحي بوجود الخلافات في الحياة الزوجية

حين تظهر مثل هذه الاشارات فان على الزوجين الجلوس معا لتفهم اسبابها قبل ان تسوء الحالة

بامكان الانسان ان يعالج المشاكل الزوجية البسيطة قبل ان تكبر وتهدد الحياة الزوجية ككل، اذا استطاع ان يتعرف على الاشارات التحذيرية التي توضح وجود هذه المشاكل.

وقد عكف د. سول غوردون على دراسة هذه الاشارات من خلال عمله في جامعة سيراكوز، وقيامه بتأليف كتابه (لماذا لا يكون الحب كافيا). وذكر د. غوردون اهم هذه الاشارات على النحو التالي:

● **الاحلام القاسية:**
فالزوج - او الزوجة - الذي يجد صعوبة في التواصل خلال يقظته، ينفس عن هذه الصعوبة والغضب عن طريق الاحلام القاسية.

● **تغير الاهتمام بالملابس:**
عندما تبدأ الصعوبات تظهر في الزواج، فان اصحابه يبدأون باظهار اهتمام خاص بملابسهم، اوينسيان هذا الاهتمام. فالاشخاص المتفائلون يبدون اهتماما زائدا باناقتهم، بينما يهملها المتشائمون اهمالا تاما.

● **الاقبال على الطعام:**
اذا لم تكن الامور تسير على ما يرام داخل الزواج، فان الاقبال على الطعام يزداد، ويتحول الى وسيلة لتنفيس القلق.

● **تخيلات الحب القديم:**
الناس الذين لا يكونون سعداء في حياتهم الزوجية، كثيرا ما يفكرون خلال احلام يقظتهم بحب قديم حمل لهم السعادة.

● **الاسراف:**
حين لا يحس الانسان بالتقدير داخل منزله الزوجي، فانه ينفس عن هذا الاحساس المؤلم بالاسراف في صرف النقود على نفسه، اكثر مما هو معتاد.

● **تجنب الوالدين:**
خوفا من ان يحس الوالد او الوالدة بوجود خطأ في الحياة الزوجية، فان من يعاني من المشاكل يتجنب اللقاء بوالديه، ويحاول ان يخترع الاعذار باستمرار حتى لا يلتقي بهما.

● **تقليل النشاط المشترك:**
الزوجان غير السعيدين تقل نسبة وجودهما معا في نشاطات مشتركة كانا من قبل يحرصان على ان يكونا فيها معا.

● **الشكوى الى الاصدقاء:**
الازواج - والزوجات - الذين لا يستطيعون التحدث مع شركائهم حول المشاكل، كثيرا ما يلجأون الى الاصدقاء الحميمين للتحدث عما يحسون به.

ويقول د. غوردون: اذا لاحظت وجود اي من هذه الاشارات التحذيرية في حياتك الزوجية، في نفسك، او لدى شريك حياتك، فان عليك ان تراقبها جيدا، وان تعرف انه الوقت المناسب لكي تجلسا معا، وتواجها الخلافات (والفروقات) بينكما، وتتفهماها، قبل ان تسوء الاحوال، وتكبر على الاصلاح.

١٠ أخطاء يقع فيها الرجل تجاه المرأة

وعشرة أخرى تحدث في الاتجاه المعاكس

الخطأ الأكبر الذي يشترك فيه الجنسان هو الفشل في التوصل الى وسيلة للاتصال

هناك عشرة أخطاء يرتكبها الرجال مع النساء. وعشرة اخطاء ترتكبها النساء مع الرجال، لكن الطريف هو ان الخطأ الذي يحتل المرتبة الاولى في هذه الأخطاء هو نفس الخطأ لدى الرجل ولدى المرأة.

تقول د. فرجينيا سادوك، استاذة التحليل النفسي بكلية الطب بنيويورك: ان اكبر خطأ يرتكبه الرجل، وترتكبه المرأة، احدهما في حق الاخر، هو انهما لا يعطيان الوقت الكافي للتحدث، ولقول احدهما ما يحس به.

وتشير الدكتورة ان معظم الخلافات التي تحدث بين الرجل والمرأة تكون بسبب نقص في الاتصال بينهما، وان السبب المعلن للخلاف يكون سببا ظاهريا، لأن الأسباب الحقيقية تكون عميقة، وهي مرتبطة في العادة بالقلق.

وتقول انه اذا تعود الطرفان على التعبير عن مشاعرهما، وتعودا على الاستماع، كل للاخر، فان كثيرا من نقاط الخلاف بينهما لن يكون له وجود.

اما الأخطاء التسعة الاخرى، فتكون الخاصة بالرجل منها مختلفة عما يخص المرأة، وقد صنفتها د. اموين نيلسون الاستاذة المساعدة لعلم النفس في جامعة اوتاه كما يلي:

أخطاء المرأة تجاه الرجل

- عدم تشجيعه في بناء العلاقة، فالرجل، خاصة حين يكون شابا، يحتاج الى اشعاره بانه مرغوب فيه.

- صد الرجل، دون تفسير لذلك، مع ان تفسير الرفض (لدعوة مثلا) قد تكون له اثار طيبة، ولا يجرح الرجل.

- التصرف بحمق خلال انهماك الرجل في عمله، من خلال احساس المرأة بان ما يقوم به نوع من الاهمال لها او عدم الرغبة فيها.

- توقع المرأة ان تكون نظرة الرجل الى العلاقة مثل نظرتها، وهي عادة ما تكرس كل اهتمامها للعلاقة، وتتوقع من الرجل ان يفعل ذلك، لكن قبول الرجل للعلاقة يكون مختلفا، لانها تشكل جزءا من اهتماماته، لا اهتماماته كلها.

- التصرف بقلق وعصبية دون الافصاح عما يشغل بالها.

- عدم فهم رغبة الرجل في انجاز بعض الامور خارج اطار العلاقة.

- الاحساس بالذنب لانها تطلب من الرجل اكثر مما يجب. وفي الواقع ان الرجل يرغب في ان تعتمد المرأة عليه ما دامت مطالبها غير مبالغ فيها.

- الحياة داخل قصة خرافية تجعلها تطالب العلاقة بان تصبح سحرية مثلها، مع ان المرأة يفترض ان تجعل ما تتطلبه من العلاقة واقعيا، فيه الحسن وفيه السيء، وعليها الا تتوقع علاقة «مثالية».

- عدم تفهم محاولات الرجل، فحين يكون في حاجة الى الحب، تظن انه بحاجة الى شيء من الاهتمام وحسب، بينما يفترض ان تقدم له الكثير من الحميمية.

اخطاء الرجل تجاه المرأة

- رفض «ملاحقتها» لان المرأة ترغب في الرجل ان يلاحقها لكن الرجل غالبا ما يستسلم قبل ان يصل.

- تجاهل الاهتمام الذي سبق وان أظهره للمرأة بعد أن يتوصل اليها.

- عدم الاعتراف بالضعف، لان الرجل يرغب في ان يصور نفسه قادرا على عمل اي شيء ترغب فيه المرأة، وهو يفشل في بعض الاحيان.

- المبالغة في مشاعره، او تحويلها الى الغضب، حين يتضايق، مع ان بامكانه ان يقول للمرأة ما يزعجه منها بطريقة لطيفة.

- نسيان المناسبات، مثل اعياد الميلاد والزواج.

- عدم مشاركة المرأة في احداث عمله، لانه عندما لا يشاركها تشعر المرأة بانها لا تشكل شيئا مهما في حياته.

- فشله في معرفة اهمية دوره في العلاقة، وخاصة الدور الاقتصادي والقيادي فيها.

- رد المرأة خائبة، خاصة وان المرأة تحب ان تتحدث، بينما غالبا ما «يتظاهر» الرجل بانه يستمع.

من الحلالة

موضي المفتاح

المسؤولية

تربية امرأة.. هذه الكلمة دائما تقال عندما يفشل .. الأبناء، ولكن عندما ينجح الابناء، يقال: والله رجل ابن رجل وينسى تعب وسهر الام في حالة النجاح فقط.

قالت لها: انه ليس بالمستغرب... فلماذا انت غاضبة، نظرت الي وعيناها غارقة بالدموع.. ان زوجي قد اوكل كل مسؤولية المنزل الي... قد تقولين انه يثق بك ولكني تعبت واريده ان يساعدني في تربية هؤلاء الشباب ... في السابق كنت استطيع، اما الان فهم كبار، ولا استطيع السيطرة عليهم..

منذ ان تزوجت وزوجي يعمل في شركة، والعمل على دوامين.. منذ الصباح حتى التاسعة مساء .. عدا ثلاث ساعات وقت الظهيرة يقضيها في النوم والراحة، وعلي انا ان اقوم باعمال المنزل كلها... واتابع الابناء بالمدرسة.. واذهب لقضاء حاجات المنزل والابناء .. ومتابعة المعاملات الرسمية بالوزارات .. والسيدة الجميلة الهادئة للزوج... وقت راحته كل هذه الاعمال اقوم بها لوحدي.. وعلي ان لا اشتكي ابدا... بل دائما علي ان ابدو مبتسمة وهادئة حتى مشاكل الابناء لا وقت لاستعراضها، لان الوقت لراحة الزوج من مشاكل العمل.. ولا داعي لانشغاله بالمشاكل الزوجية.

اجبتها ولكن زوجك يجب ان يعرف ما يدور في منزله.. اجابت: لقد حاولت في احدى المرات ان اطلعه علي ما يدور حيث ان ابني قد كبر وصار شابا وبدأ يتاخر مع اصدقائه الى الساعة العاشرة ليلا... اتعرفين كيف تصرف... انه انتظر ابني الى ان وصل الى المنزل .. وبدل ان يعرف منه سبب التاخير... او يتبادل معه الحديث الودي.. الذي يشعر منه الابن بعطف ابيه.. بدل كل هذا .. انتظر ابني بعصا واخذ يضربه.. دون ان يعرف الابن سبب الضرب .. ولماذا هذا الهجوم.. ولم يتركه الا والعصا لم تعد تصلح للضرب.. حتى ان جلد ابني تمزق.. وكانت الجروح من نصيبه.. ونصيبي مداواتها... هذا التعاون الذي يريده.. فكيف امن لاهل بيتي بيده.. وكيف اشاركه بمشاكلنا وهو يضيق من كل شيء .. وكانه يقول لي: اذا لم يعجبك تصرفي.. فيجب عليك ان تعالجي الامور لوحدك..

بالله عليك .. ماذا افعل وكيف اتصرف بحمل القاه على عاتقي ويريده سليما مائة في المائة؟

سهام تقول!

عندما يزأر الاسد في الغابة..
تهرب من حوله الحيوانات وتختفي..
وعندما يزأر الاسد في البيت..
يهرب من حوله الحب ويختفي الامان..

ومضة

«كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»..!

ازياء



قد يكون اللون الأبيض هو أبرز الألوان في ثياب الزفاف منذ القدم، لكن الموضة تستطيع أن تطال هذا اللون أيضا، كما تصرفت من قبل بطوله - حتى وصل الميكروجوب في بعض الأوقات - وبذيله، الذي كثيراً ما يمتد لعدة أمتار.

لكن الابتعاد لا يكون كثيرا عن اللون الأبيض، لأن ثوب الزفاف يظل قريبا منه، فيأخذ لونا فاتحا جدا حين يبتعد، تكون في الغالب من البيج الذي يبدو كالأبيض، أو يحمل لمعة تعطيه لونا زهريا فاتحا أو أزرق، أو أي لون آخر فاتح جدا.

ولان العرس غالبا ما يكون تحت الأضواء، فان أهم ما يتطلبه ثوب الزفاف هو أن يعكس هذه الاضواء، حتى تكون العروس مركزها، ولذلك يميل مصممو الثوب الى التطريز، سواء كان ذلك بالخيوط اللامعة، أو بأنواع من الخرز أو الترتر.

موضة ثوب الزفاف هذه الأيام تجعله ضيقا من أعلى حتى نهاية الخصر، ثم يتسع. ويتركز التطريز عادة على الجزء العلوي، بينما تكون الاضافات الأخرى كالذيل، والأجنحة، في الجزء السفلي الطويل.



هل ثمة أدب نسائي؟

كان حضور (الادب النسائي) في الساحة الثقافية العربية يمثل مرحلة مهمة في تطور حلقات هذا الادب وتأريخيته التي افرغتها (ثقافوية) القمع في المجتمع العربي في اشاراتها ودلالاتها في التعبير عن حياة المرأة ووجودها، وكذلك هو انعكاس لتلاقحات الخطاب الثقافي العربي مع تأثيرات الخطابات الثقافية والحضارية في الغرب. فاذا كانت الانماط الادبية السائدة في الساحة الثقافية العربية هي انماط (ذكورية) كما يصفها البعض، فان الكتابات النسائية هي ايضا تعبير عن محاولات تأثرية بأنماط هذه الثقافة المسيطرة في النص والتاريخ والمؤسسة رغم ما اشاعته بعض الاتجاهات (التحديثية) العربية في عشرينات هذا القرن من دعوات لتحرر المرأة ومناصرة تطلعاتها.


● د. نوال السعداوي


● سحر خليفة

● غادة السمان



المرأة المستلبة قد تنظر إلى الرجل كمنقذ أو كتعويض عن غربتها التاريخية والوجودية

■ بطلات الكاتبات يعشن اغترابات وجدانية وجسدية ينتهي اغلبها عند موضوعة الرجل

ان رسم الخطوط النقدية والجمالية والسوسيولوجية لادب المرأة في كتاباتها هو رسم لجوهر تجربتها وارهاصاتها بوعي اشكالية معنى الحرية والوجود واستقراء النص التاريخي في تواتره بحثا عن رؤيا تتكشف في معناها على قدرة المرأة العربية للتعبير عن خصائص وجودها وكينونتها الانثوية والانسانية في النص والابداع. وظل هذا النموذج التاريخي مشغولا في تعبيريته عن رؤيا هي في حالة من التغييب الوجداني والانساني يتوزع نصه بين البوح والتشبب في دواوين الملوك والسلاطين، كاماء او محظيات او جوار او (مصونات) يتمثل خطابهن الشعري خاصة بتعبيرية اخلاقية حادة هي شائعة في العصور السالفة ولا تتمثل لسخونة الموضوع (الانثوي) الغارق في الغياب والتهميش.

وفي كتابات كوليت خوري وليلى بعلبكي وجدنا ان ثمة امرأة اشكالية في نصها... تتحول هواجسها ورغباتها الى اختصار تجربتها الحياتية والجنسية في رفض تقليدية وجودها في الخطاب والجنس وايديولوجيا التغييب، ومحاولة النفور بعيدا بعلاقتها مع الرجل الى جوهر هذه

الاشكالية المشغولة بالتاريخ/ الجسد. وهذا ما وسم اغلب هذه الكتابات بسمات قلقة تشاكلت فيها علائق المرأة التاريخية عن الامان والقوة والجمال بصراعية وجودها المعاصر ... وهو ما جعل اغلب بطلاتهن ايضا يعشن اغترابات

وجدانية وجسدية تنتهي اغلبها عند موضوعة الرجل الذي هو الشرط الضروري السابق لصناعة الذات (هل اخبره باني ارمي الشعر والفن والدنيا الى الجحيم من اجله؟ هل اخبره بانني اكره الفن اذا كان سيبعدني عنه) ايام معه ص ١٩٩.

وهذا التكوين الاشكالي لاغلب الكتابات النسائية هو تعبير (تاريخي) عن فكرة الصراع الانساني،

فالمرأة/ البطلة تحاول مجهدة تحت سطوة عوامل التاريخ والقمع وايديولوجيا الابوة ان تمارس اختيارا ما... قد يكون مشوشا او مضطربا او تغيب فيه عقلانية الرؤيا... الا انه يمثل الى حد ما ارهاصا بوعي الحرية كاشكالية وجودية وسط علاقات اجتماعية تقليدية ساكنة... رغم ان بعض هذه النماذج الروائية والقصصية تقدم انماطا

لبطلات يعشن اختناقات الحياة العربية التقليدية، ويحاولن (مساكنة) هذه الحياة في خطاباتها وقيمها واختصارهن للتجربة الوجودية في علاقة ما مع الرجل...

ففي رواية (وانتظر) لامية حمدان نجد النموذج التقليدي للمرأة التي تؤكد على الحس الانثوي النافر، والتي تنتظر رجلا يسكنها قبل ان تراه و(تتوقع ان يرش على حياتها الذابلة ماء الحياة قبل ان تلتقيه).

فهي تعشق نفسها مثل بطلة (ريم) (ايام معه) لكوليت خوري، وتمنح نفسها بسخاء لاول رجل يداعب بانامله الطفل النائم فيها.. وهذا الوعد العاطفي الذي يفوح برائحة الكبت الجنسي، هو محور لتقليدية هذه المرأة التي تتطلع الى رجل قد يشبه في بعض ملامحه (الفارس) الذي ياتي على حصان ابيض، كما تصفه لنا الحكايات الشعبية القديمة، وهو هنا يمثل الرجل المثقف الوسيم (البطل البرجوازي).

وهذه مشاكلة (طبقية) قد تاخذ حيزا مضافا في الدراسات الباحثة عن تصور شمولي للادب العربي عامة وليس الادب الذي تكتبه المرأة فقط.. فكثير من الروايات والقصص التي كتبت في الاربعينات والخمسينات تناولت نماذج لاسقاطات اجتماعية

وتاريخية على الرجل والمرأة... وتنوعت بين البحث عن خلاص ما عبر مسارب متعددة نجدها في المرأة الحلم والمرأة/ العمل والمرأة/ البغي وغيرها، وكلها تدور عن فكرة الخلاص الاقتصادي بعد ان تصدعت البنية الزراعية للمجتمع العربي،

ودخلت حلقات تجارية وصناعية جديدة.. واصبح الرجل جزءا من الخلاص (نموذج التاجر او رب العمل الجديد) ليس بمعناه الجسدي المجرد، والذي كثيرا ما توقفت عنده الدراسات النقدية والتاريخية التقليدية وانما بالمعنى الاقتصادي اساسا.

ان فكرة الخلاص ايضا ليست فكرة ميثولوجية تتعلق بمقابل اسطوري او افراغي لفكرة الجسد/ الرغبة او التاريخ/ القمع او الوجود/ الغياب، بقدر ما تتعلق بوعي اشكالية العلاقات الانتاجية/ الاقتصادية السائدة في مجتمع لم تتحدد افرازاته

الطبقية بشكل واضح نتيجة لتخلف وتشوه علاقاته الانتاجية، وبالتالي تخلف وتشوه قواه الاجتماعية.. وانعكاسات هذا على طبيعة العلاقات الاجتماعية والسياسية والاخلاقية والتي ياتي الخطاب الادبي، ارهاصا لها. ويأخذ

هذا المنحى معنى معقدا في الادب الذي تكتبه المرأة كتعبير عن الاختلالات اللاشعورية الناتجة عن هذه العلائق البنيوية المركبة في المجتمع. ولذا فان اغلب الكتابات النقدية عن الادب الذي تكتبه المرأة

تعوزه هذه (القرائنية) التي تمزج بين الحس التاريخي وبين حداثة الوجود ازاء تصدع العلاقات القديمة وتشكل علاقات جديدة ما زالت غير واضحة بحكم ظروف وعوامل اشرنا اليها سابقا.

ان بطلة (امية حمدان) تلتقي عند خط الشروع مع بطلات كوليت خوري وليلى بعلبكي في تبرير الضعف (الانثوي) واختزال الرغبة والحس الى مجرد عاطفة يعلنها رجل ترى نفسها في مرآته.

فهي تفقد كينونتها في هذه العاطفة وتميل الى مقاربة الرجل/ الحبيب في تجاربه وثقافته التي تحتويها... وهي تارة تحب شاعرا انكليزيا فتكتب قصائد بالانكليزية .. وتارة اخرى تحب (عامر) الفنان المولع بالثقافة الفرنسية حيث تماثله في الرغبة اليها.

لا شك ان هذه الرواية تعكس رؤيا غضة لامرأة تتحرك عند هامش تجربة وعيها وحريتها (البكر) التي تتلاقح مع اختزاناتها اللا شعورية في الخوف والقمع والسلطة في تحقيق اشكال معنية واحيانا مستلبة مع الرجل الذي تنتظره ابدا... (انا لا انتظر سوى عامر.. عامر فقط).

استعارة التراث

وهذا يستعير بعض سماته من نموذج المرأة العاشقة في مخطوطات التراث والحكايات الشعبية كما نجده في الف ليلة وليلة وبعض مساجلات وتواريخ الشواعر والاماء والمحظيات في دواوين الامراء في الدولتين الاموية والعباسية وما بعدهما... ان نموذج المرأة/ العاشقة المستلبة هو

نموذج واقعي يتشكل فعله الاستلابي ازاء عوامل موضوعية تاريخية... وحتى نماذج الخلاص الوجودي والجنسي احيانا في روايات كوليت خوري وليلى بعلبكي وغادة السمان وحنان الشيخ فيما بعد وروايات سحر خليفة... في خلاصات (ثقافوية) تستعير خلاصها في الخطاب والحلم والايديولوجيا (الفعل السياسي في مراحل معينة من مراحل النضال العربي) كما في رواية (الصبار) لسحر خليفة... او في العمل (المهني) دون وعي الخلاص في التعبير او الجسد. لذا نجد ان الحديث

الذي تشيعه دائما الطروحات النقدية او حتى النسائية منها كما في طروحات وروايات د. نوال السعداوي مثلا هي محض ردود فعل واشكالات خاصة يعوزها الكثير من الدقة والوعي في معاينتها في التاريخ والنص..

وفي رواية امية حمدان الاخرى (نقطة البيكار) نجد ان ثمة رؤيا اخرى قد لا تلتقي مع روايتها (وانتظر) التي تقوم على احساسات امرأة مستلبة تجد في الرجل تعويضا كاملا عن غربتها التاريخية والوجودية وحضورا (تبريريا) في موضوعة الجنس/ الخلاص/ الافراغ.

وفي روايتها (نقطة البيكار) تصوير للانسان في جسد امرأة في زمن الحرب كدلالة رمزية للانسحاق الانساني تحت قسوة الموت والقمع والاستقلال، من

خلال معركة وجدانية تخوضها البطلة (ناهد) وهي رمز للجنون الذي يخترقها بحثا عن منطق وتوازن نفسي ينتهي بعودتها الى منشاها الاول (الضيعة) لتنتهي معها تناقضاتها وانشطاراتها.

ان تصعيد الفعل الاستلابي في روايات امية حمدان هو محاولة للكشف عن الخلل في البنية النفسية لبطلاتها... فالمرأة الاولى تخفق في اقامة علاقة جدية مع الرجل/ الجسد والرجل/ الحرية، لتظل تائهة في حلم الرجل/ السلطة... وانتظارها الابدي هو تصعيد لكل اختزاناتها اللا شعورية التي تفرض طوقها على ذاتها التاريخية، اي انها تستعيد ذاتا ما من تاريخ الحريم (وايام الحريم في القرون الماضية كانت اوضاع المرأة افضل مما هي عليه اليوم... كانت يومها تدرك تمام الادراك انها انسانة مستقلة، مهدورة الحقوق والكرامة احيانا، ولهذا كان لديها الدافع الدائم لاستمرار النضال وتشديده من اجل انتزاع حقوقها. اما

اليوم فان المرأة تعيش حالة حصار وغش متواصلة في مجتمع رأسمالي يخدعها بشعارات التحرر والمكتسبات السطحية الظاهرية الهزيلة، ليخفف من وحدة نضالها ويستوعب تحركاتها، لقد اعطى الغرب الحرية للمرأة لكنها كانت حرية زائفة،

جعلتها اكثر تعرضا للاستغلال والاستعباد مما كانت عليه ايام الحريم) امية حمدان ـ مجلة الاقلام (كيف تكتب المرأة عن ادبها عدد (٩) سنة ١٩٨٠.

والمرأة الثانية (ناهد) في نقطة البيكار المجنونة الخارجة من حروب الاخرين بانشطارات متعددة.. يحترق جسدها جراء الارهاق والانتظار والرغبات المؤجلة... واندغام فكرة الرجل/ السلطة/ الحضور، بفكرة الحرب/ التغييب لذات بدأت تفقد

توازنها، وتجد تعويضا بالعودة الى الجذور الاولى ... او الذات الاولى في القرية.

وقد تكون هذه الرؤيا غير مبررة ازاء فكرة الصراع الذي يعيشه الانسان في الحرب... فالحرب اللبنانية هي نتيجة لاشكالات تاريخية وسياسية واقتصادية وطائفية تتحمل وزرها الذات العربية.. ولعل وعي طبيعة هذه الحرب واسبابها يكشف عن رؤيا المثقف (الروائي او القاص) للطبيعة الصراعية بين القوى المختلفة والتي تمثل محاورة متعددة ترتبط بالتاريخ والايديولوجيا والسياسة الذونية... وهي عملية جدلية يمكن ان تتمثل لها كل الصراعات في العالم.

وهذا ما اخذ يتجلى في بعض الكتابات الروائية والقصصية الحديثة لطبيعة الصراع العربي ـ الاسرائيلي الذي بدأت تغيب فيه النبرة الانفعالية الصاخبة ونموذج البطل السوبرمان لتنتقل الى وعي اشكالية هذا الصراع بكل مستوياته.. واذ نجد ان نموذج المرأة الذي تقدمه امية حمدان في رواياتها كنموذج للانسان المستلب في الحرب والجنس والوجود. فاننا ايضا نلاحظ تغييبا واضحا لوعي الطبيعة والصراعية الذي يعيشه هذا النموذج في مرحلة معنية لها ظروفها وشروطها التاريخية.... وهذا ما تجلى في بحثها عن خلاصات فردية لبطلاتها وهي خلاصات تقليدية او افراغية لا تقدم المرأة فيها جديدا ازاء فكرة الصراع المتواتر الذي تعيشه المرأة والانسان العربي عامة.

ان دراساتنا الحداثية في الكشف عن الادب الذي تكتبه المرأة تهدف الى:

ـ محاولة الكشف عن محاور الصراع الذي يعيشه الانسان العربي ضد عوامل استلابه الانساني والاقتصادي والجنسي في الداخل والخارج واعتبار ان هذه المحاور هي افراز لعمليات تاريخية طويلة ومعقدة تفاعلت في منطقتنا العربية.

ـ الكشف عن جدلية هذا الصراع واسبابه وحضورية المرأة فيه ككائن تاريخي له اشكالاته الخاصة في الوجود والتي تشكلت تحت قسر وضغوط عوامل كثيرة سببت في ايقاف عجلة الحضارة الاولى من التقدم في المنطقة العربية.

ونجد اليوم ايضا ان بعض هذه الدراسات تنحو منحى نفسيا في الكشف عن آلية الصراع واستقراء الذات العربية تحت عوامل الكبت وتصعيد الحالات اللاشعورية والكشف عن بنى هذه الحالات في اللغة والتعبير.. وسنحاول بعد المسوح (التاريخية) للنصوص الروائية والقصصية ثم الشعرية للمرأة العربية ان نستقرىء بنى هذه النصوص وعلائقيتها في خطابات علم النفس الحديث في حلقاتنا المقبلة.

علي الفواز ـ بغداد

قصة قصيرة

وفي الصباح

بقلم: جارالله الحميد

في الصباح اعانقهم، في الصباح المبكر جدا القاهم فاردا ذراعي كشجرة، يكونون على مقربة من البكاء واكون على مقربة من الله، وتأخذني سورة من الحزن الابيض، فابكي متذكرا ابي وبعض اصدقائي. ليس النهار واضحا كما تتخيلون، وليس من وطن له صفاء الضحى المشمس. وكان المستشفى مغتربا،

لكراسيه بياض الموت، ولمراته هدوء السجون، وفي الصباح كآبة الامطار الشتائية، والبكاء الصغير والكلمات الفادحة، والمواطنون المكسورون، والطابور المدرسي، وموعد انتهاء (نوبتجية) الشرطي والطبيب، وفي الصباح يكون الليل قد

انتهى. داس على الصدر كقطار مخبول. ومضى بعد ان انهك القلب والدماغ والشرايين. بعد ان صرخ مرارا كذئب، وافزع الزهور الصغيرة البرتقالية التي نمت في حدائق البيوت بلا سبب، وفي الصباح تتثاءب الدكاكين الكبرى حيث ترقد الاسماك المثلجة والصحف، ويحدق البائعون في فراغ الغرفة الكتوم، ويحدث ان يجيء رجل يفزعه الصباح باحثا عن

زجاجة لها طعم المراحيض النبيلة، يخاتل امراته وامه والبائعين ذوي الملامح الرطبة والخفراء المتطوعين ويرتعش عند باب الخروج اذ يمد يده الاخرى بريالاته ويضم في ضلوعه حزن العصافير المشردة الهزيلة، ويختار زاوية للبكاء وكأسا ويرسم قطارات وقوافل ومسافرين ويخلع نعليه اذ يصير على مشارف الخوف مخفورا بالباعة والعربات الفارهة السوداء.

وفي الصباح يكون المستشفى ممعنا في البياض الاستعماري، والممرضات غارقات في الدسائس والاكاذيب، تكون المقاعد خالية والرجال صامتين ويلبسون النظارات ويتحدثون مع انفسهم وقد بلغوا ارذل الحزن. ويحدث ان القاهم.. متطيرا كعصفور مضطهد او كحمامة مغسولة الرأس بالدم والخوف، تكون المقاعد عند اقتراب الظهيرة ناصعة كالدفاتر المصادرة، وتكون الشرطة قد اغلقت وراءها باب الاخصائي، وتكون الكلمات الصغيرة على موعد مع الكتمان،

وتركض الطائرات في فضاء الله تسابق النفط والجرانيت والغيوم الشمالية المخاتلة، وتعلق الحدود بمتاريس الرصاص

ويكتهل الجنود لشدة المهمة، وتبكي النساء الصغيرات اللاتي

يحملن صغارهن، وترفرف على رؤوسهن عصافير ضالة تلطم باجنحتها وتصدر اصواتا...

ويكون المستشفى ابيض منخفض السقف تزينه اللوحات الصغيرة الموجزة، ويتراطن طبيبان، ويورق رجل اسود ملتح فيدعي انه سيغير طاقم المستشفى ثم يختفي في احدى دورات المياه طويلا. وتتقافز طفلتان ويمرح رجل بلا سبب، وتغادر

الخطوات المثقلة بالنحاس القوي مخلفة وراءها ايقاعا صغيرا كذبا، وسوادا يلتف الى القلب الموجع ثم يمر رجل اوروبي موزعا تعليماته المبهمة وضحكاته الراضية ويضبطك ممرض غامض وقد قلبت شفتيك، فيضحك.

وفي الصباح يكون ان تقترب الظهيرة، وتفقد مضادات الكآبة مفعولها، وتكون الشبابيك الحجرية موصدة على نساء مفعمات بالادوية والاستغراب.

وتكون البيوت مشمولة بشمس خجولة وحمام جبان واشجار لا تطول، واطفال يلاحقون قططا ويختفون تاركين

الشوارع للعربات السوداء وللباعة الذين يقعدون في الشمس ثم يخرجون يراقبون الابواب والنوافذ، ويدخلون الى دكاكينهم

قليلا، ثم يخرجون ضاحكين يحركون السنتهم، ويكون ارز كثير على مواقد الغاز وفوق طاولات المطاعم الرخيصة وفي اكياس من

النايلون في غرف التوقيف وتحت ظهور الشاحنات، ورجال منزوون في غرفهم يشربون، صامتين ومترصدين ومشغولين بالتقاط وتفسير الاحاديث العابرة وراء النوافذ والابواب ونساء

يضعن علب (الاسبرين) في جيوب قمصانهن، وينظرن من خلال الدخان والروائح الى مكان بعيد، ويبكين ويمسحن دموعهن باكمامهن ويلاحقن اطفالهن بغيظ.

وفي الصباح.. يركضون بعرباتهم اليدوية، لا يتكلمون، خلف كل من يترجل الى سوق الخضار لاعبا بميدالية مفاتيحه،

مبتسما، راضيا عن اناقته، تنكسر عيونهم الصغيرة ببياضها الجميل حين يقول لهم: لا اريد عربية ساحمل اغراضي بيدي.

يقفون على حافة الشتيمة. ثم يمضون وراء انيق آخر، ويجلس بائع الدجاج على عتبة دكانه وقد نهره شرطي عابر اذ وجد الريش متطايرا يكاد يلوث الهواء، ولا يستطيع ان يبكي، وفي يده

سكين ضخمة، وعيناه غائمتان من الرمد الطويل والحزن، والزجاج يلمع والمقاولون يتبضعون ويوغلون في المساومة والمزاح الكاذب، ويلمع الزجاج كلما امعن الصباح وخلفه يقف رجال

غرباء متوجسون، وآلات حاسبة لا تخطىء، وعيون متلصصة من خلف عدسات سوداء، واطباء يشترون الصحف، ولاعبو كرة القدم يبتسمون على اغلفة زرقاء، ورائحة قرنفلية لسيدة عابرة، وغيم يوشك ان يهطل وشمس صفراء.

وموظفون هاربون، وتلفونات عمومية، وسيارات (تاكسي) تتسكع، وعمال مصلحة المياه يرتدون بذلاتهم المميزة ووجوههم الساكنة ويحملون المفاتيح الضخمة يحركون بها ادوات كبيرة ويمشون هادئين..

وفي الصباح..

حائل ـ السعودية

سيدي الصمت

ايها الصمت: يا سيدي في الكلام
تحملتني في الكثير
فهل ضقت بي في القليل؟

***

ايها الصمت، يا سيدي
هذه ضجة الخيل تنهي السباق
مسكينة كل هذي الخيول
نفخت كرشها،
ثم اطلقت الريح صوب الوسام
ايها الصمت، يا سيدي، لا تخف
لم يزل بيديك اللجام
... انه ليس مني ولا من حصاني الاصيل
كل هذا الصهيل.

***

ايها الصمت: يا سيدي في الكلام
انني اغلق بابي عن الريح، كي استريح
وانفخ فوق الشموع
واسمع كل الطبول
ايها الصمت: لكنها عبرة علقت في اللسان
فخفت تقدمني للسؤال الطويل
فخذ، سيدي، بيدي
واحتمل غفلتي
انها فضلة من زمان تقضى
له كل يوم نهار وليل.

***

ايها الصمت يا سيدي، قلت لي
ان هذا الزمان
زمان الكلام
انه السوق بين اللسان وبين اللسان
ايها الصمت
ما فهمت، فاعلنت بين الجميع
بأني ابيع
هكذا لا ضرار
هكذا استقيم فادخل كالخيط بين النسيج
هكذا مثل خط الطباشير
في الليل تكتبني زلة من لسان
وتمحونى في النهار.

***

ايها الصمت، يا سيدي
قد جمعت الفصول
تعلمت كيف اقول
وكيف يدق لساني
فتهتز كل الطبول.

مصطفى عبدالله ـ المغرب

فؤاد قنديل يتحدث عن هموم الثقافة بحس الفنان

الواقعية تسيطر على الأدب العالمي كله بسبب عنف اجتياح السياسة والاقتصاد لعالم البشر

فؤاد قنديل ـ روائي من تسريحة «المظاليم» في الادب، يكتب كثيرا ويتكلم قليلا، واذا تكلم يأسرك بعمق ثقافته، وولعه بالكلمة الفصل والكلمة الجوهر.

يتحدث «فؤاد قنديل» بحس الفنان، عن هموم الثقافة في عصره، ويدلي بشهادته حول العديد من الظواهر الادبية، التي ترسم ملامح الوجدان العربي المعاصرة...

حشو النصوص الأدبية بعامية إقليمية منتشرة لا يحقق للعمل الابداعي انتشارا وصمودا امام الزمن

● فؤاد قنديل

وفي حوار معه قلت له:

● هل تحدثنا عن الاثر الذي تركه الروائي العالمي «نجيب محفوظ» على مسيرة الادب العربي؟ والى اي مدى تأثرت الأجيال الروائية العربية في حقبة ما بعد «نجيب محفوظ» بانجازاته؟

ـ حينما شرع «نجيب محفوظ» في كتابة الرواية كانت الشوارع التي يسير فيها شبه خالية، وكانت الاضواء الشاحبة التي تتناثر فيها غير كافية لخلق كيان ادبي كبير، فلم تكن هناك غير روايات «جورجي زيدان» التاريخية وعدة روايات بارزة لتيمور وطه حسين وتوفيق الحكيم والمازني وهيكل.

وجاء «نجيب محفوظ» بموهبته الخلاقة وبجهده المتواصل فكتب الرواية التاريخية المصرية ذات الاضداد والايحاءات المعاصرة، ثم اعقبها بمواجهة مباشرة مع الواقع متنقلا في مهارة وجرأة مع رسوخ من مستوى فني الى مستوى آخر، ومن مرحلة الى اخرى وكانت الرواية عند من سبقوه حكاية تحكى تتقلب في الرومانسية حينا وفي السرد العشوائي حينا آخر. اما عنده فأصبحت تحتشد بالفعل والحوار الساخن من خلال بناء روائي محكم، وحقق الانتشار للرواية العربية بكثرة عطائه فيها وتنوعه، مما اوحى بأهميتها وخطورتها، واستدرج اليها العشرات من الكتاب الذين تتلمذوا على يديه وعلى غيره، حتى اصبحت هناك رواية عربية خلال خمسين عاما فقط. ومن مميزات «نجيب» التي تحسب له كمؤسس لفن الرواية العربية تضمين العمل الروائي قدرا كبيرا من الفلسفة وقضايا الفكر الانساني، ودخول الرواية بعنف الى عالم السياسة والواقع الوحشي في اعتى صوره... وتعيد من اسهاماته ايضا انه خلاق للشخصيات، فلديه قدرة غريبة على انتاج النماذج البشرية بكم وكيف هائلين، ولكل شخصية حضور وفعالية عظم دورها او هان، ولا اتصور ان هناك شبيها له من هذه الزاوية الا شكسبير وديستوفسكي، كما يحسب له ايضا الحرص على استخدام اللغة العربية الأصيلة وتطوير تقنياتها مع كل مرحلة.

وليس من شك في ان جميع الكتاب العرب قد نهلوا منه حتى كبارهم، وتأثروا به وحذوا حذوه، ولم يمنع هذا من محاولة الكثيرين التخلص من اسلوبه وعالمه والبعد عن ظلال شجرته الوارفة، اما من حاول تقليده وما زال فقد حكم على نفسه بالذبول والموت.

ادب السنين الطويلة

● هل تعتقد ان العصر المقبل هو عصر الرواية ام عصر القصة القصيرة؟

ـ في هذه السنوات المجنونة التي لا تكف عن التغير لا استطيع المغامرة بابداء رأي عما ستكون عليه حالة الادب في العصر المقبل، وسؤالك بحصر النجومية الأدبية بين الرواية والقصة القصيرة يعني انك قد حكمت



● نجيب محفوظ

بانتهاء عالم الشعر او فنه، وهذا ظلم بين، فربما ينهض الشعر من كبوته ويستعيد مجده ولا شيء مستحيل او غريب وقد اصبح كل شيء كالارض كروي، وكالدول والحضارات يأتي لينتصر ويسود ثم تنبت فيه عناصر تحلله، ليذبل وينزوي ويتوارى ليتألق غيره وينتصر.

واجابة على سؤالك حول الرواية والقصة القصيرة فارى ان الحكم دائما يكون على شواهد الحاضر، وكأنها ستمتد الى المستقبل ومتعذر علي ان ارى غير ذلك ...

فالرواية الان تزدهر واظنها ستواصل الازدهار وسيحدث لها خلال ربع القرن المقبل تطور كبير وجديد، يأتي في اعقاب تطور يجري الان ويترسخ ورغم ما يقال من ان القصة القصيرة هي الانسب للعصر السريع، فان تركيزها الشديد وغموضها في احيان كثيرة حتى لتفوق الشعر احيانا في عمق اسراره يجعل منها فنا خاصا لا يحظى بالشعبية الطاغية، وازدهار قالب فني او نوع بعينه يعني فيما يعني قدرا من الشعبية والذيوع.

● الأدب المرئي يجتاح الحياة الغربية في الحقبة الراهنة.. نتيجة للتطور التكنولوجي وايقاع الحياة المعاصرة .. هل تعتقد ان ذلك يعني تراجع دور الكتاب؟

ـ ليس فقط الأدب المرئي ولكن العصر الحاضر يشهد اعتمادا كبيرا في التحصيل الثقافي والعلمي على مصادر مرئية.. وقد شهدت الحياة في العالم اجمع تراجعا للكتاب بشكل عام، لكن ذلك لا يعد نهاية للكتاب ولن تكون هناك نهاية له، فسوف يظل الكتاب هو الأساس الاول والاخير لانتاج ثقافي خالد ورخيص وسوف يجد دائما يدا تمتد اليه لتوفره لمن لا يقدر على استخدام الاجهزة المرئية لان مزايا الكتاب اكبر من ان يغفل عنها الناس اجمعين.

الكتاب كالمشي على القدمين... لا بد منه حتى لو انتقلنا بالصاروخ والطائرة والسيارة والمصعد والسلم الكهربائي، لا بد من الخطوات مهما كانت قليلة.

جبل الواقعية

● هل تعتقد ان الواقعية في الأدب هي الحصان الرابح على المدى البعيد، وأن التجارب المعملية في الادب قصيرة العمر؟

ـ الأدب فن جميل لا يرضى بما حققه يوما، ويظل العمر والدهر يفتش عن اسرار جميلة للنص اللغوي، وعملية البحث في حد ذاتها تمثل نوعا من المتعة النفسية والفكرية للمبدع نفسه، لذلك فانه اثباتا لذاته وتحقيقا لكيانه يسعى دائما للبحث عن الجمال في محاولة للخروج عن المألوف والتميز.

وقبل ان نحكم عليها بقصر العمر او طوله يتعين اولا ان نعترف بان الواقعية اصبحت ومنذ سنوات طويلة تسيطر على الأدب العالمي كله بسبب اجتياح السياسة والاقتصاد بعنف لعالم البشر الذي كان فيما قبل القرن العشرين قادرا على العيش ذاتيا شبه منعزل!

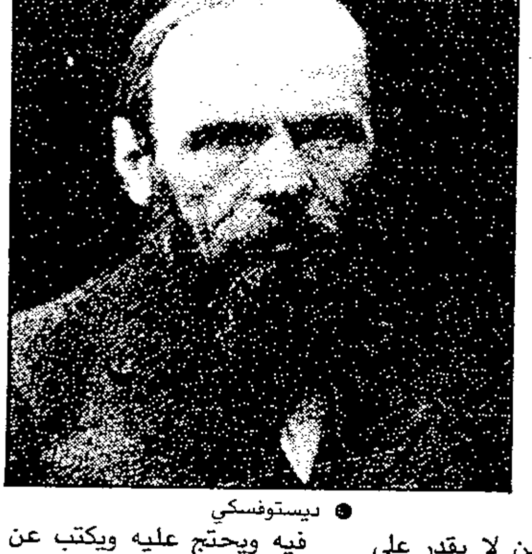
تغلبت السياسة بالذات على كل شيء ونفذت الى كل بيت، ودقت كل باب حتى اصبح العالم كله في حالة واحدة يعيش ظروفا، وليس في البشر الان من يستطيع ان يستقل بنفسه وظروفه.. لقد ارغم الجميع على النزول الى البحر؟ ولذلك اصبح الأديب ـ برغبته او بدونها ـ جزءا حيا من الواقع.. بل جزء طليعي في الواقع.. يتعامل معه ويفكر فيه ويحتج عليه ويكتب عن رغبته في تغييره ويعبر عن عدم تكيفه معه. اي ان الكتاب جميعا والكتابة كلها اصبحت واقعية مهما جال الادباء ـ تحت سماء الواقعية ـ ان يفتشوا عن منابع جديدة للفن والابداع،

وان يجروا تجارب معملية لتطوير النص الأدبي ـ فهناك من كتب الواقعية الشعرية والواقعية الرومانسية والواقعية العلمية ـ اضافة الى ما كان قبل ذلك من الوان الواقعية.. حتى الفانتازيا اصبحت تعد شكلا من اشكال الواقعية، ومثلها الرمزية.

غاية القول ان كل ما يجري من محاولات لا تعدو الدوران حول جبل الواقعية... فهذا يقف في هذه الزاوية وذاك على هذا الجانب،

والثالث في سفحها الى أخره.. وهذا امر طبيعي لان الواقع يفرض نفسه، لذلك فالواقعية تفرض نفسها وان تعددت الارضية وتنوعت الملامح،

مثلها في ذلك مثل الانسان ذاته.. ويظل اجمل اداب العالم ـ بصرف النظر عن المذهب ـ هو اقدرها على التعبير عن الانسان.



● ديستوفسكي

ادب العصر

● في اي مناخ يصبح الابداع افضل .. في المناخ الديمقراطي، ام في ظل المطاردة والكبت والديكتاتورية؟ ام في مراحل انتصار الثورات؟

ـ لا علاقة في ظني بين الابداع والظروف السياسية او الاجتماعية والاقتصادية من حيث ان يكون افضل ام لا... متألقا او منتكسا، وانما العبرة بالتشجيع الأدبي والمادي للاديب، وتاريخ الشعر العربي بالذات شاهد على ذلك، فالشاعر الجاهلي كان يحظى بمكانة ادبية عالية.. اذ هو سيد قومه، ومقام فخرهم واعتزازهم، لذلك تألق وابدع، وفيما تلا ذلك من عهود سواء في العصر الاسلامي او الاموي والعباسي حظي الشاعر بالتأييد الأدبي، وزاد عليه التأييد والحافز المادي، فابتكر وغاص في المعاني بحثا عن اللؤلؤ وطوف بالافكار والخيال الى ان عثر على الجوهر النادر، ولم يلق الشعر الاهتمام في العصر الفاطمي والمملوكي فضمرت القرائح ونضبت الينابيع.

من استقرائنا للتاريخ الادبي اذن نلحظ ان الكاتب قادر على الكتابة في اي ظرف عام، ولديه التقنيات الفنية والوسائل السحرية التي تمكنه من التعبير.

● ما رأيك في محاولة بعض الأدباء الشبان استخدام لغة صحفية مطعمة بالعامية؟

ـ الكتابة الأدبية تنطوي دائما على موقف من الحياة والفن، وهذا الموقف في الأغلب يطمح للتعبير عن ذات لا تتكيف مع عالمها السائد، وتحاول ان تتجاوزه وان تهزه سعيا وراء التغيير.

ومحاولة بعض الشباب ممارسة الابداع الادبي بغير اللغة العربية السليمة الواثقة المحتشدة بالقدرات البلاغية والتعبيرية والايحائية.. محاولة تحتاج الى غير قليل من الجهد لاعادة النظر فيها.. لأن اللغة ليست شخصية ثانوية في النص الادبي وانما هي في القصة القصيرة تقوم بدور البطل، وفي الرواية لها دور بالغ الاهمية في التعبير والرمز المكثف احيانا، والتدفق احيانا اخرى، والمبالغة في الاستعانة بالعامية تقليل من مهابة النص، فضلا عن انها تعني وضع عقبات في طريق القارىء العربي والاجنبي على حد سواء، واللغة العربية عامرة بالالفاظ التي تمتلك قدرات تعبيرية والوآن بالغة الخصوبة، وهي لا تبخل على فارسها العاشق الدؤوب.

● وأزعم ان حشو النصوص الادبية بعامية اقليمية مهما كانت شهرتها لا يحقق للعمل الابداعي انتشارا كافيا وصمودا لعاديات الزمان.

بلا قصد

● لك عدة محاولات جريئة للثورة على الاتجاه الواقعي في الرواية والقصة القصيرة ابرزها يتمثل في (السقف) و(الناب الازرق).. فهل كانت في رأيك مجرد محاولات للتجديد في مسيرة القصة العربية؟

ـ لا تعنيني مسألة التجديد في القصة العربية ولا تشغلني لأن التجديد لا يمكن ان يتم بالقصدية التامة والعمد، ولكن الاهم فيه ان يصدر عن طبع وقدرة وهضم جيد لفكرة ملحة وجديدة... فكرة هي نفسها يتعين ان تكون انفجارا على الاقل داخل الذات المبدعة.

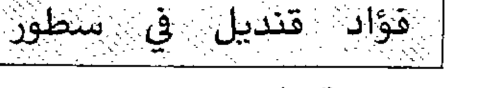
ورواية (السقف) التي تصور لنا بيتا تغوص جدرانه تدريجيا، ويهبط السقف تبعا لها على السكان في هدوء وثقة، ويزداد حصاره لهم كل يوم حتى يتنازلوا في مواجهته عن كل ممتلكاتهم العالية الى ان تضيق عليهم الشقة ويصبحوا في النهاية مجرد جرذان تدخل الى حجراتها منكسة الرأس، محنية الظهر، ثم لا يكمل السقف هبوطه الذي كان قد عزم عليه، وانما يتوقف قبل النهاية فلا يمكنهم من البناء فوقه ولا يستطيعون هدمه!

ظلت هذه الفكرة تلح علي عاما كاملا تغذيها احداث واقعية ما بين عامي ٧٨، ١٩٧٩ وانا اطردها من رأسي، وتلح، ثم سمحت لها بالبقاء في رأسي واخذت اقلب فيها بحثا عن وسيلة مناسبة للخروج، وعاء ملائم للتعبير عنها، الى ان تصورتها على هذا النحو ... وما ان استوى الشكل حتى رضيت عنها، فبدأت اكتب. و(الناب الازرق) الذي يمثله «عثمان الشحات» رجل يأخذ اشكالا نفسية وجسمية لا حدود لها ويستغل زوجته السمينة التي تمتلك قدرات هائلة على العطاء والمنح وايضا الطاعة والرضا... الى ان يأتي يوم يثور ضده اولادها، وكان لا بد ان يأتي هذا اليوم.

الفكرة تكاد تكون بسيطة، لكن لان وراءها قلق شديد وهم اجتماعي ملح.. ظلت في رأسي اكثر من عام تبحث عن شكلها الى ان خرج على هذا النحو .. وقد ادهش النقاد هذه الاثداء الكثيرة التي كانت تنبت لام احمد فهي قادرة على ان تخرج اثداء من بطنها وذراعيها وفخذيها.. واولادها وزوجها لا يكفون عن النهل والتجرع.

لم تعد الاشكال التقليدية قادرة اذن على التعبير، والقارىء البسيط نفسه لم يعد مستعدا للتعاطف معها، انه في حاجة الى الجديد والغريب والمثير ولا يشغلني ان اقدم له ذلك، ولكن البحث عن فكرة جديدة والاهتمام بهضمها وتقليبها في بوتقة الابداع مما يمثل احتراما للفن واصوله يجعل بالخبرة العثور على الشكل الجديد والاكتشاف المبهر امرا يمكن حدوثه.

حسام السعيد



فؤاد قنديل في سطور

● فؤاد محمود قنديل.
من مواليد مصر الجديدة في ٥/١٠/١٩٤٤.

● ليسانس الفلسفة وعلم النفس جامعة القاهرة

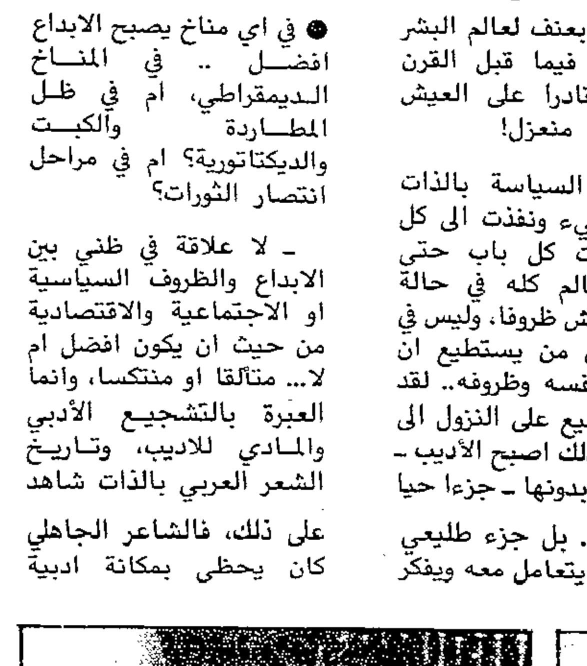
● بدأ بنشر القصة القصيرة والمقال الادبي منذ عام ١٩٦٦ في معظم المجلات والصحف العربية.

● جائزة على كاس القصة القصيرة عن مجموعته «كلام الليل» من جمعية القباني الادبية عام ١٩٧٩.

● عضو مجلس ادارة اتحاد كتاب مصر.

● يعمل مديرا لادارة النشر بالثقافة الجماهيرية، ورئيسا لتحرير سلسلتي مكتبة الشباب، اصوات ادبية.

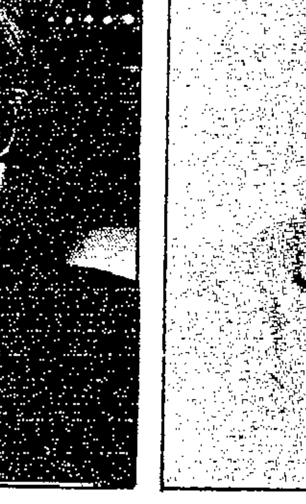
● صدر له حتى الآن ثلاث مجموعات قصصية، وستة روايات وعدة دراسات نقدية.





● المازني





● طه حسين

كتابة

الكافيار على حصير الحرف وقضمة الخبز على عرش الغواية

على قضمة خبز كتب:
احتضار جانبي
الكافيار ... وعزاء الفجر وجه جديد وموت وديع.

اهرول في بهو السواقي... اسابق هشيم الماء ... انهماري خشن كدم الحرية، هافتتة الشرق لم تبلغ مداها.

فوق معدن القلب تصدأ أفئدة الينابيع، برحيق من تستفيق طفولة الفراشات ويقسو دفء التاج على عري القمم؟ بأهوالي اطوف.

اما الشدو فلم ينبت في ثلج البطش ولا جمر المهادنة، بل تشظى بشرائط الشغب حول عنق الرصانة وخصر الهاوية. قلت: كيف لا اقرب اجنحة الجسد، كيف لا البس اوسع النبال؟ بغبطتي اطوف.

فتحت ريح المسالك وعبء الكلام ... «لا شبيه لارث الفقراء ولا مقصلة الاحلام» بجثتي اطوف.

قرار محوري
حصير الحرف لا عرش الغواية.
قرأت: هل يألف البحر شيخوخة الماء؟
كتبت: لو ارخ زهو الحكمة.
قرأت: ما سر الطيف قد يلمحنا وقد لا نلمحه؟
كتبت: غاية الذات ووعي بالمكنونات.
قرأت: اين نباغت سلال الجنائز؟
كتبت: في طراوة الزجاج.
قرأت: احتمالات الصعلكة تنشينا، متى؟
كتبت: متى بالكافور تطيبنا.
قرأت: كيف يبرق الظمأ والواشي بريق دكنته في ضوء النشيد؟
كتبت: جوف الدم الآتي بطوفان الريبة مرتهن... اسير صهيل الرمح يعتنق الرماية.
قرأت: كم حلما يلزمنا؟
كتبت: بعدد من قال «حصير الحرف لا عرش الغواية» ـ للان لم يأت..
مجددا خزي آخر
جئت عرافا لا اعرف التنجيم.

اي كف يقرأني وانا بلا تعاريج؟ خواتم الدمع في اصبع ارملة، فمن اية جهة يبدأ حوار البكم؟ من شجر الرماد او عشب بلور يخدش؟ هاكم كتف البرق وانتحبوا، وان تأجج الذعر، هاكم كتفي. هل اسألكم عن لوحة لم تطأها ريح فنان او جمعتها الوان الضفائر الضيقة؟ من اين تأتيكم نبوءات الفرح وكنوز الوجل وصاياهم اليكم؟
كنت لمستها من تعريف غيابكم.

الا من فوضاي انزلقت في حواشي المعنى المنمق، فبعثرت شمع الروايات وحللت لغز المأوى الذي لا يعرف ضيفه. هما حيلة الشعر وصمغ الأماني يلزق اذن الشابات او أسدل شمسا على غمد الخرافات ام ابتاع سحره من اواني القلب؟ الصخر مصقول بالفضاء والغيث ينبت من اصيص دمي.

ماذا اصنع بجنين باح لي بسر امه ومد قلبه لأنثره... هل اقرأ جبين سيدة موتها وليمة، همست لي «كف تزرع الموت، كف تحصد الموت، وانا قرنفلة تؤجل ميلادها» ام أطعن بركان العصر المسلول يفاوض الشهادة؟ زناد الليل يطوف دائرة الصبح..

يحيله اوانا داكنا، فمن له رأس موسمي نحيل يفرغه في طقس اليتم او يختزل دبيب السحاب؟
مثل دركي يتأبط وعيده أنسلخ .. لا ابصر الكلام اذا استوطنت أين تكون ... أخشى المخابىء تشطرني فما أكون. رعونة الرمش وهو يحبس ثغر العين في بسمة القمر ويتثاءب، يعيد لي جحيم الورد المكسور ورمل المرايا فلا التقطه. حتى الآه لا تستقيم اذا التوت ـ انها ملهاة الوجع ـ مالي وتلك المرأة التي تبلع الجمر العائم وتطلق قفل البكاء؟

فما هي الا سلالة الضجيج ونكهة الحتف ـ وانا مهزلة الميلاد ـ وما ذلك المسخ ينتعل حريق الوقت... يخلع قبعة المكان ... لا لجسده ذاكرة ولا لاشلائه عنوان... يركل ملح العين بطوب الفضة .. ذراعاه شيء من عفونة الندم... كتمساح يتجه صوب قوس قزح خطاه.

قرأت اللطمة لا الكف... فهل اغمد صوت الطيور في قش المداخل ... وانصب لعدي ملكا على ممرات المنافي.. ام اسقط سيدة الخريف في حنجرة السر؟ لكن حورية تفلت من خيط فمي وتنبؤاتي تحن للفرار.

على جدار العين كتب:
غجري ـ انا ـ اذا جاع اكل موته الوديع.
بجثتي اطوف.

غادة ابراهيم

فرانكو.. أحد رجالات المافيا الأقوياء يسقط في قبضة القبس

● فرانكو في صورة تذكارية مع الزميل الخالدي

عندما كان اهل صقلية وهي احدى المدن الايطالية العريقة يريدون التغزل بالفتيات الجميلات بالشارع او بالمحلات او على شاطيء البحر ... كانوا يرددون كلمة (مافيوسيرا) وهي كلمة ذات معنى يدل على الغنج والدلال والجاذبية لدى الانثى.. هذا المعنى كان بالماضي قبل ان تتحول كلمة مافيوسيرا الى مافيا الاجرام السلبي المعروف والذي يرتبط بمفهوم التكاتف بين مجموعة من المجرمين وبوجود جمعية اجرامية واحدة منتشرة عبر العالم.. ولعل المافيا تعني البؤس حسب المصطلح التوسكاني، وهذا ما يرغم جميع البؤساء والاشقياء على الانضمام لهذه الجمعية.. والمافيا فوق هذا هي عائلات وعائلات وجماعات تحكم وتسيطر وتضم ولا تنضم.. وآدواتها هي الرشاشات والقنابل الموقوتة وسكاكين منتصف الليل والجرعات الزائدة والقاتلة من الهروين المنقى.

ووجدت نفسي مدفوعا بالفضول خلال جولتي الاخيرة في ايطاليا، ضيفا على احد شباب المافيا الصغار والذي انفصل عنهم اخيرا.. وقد بدأت القصة عندما كنت متوجها من فندقي الذي اسكن فيه الى بعض الاماكن الاثرية والممتعة في ايطاليا.. واثناء دردشتي مع سائقي الظريف «فالشينو» عن ايطاليا وعن الجمال ـ والمافيا.. وجدته يتحدث عن احد اصدقائه الذي امضى مدة ١٢ سنة بالسجن بعد اتهامه بعدة سرقات وتهريب مخدرات ومحاولة شروع بالقتل .. وقررت ان ازوره بعد ان امنت شره وتأكدت من توبته النصوحة.

وعرج بنا السائق الى محل نوفوتيه انيق يقع بجانب «سانتاماريا» بمنتصف روما.. وكانت المقابلة مع فرانكو واصدقائه القدامى الذين زادوا الطين بله.. وضاعفوا من خوفي .. واضطرابي... وبعد ان عرفته بنفسي وامطرته بسلام كويتي اصيل.. ساعد على تقبله للامر وضاعف همته وهمتي على مواصلة الحديث.. وبدأ حديثي القصير معه عن انضمامه للمافيا... وسبب انفصاله.. وعن بعض الاسئلة الاخرى المتعلقة بالموضوع... حيث اجاب قائلا:

انني اعرف فضول الصحافيين في مثل هذه الامور، لكني ساجيب على الاسئلة البسيطة والمتعلقة بشخصي فقط.. حيث انضمت الى عصابة صغيرة ايام الشباب والبؤس والفقر، وكنا نقوم ببعض الاعمال المخالفة للقانون من تشكيل فتوات حماية. الى سرقة بعض السيارات وكبر عملنا بعد ان انضم الينا احد المخضرمين والذي اتضح اخيرا انه من زعماء المافيا المتجولين.. وقد قتل العام الماضي على يدي افراد عصابة مافيا اخرى... وكنا خائفين ومترددين من الانضمام وعدم الانضمام... حتى وقعنا بالمحظور وتم تكليفنا بنقل شحنة مخدرات الى مدينة تورينو... وقد فشلنا بالعملية... لعدم المامنا بمثل هذه المواضيع، ولعدم تعودنا على نقل مثل هذه الشحنات .. وقد حكم علي بالسجن لمدة اربع سنوات... وخرجت من السجن لافاجأ بمقتل صديقي «انيتا» على يدي عصابة مافيا من «تورينو» كعقاب لفشلي... ثم دخلت السجن لمدة اخرى بلغت ١٢ سنة بتهمة تهريب مخدرات وشروع بالقتل.. والان.. عرفت ان هذا الدرب مليء بالاشواك وان الشرطة الايطالية .. بالمرصاد لجميع هذه المخالفات ... وعن سبب عدم مقتلي حتى الان من قبل المافيا. هو عدم انضمامي لهم بشكل كامل.. وعدم توقيعي على اقرارهم النفسي والاجتماعي الخاص بعدم ذكر الاسماء وعدم التخلي عن المافيا.. ولعلهم اكتفوا بقتل صديقتي واصابة والدتي... وعطفوا علي.

هذه كانت قصة حقيقية لاحد افراد المافيا في روما وهكذا تبقى ايطاليا بدون مافيا.. رائحة بدون عطر.

ناصر الخالدي ـ ايطاليا



● من نشاطات المافيا

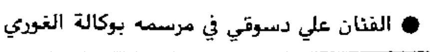


● محاكمة المافيا

عندما يكون الفنان ابن بيئته

علي دسوقي

ينقل تفاصيل ورائحة الموروثات الشعبية إلى لوحات الباتيك



● الفنان علي دسوقي في مرسمه بوكالة الغوري



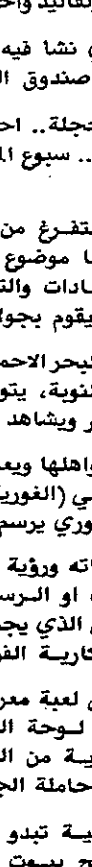
● حاملة الجرة

● الفارس والعروسه

● الخبز

● الشيشة

فنان شعبي يطلق على الفنان الذي يعبر عن البيئة الشعبية في فنه.. واذا جاز التعبير في الفن التشكيلي، فان فنان الباتيك علي دسوقي هو هذا الفنان الشعبي.. فاعماله تتميز بارتباطها بالبيئة.. بالجذور.. بالناس البسطاء، ولعل هذا يعود الى نشأته الاولى في حي الغورية على مقربة من الازهر الشريف وسيدنا الحسين، حيث ترتفع مآذن المساجد والعمائر الاسلامية القديمة بزخارفها. وحيث تموج الحياة بالناس والاعياد الدينية. وبالنماذج الشعبية الاصيلة. هذه الروح احتوت الفنان وجعلته يعيش بين دروب احياء القاهرة الشعبية حيث الاصالة والتقليد.



وبعد ان التحق بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة، كانت ما زالت مدرسة البيئة والحياة تعيش في ذاكرة الفنان علي دسوقي، حياة وتقاليد واحتفالات الحي الشعبي الذي نشأ فيه، فعبر عنها في لوحاته.. صندوق الدنيا.. المراجيح.. لعبة الحجلة.. احتفالات رمضان.. كعك العيد.. سبوع المولود.. الخ.

وحينما منح التفرغ من وزارة الثقافة، اختار ايضا موضوع منحة الثلاث سنوات، العادات والتقاليد الشعبية في مصر، فيقوم بجولات من مرسي مطروح حتى البحر الاحمر، ومن الاسكندرية حتى النوبة، يتوغل في الريف في صعيد مصر ويشاهد الحياة بطبيعتها وجبالها واهلها ويعود مرة اخرى الى حيه الشعبي (الغورية) والى مرسمه في وكالة الغوري يرسم ويعبر عن افكاره وانطباعاته ورؤية الالوان على نسيج الباتيك او الرسم على القماش، يختار الفن الذي يجمع بين صفة الحرفية وابتكارية الفن هذه لوحة الترطيب وهي لعبة معروفة في صعيد مصر. وهذه لوحة الفارس والعروس مع خلفية من العمارة الاسلامية. واخرى حاملة الجرة من النوبة، وفي الخلفية تبدو جبال الجنوب، وفي السفح بيوت بيضاء ولوحة قافلة الجواميس... ولوحة الحج حيث تستخدم عناصر زخرفية على بيوت الحجاج ولوحة (الهودج) وهو ما يحمل العروس في الريف ليلة العرس. وغيرها وغيرها من صور الحياة اليومية المالوفة في الريف والاحياء الشعبية المصرية.

ولقد بدأ الفنان علي دسوقي نشاطه الفني منذ ستة وعشرين عاما تقريبا، واقام اول معرض له عام ١٩٦٣ واقام عدة معارض مشتركة و٢٦ معرضا خاصا في مصر والخارج اخرها في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالقاهرة في يناير من هذا العام. ومن المعارض الدولية بال بسويسرا والمركز الثقافي في باريس. والمغرب وبون بالمانيا الغربية وغيرها، وقد نال عدة جوائز وله مقتنيات في متحف بال بسويسرا ووزارة الثقافة المصرية ومتحف الفن الحديث ووزارة الخارجية المصرية وهيئة الاستعلامات وعدة فنادق وبنوك.

واخيرا دار الاوبرا المصرية، وقد انتج المركز القومي للافلام التسجيلية فيلما مدته ٢٠ دقيقة عن اعماله، ولقد تميزت اعمال الفنان علي دسوقي منذ بدايتها حتى الان بطابع يستلهم مصادره من الحياة الشعبية المصرية.

القاهرة ـ القبس



● لعبة الحجلة



● كعك العيد

من واقع الحال

الكوابيس الليلية!

حسين عبدالرحمن

● منذ اللحظة التي قرات فيها عن تلك الزوجة البحرينية التي تبحث في هذه الدنيا عن «شريكة» لها تشاركها الحياة الزوجية.. وانها ليس عندها مانع من ان تقوم بنفسها بالبحث لزوجها عن امرأة ثانية هكذا تعلنها على الدنيا... اقول منذ قراءتي لكلماتها وما زالت الكوابيس والاحلام المزعجة تتتابعني في الليل لان مساحة عقلي لم تعد تصدق ان في هذه الدنيا زوجة تبحث عن «تعاستها» بيدها... لان العقل والمنطق يقولان انه لا توجد زوجة ترضى ان يتزوج زوجها عليها..

والمعروف ان القيامة تقوم في المنزل بمجرد ان تسمع الزوجة ان «ابو عيالها» عنده مشروع زواج من زوجة ثانية.. فمهما يكن في الزوجة من العيوب ومهما تكن «جيكرة» .. و«متينة» اشبه ببرميل الا انها ترى من خلال عيونها «الحولة» بانها لا تستحق ان يفكر زوجها بالزواج من واحدة ثانية.. هذا بمجرد «تفكير» ولكن ان تعلن احدى الزوجات البحرينيات بانها تبحث عن «شريكة».. حقيقية كنت اعتقد اننا نعيش احدى السنوات «الكبيسة» ولكن اعتقد بتفكير هذه «الزوجة» فانها سوف تحول سنوات عمرنا جميعا الى سنوات «كبيسة» لذلك فان الاحلام المزعجة والارق الليلي والكوابيس لم تزل تلاحقني لان هناك من يرى الحياة بطريقة «مقلوبة».. فحتى الدين الاسلامي لا يرضى ان نرمي بايدينا الى التهلكة بل وحتى تعاليم جميع الديانات السماوية والمذاهب الفكرية البشرية لا توافق على هذه الخطوة اذا لم يكن رحمة بالزوجة فمن اجل عيون الاطفال والابناء الذين سوف يصبحون الضحية وهم الذين سوف يجنون ثمار تلك «التفكير».

● الامر لا يعدو كونها تريد السعادة لزوجها بل ان هذه الزوجة لو كانت تستخدم «نعمة العقل» ـ واشك في انها تملكها او تستخدمها ـ لما فكرت لحظة في مثل هذا !!!

● الدنيا صارت معكوسة كنا نعاني من اقدام الزوج على الزواج من «وحدة» ثانية على زوجته تحت مبررات واهية او حجج مخترعة يضع فيها عيوبا ما انزل الله بها من سلطان ويكشف هذه العيوب «المخترعة» للاصدقاء حتى يقنعهم بانه على حق وانه لم يقدم على زواج «وحدة» ثانية لانه بعد عشر سنوات او عشرين او ثلاثين سنة «اكتشفها» بانها «حنانة» او اصبحت تنافسه في «كرشها».. ولكن ان نفاجأ بان هناك «امرأة» ترحب «بالشريكة» فخطورتها وضررها اكثر من انفجار القنبلة النووية على هيروشيما !!!

سألوني هل سوف «تضحي» في العيد فقلت لا... ولكن لو كان الامر بيدي «لضحيت» باي زوجة «تفكر بشريكة» وبهذه الطريقة، ان لم يكن من اجل اطفالها فمن اجل ان تبتعد عني الكوابيس الليلية واستطيع ان انام مرتاحا.. وتصبحون على خير!!!